

Haberler > Yazarlar > Ertuğrul ÖZKÖK > Kadıköy Lisesi Müdürü kardeşim bu söz sana



Ertuğrul Özkök

Kadıköy Lisesi Müdürü kardeşim bu söz sana

14 Ekim 2016



KADIKÖY Anadolu Lisesi Müdürü Halit Bey kardeşim...

Bak sana biraz yakın tarih dersi vereyim.

Bu ülkenin, gencine yaptığı en büyük haksızlıklardan biri **“ikna odaları”**dır...

28 Şubat döneminin utancıdır, yüzünün karasıdır. Hem yapanın, hem de ona sessiz kalanın yüzünde kara bir leke olarak kalmıştır bu uygulama...

O gün başı örtülü kıza yapılıyordu. **“Çıkar başındakini”** diyerek ikna edeceklerini zannediyorlardı.

Şimdi duyuyoruz ki, Kadıköy Lisesi'nde sen aynı şeyi yapıyormuşsun...

Sana “**sen**” diyorsam, sakın nezaketsizlikten sanma...

Siz dersem, herkesi ortak ederim endişesinden sen diyorum.

Eğer çıkıp “**Emir yukarıdan geldi**” diyorsan, bir dahaki yazımda “**siz**” derim.

Duyduk ki, öğrencileri çağırıp ihbarcılığa, muhbirliğe zorluyormuşsun.

O gün 28 Şubatçı, “**Başının dışındakini at**” diyordu...

Bugün sen “**Başının içindekini at**” diyormuşsun...

Bak kardeşim...

Bak aslanım sana söyleyeyim...

Dün 28 Şubat genç kızın başının dışındakini de içindekini de attıramamıştı...

Sanma ki sen bunu başarır, o gencin “**başının içindekini**” attırabilirsin...

Bundan 90 yıl önce **Stalin**, Rus gencinin başını yıkamıştı da, beynini yıkamadığı, 1989’da duvarlar bir gecede yıkılırken anlaşılmıştı.

Yani diyeceğim, **Stalin**’in yapamadığını sen yaparsın sanma...

**'O' HALDE' DEMOKRATİK BİR TARTIŞMA GEREKSİZ
REJİMİ** tartışacağız değil mi...

Bizi halkın seçtiği parlamento mu yönetsin, yoksa yine halkın seçtiği “**başkan baba**” mı yönetsin...

Eee nasıl yapacağız bunu...

Tepemizde “O biçim HAL...”

Sırtımızda “O’HALCİ” polis, “BUHALCİ” yargı. ‘**Ak**’ diyene tak FETÖ’cü...

“**Kara**” diyene şak ByLok’çu...

Eee nasıl diyeceğiz özgürce diyeceğimizi...

Yani şunu mu diyoruz...

O’HALDE tartışma gereksiz.

Geçelim gitsin...

Harbi demokrasi olur bu yani...

DARBE KOMİSYONU BU GAZETECİLERİ DİNLEYECEKSE ÖTEKİLERİ NİYE DİNLEMİYOR

15 Temmuz darbe girişimini araştırarak komisyonun başkanına sorularım var:

Eğer, **Nedim Şener**'i “**FETÖ kumpası**” ile hapse girdiği için dinleyecekseniz...

Onunla aynı dönemlerde, aynı nedenlerle hapse girmiş **Soner Yalçın, Ahmet Şık, Mustafa Balbay** ve **Tuncay Özkan**'ı da neden davet etmiyorsunuz...

Eğer **Nedim Şener**'i çıktıktan sonra Silivri kumpaslarına karşı yazdığı aydınlatıcı yazılar nedeniyle davet ediyorsanız...

Aynı dönemde yazdıkları müthiş araştırmacı yazılarla bu kumpasın çökertilmesine büyük katkılar yapan **Sedat Ergin**'i, **Yılmaz Özdil**'i, **Ezgi Başaran**'ı neden davet etmiyorsunuz...

28 Şubat olayını incelerken, o döneme muhalefet yapan **Canan** ve **Mehmet Barlas**'ı tanık olarak davet ettiyseniz...

Yazdıkları müthiş araştırmacı yazılarla Silivri kumpasının çökertilmesine büyük katkı yapan **Pınar Doğan** ve **Dani Rodrik**'i de neden davet etmiyorsunuz.

KOMİSYONUN DİNLEYECEĞİ GAZETECİLER

DARBE Komisyonu'nun dinleyeceği gazeteciler şunlar: **Nedim Şener, Hüseyin Gülerce, Fehmi Kuru, Nevzat Bayhan** ve **Yavuz Selim Demirağ**.

HERKESİN MERAK ETTİĞİ SORULAR: BOB DYLAN TÖRENDE FRAK GİYER Mİ

BOB Dylan'ın Nobel alması soruları da başlattı:

Anarşik ruhlu şarkıcı bu ödülü kabul eder mi?

“2001 yılında Oscar’ı kabul etmişti. 2012 yılında Başkan Obama’nın