

Haberler > Mahmut Övür > ABD'li ünlü gazeteciler Türkiye'de ne araştırdı?

14 Kasım 2019, Perşembe

MAHMUT ÖVÜR

ABD'li ünlü gazeteciler Türkiye'de ne araştırdı?



Dün Türkiye ve ABD açısından tarihi bir görüşme gerçekleşti. **Başkan Erdoğan**'la **ABD Başkanı Trump** özel bir görüşme yaptı. Bu satırları yazarken henüz bir açıklama yoktu, ama ben bu kritik görüşmeden **"pozitif"** sonuçlar çıkacağını umuyorum.

Bunu da yaşanan bütün negatif göstergelere rağmen iki liderin birbirlerini anlamalarına ve uyumlu çalışmalarına dayanarak söylüyorum.

En kritik zamanlarda, en sert söylemlerin gerçekleştiği anlarda bile iki lider arasında **"ipler"** kopmadı.

Örneğin G-20 Zirvesi'nden kriz çıkacak diye bekleyenler tam tersi Türkiye'nin tezlerine destek veren bir Trump'la karşılaştı.

En son gerilimin çok yükseldiği Barış Pınarı Harekatı'na karşı Trump'ın, **"Güvenli bölgeden çekiliyoruz"** açıklaması da onları hayal kırıklığına uğrattı.

Kimse olup biteni anlamak istemiyordu.

Daha doğrusu **"anlamak, analiz etmek"** yetilerini kaybetmişlerdi.

Eğer anlasalardı, birçok ABD'li siyasetçi ve medya mensubu öfke içinde şu sorunun cevabını aramazdı: **"Biri İslam düşmanı öteki Batı düşmanı, nasıl olur bu kadar iyi anlaşabilir? Bu işin içinde bir iş var?"** Oysa iki siyasi aktörü bir araya getiren şey, onların mücadele ettiği bürokratik vesayet sistemiydi. Onlar bunu görmek istemedi.

Bu körlük geçen hafta çok sayıda ABD'li gazeteciye Türkiye'ye getirdi.

Aralarında **New York Times, Wall Street Journal** gibi önemli gazetelerin yazarlarının da olduğu bu gazeteciler neyi araştırıyorlardı biliyor musunuz? İnanılır gibi değil ama o kelli fellı gazeteciler iki lider arasındaki yakınlığın arkasında **"parasal bir ilişki"** olduğunu varsayarak, bir hafta boyunca Türkiye'de bunu araştırdı, çok sayıda insanla görüşme yaptı. Eğer elleri boş dönmeselerdi görüşme öncesi medya üzerinden algı operasyonu yürüteceklerdi.

Küresel güç ABD'nin düştüğü hale bakın. Öyle bir düşüş ki bu, kendi yarattığı canavarlar (FETÖ ve PKK terör örgütleri) yetmeyince **"yalanlara"** sarılmak zorunda kalıyor.

RTÜK ve ikiyüzlülük

Bir süre önce RTÜK Başkanı **Ebubekir Şahin**'le, CHP'nin RTÜK üyesi, gazeteci **Faruk Bildirici** arasında bir tartışma yaşandı. Çünkü RTÜK kurallarına uymayan, CHP yandaşlığı yapan Bildirici, kurum için sorun olmuştu. Er veya geç görevden alınması kaçınılmazdı. Sonunda o an geldi ve görevden alındı. O da bu süreçte hedefe CHP'yle birlikte RTÜK Başkanı **Şahin**'i koymuş ve iki devlet kurumunda görev almasını siyasetin gündemine taşımıştı. Bunun üzerine birkaç gün önce Şahin, yasal bir engel olmamasına rağmen "kurumlar yıpranmasın" diye o üyeliklerden istifa etti. Aman Allah'ım, bu kez CHP Genel Başkanı **Kemal Kılıçdaroğlu** başta olmak üzere CHP'liler müthiş bir algı operasyonu başlattı:

"Bakın biz haklı çıktık" Oysa sorun, RTÜK Başkanı **Şahin**'in iki kurumda yönetim kurulu üyesi olması değil, CHP'li **Bildirici**'nin taraf olması ve kurum kararlarını hiçe saymasıydı. **Bildirici**, göreve geldiği günden itibaren yasaları dinlemediği gibi açık açık CHP ve sol marjinal siyaseti savundu.

Tıpkı CHP'yi savunan diğer medya mensupları gibi bunu da **"doğal"** bir hak gördü. Bu **"sol darbeci"** zihniyeti içselleştirmenin bir sonucuydu.

Onlar için iftirayı haber diye sunmak, küfrü ifade özgürlüğü diye pazarlamak, küçük gerçeklerle büyük yalanları siyaset diye satmak klasik alışkanlıktı. Bunlar kamuoyu önünde çifte maaş ve göreve karşı çıkarlar ama aynı şeyin [İstanbul Büyükşehir Belediyesi](#)'nde veya CHP'li belediyelerde yapılmasına asla ses çıkarmazlardı.

İkiyüzlülük böyle bir şey işte.

Yasal Uyarı: Yayınlanan köşe yazısı/haberin tüm hakları Turkuvaz Medya Grubu'na aittir. Kaynak gösterilse veya habere aktif link verilse dahi köşe yazısı/haberin tamamı ya da bir bölümü kesinlikle kullanılamaz.

Ayrıntılar için lütfen tıklayın.

YAZARIN ÖNCEKİ YAZILARI

Tüm Yazıları >

- > **İmamoğlu ve "Müslüman-Alevi" ayrımı (12.11.2019)**
- > **İmamoğlu'nun "biyolojik" yalanları (10.11.2019)**
- > **CHP'deki kavganın kaybedeni (9.11.2019)**

SABAH

SABAH