



helge gönderildi: İşte maske
sağının devam ettiği yerler

Dünya Bankası'ndan korkutan uyarı!

Türkiye'den Ukrayna'ya 2 TIR
yardım

Derbide Hamsik ve Dorukhan
 oynayabilecek mi? İşte yanıtı...

Kültür - Sanat ▶ 'Amerika ya da Avrupa'yı değil, Türkiye'yi tercih ettim'

Kültür - Sanat

'Amerika ya da Avrupa'yı değil, Türkiye'yi tercih ettim'

Enstalasyon Sanatçısı Hemmatirad, 'Türkiye benim için İran'dan daha iyi. Amerika ya da Avrupa'ya gitseydim hem ekonomik hem de değer olarak belki daha iyi konumda olurdum ama ben Müslüman bir ülkede sanat yapmayı tercih ediyorum' diye konuştu.



2016-09-23 21:58:00 -

3. Uluslararası **İstanbul Trienali**'nde **enstalasyon** tasarımı sergilenen sanatçı **Reza Hemmatirad**, "Eğer kurumlar 15 Temmuz'u **sanatla** aktarmak konusunda halk kadar cesur olmayacaksa, ben onlara da hain der, **FETÖ** ile aralarında hiçbir fark görmem." ifadelerini kullandı.

"İsimsiz" adlı enstalasyon tasarımıyla trienalde sanatseverlerle buluşan sanatçı

Hemmatirad, AA muhabirine yaptığı açıklamada **İranlı** olduğunu ve öğretim görevlisi olduğu Tahran Azad Üniversitesi'ndeki görevinden ayrılarak 15 yıldır **Türkiye'de** yaşadığını söyledi.

Reza Hemmatirad, dünyada birçok savaş yaşandığına dikkati çekerek, "Tepemize bombalar yağıyor. Bu yüzden çalışmamda bunu anlatacak bir isim bulamadım. Biz İran'da sekiz yıl savaşı yaşadık. Bombaların tepemize nasıl indiğini, bizi her an neler beklediğini çok iyi biliyorum. Şimdi

SIYASET

Ali Babacan eşcinsellere verilen vaatler için safını açıkladı!

Saadet Partisi Genel Başkanı Temel Karamollaoğlu'nun, 6'lı muhalefet masasında "İstanbul Sözleşmesi" ile "Eşcinsel Yönelim Yasası"na itirazı..

DÜNYA

Zelenski'den savaş tazminatı açıklaması

Ukrayna Devlet Başkanı Volodimir Zelenski "Rusya tazminat ödemeyi öğrenecek. Ülkemize ve her bir Ukraynalıya yaptıklarınızın bedelini ödeyec..

DÜNYA

Komşu'dan Putin'i kızdıracak Hamle! Başbakan imzayı attı

Gürcistan Başbakanı İrakli Garibaşvili, Avrupa Birliği'ne hızlı katılımı için başvuru dilekçesini imzaladı.

Suriye, Irak, Afganistan ya da diğerk coğrafyalarda insanlar neler yaşıyor hissediyorum. Her an ölümü bekliyorsunuz. Tarifi olmayan bir acıdır." diye konuştu.

Sanatçıların dünyada yaşanan savaşılara ilişkin ve trienalın teması olan "yurtsuzlaşma" konularında birçok çalışma yaptığının altını çizen Hemmatirad, "Yapıyorlar ama görülüyor çünkü sanatçılar bütün dünyada fakir. Yaptığınız işi duyurmak için çaba harcamanız lazım. Suriye, Filistin, Somali, Irak, Doğu Türkistan, Burma gibi yerlerde yaşananlarla ilgili aslında sanatçılar çalışmaları yapıyor." ifadelerini kullandı.

"Bir göç müzemiiz yok. Bunu sanatçıdan beklemek abestir"

Hemmatirad, sanat galerilerinin ya da galerisi olan kurumların bu çalışmaları sergilemekte cesaretsiz olduğunu savunarak, şunları kaydetti:

"Kurumlar bu işin altına imza atarsa başına bir iş gelecek diye endişe ediyor. Cesaret edemiyor ya da ticari kaygı duyuyorlar. Mesela benim buradaki çalışmam, sergi bittikten sonra çöpe gidecek. Koyacak başka yer yok. Örneğin

bizim bir savaş müzemiiz olsaydı oraya koyulabilirdi. Biz Türkiye'de 5 yıldır 3 milyon civarında sığınmacı ağırılıyor. Bir göç müzemiiz yok. Bunu sanatçıdan beklemek abestir. Parası ve gücü olanlar bu mekanları yaratacak, biz de seve seve iş yapacağız."

Panorama 1453 Müzesi'ni örnek veren Hemmatirad, bu müzenin önemli bir çalışma olduğunu söyleyerek bütün dünyadan insanların burayı gezdiğini aktardı.

Sanatçı, Türkiye'nin çok yakın bir zamanda Fetullahçı Terör Örgütü'nün (FETÖ) 15 Temmuz darbe girişimine maruz kaldığına dikkati çekerek, "Yakın tarihte, bir işgal planının ilk gününü yaşadık. 15 Temmuz darbe girişimi. Halk sahip çıkmasaydı çok başka yerlerdeydik. Ben çok nazik, ortadan konuşan bir insan olarak biliniyorum. İran tecrübem de var çünkü. Ancak 16 Temmuz sabahından itibaren, 'Madem 241 kişi kendini tankın altına bu kadar kolay atabiliyorsa, benim bir sanatçı olarak kimseye eyvallahım yok' diyorum. Eğer kurumlar 15 Temmuz'u sanatla aktarmak konusunda halk kadar cesur olmayacaksa, ben onlara da hain der, FETÖ ile aralarında hiçbir fark görmem." değerlendirmesinde bulundu.

İran'dan İngiltere'ye gitmek üzere ayrıldığını söyleyen Hemmatirad, güzel dostluklar kurduğu için Türkiye'de kalmayı tercih ettiğinin altını çizdi.

"Müslüman bir ülkede sanat yapmayı tercih ediyorum"

İran'da sanatını istediği gibi yapamadığını söyleyen Hemmatirad, şöyle devam etti:

"Ekonomi ve konum olarak iyi durumdaydım. Üniversitede hocaydım. Üç ayrı ofise sanat direktörlüğü yapıyordum. Eğer dünya için sanat yapmaya gayret ediyorsanız, İran gibi ülkelerde bunu yapmak zordur. Belli nedenlerden dolayı dünyaya karşı kapalıdır. Türkiye benim için İran'dan

daha iyi. Amerika ya da Avrupa'ya gitseydim hem ekonomik hem de değer olarak belki daha iyi konumda olurum ama ben Müslüman bir ülkede sanat yapmayı tercih ediyorum."

Hemmatirad, "İranlı sanatçı" olarak anılmaktan hoşlanmadığını ifade ederek, "Prof. Dr. Nevzat Tarhan bir gün bir konuşmada 'Sanatın kimliği ve pasaportu yok' demişti. Ben şuna da üzülüyorum, Batılı bir sanatçı Türkiye'ye geldiğinde yere göğe sığdıramıyor ama bu kültürü seven, bir parçası olan bir sanatçı aynı ilgiyi görmüyor. Tuhaflarına gidiyor. Sanatçılar da bu anlamda bir çeşit 'yurtsuzlaşma' yaşıyor. Ben sadece sanatçı olarak anılmak istiyorum." dedi.

Bağımsız Sanat Vakfı tarafından düzenlenen ve küratörlüğünü Hülya Yazıcı'nın üstlendiği trienal, yarın sona erecek.



0

0

0

0

Gündem

Siyaset

Dünya

Ekonomi

Teknoloji

Kadın - Aile

Seyahat

Aktuel

Spor

Otomotiv

Medya

Yaşam

Sağlık

Yerel

Eğitim

Kültür Sanat

Avrupa



E-Gazete



Video



Fotoğraf



Yazarlar



Kurumsal



Sosyal Medya



Bize Ulaşın



Künye



RSS



Reklam Ver
Hedef Kitleye Ulaşın



Gazeteye Abone Ol
Başvuru İçin Tıklayın



Iphone Uygulamasını
Hemen İndir



Android Uygulamasını
Hemen İndir

Akit haber güncel son dakika gündem haberleri ve haber arşivi.

Biz her vakit, hakikati haykırdık ve gerçeğin izinde olduk. Her devrin gazetesi olmadık, milletin gazetesi olduk.

www.yeniakit.com.tr internet sitesinde yayınlanan yazı, haber, röportaj, fotoğraf, resim, sesli veya görüntülü sair içeriklerle ilgili telif hakları Uğurlu Gazetecilik Basın Yayın Matbaacılık Reklamcılık Limited Şirketi'ne aittir. Bu içeriklerin iktibas hakkı saklıdır. İzinsiz ve kaynak gösterilmeksizin iktibas olunamaz; hiçbir surette kopyalanamaz, yeniden yayıma konulamaz. Yüklenme süresi 0.0121 sn.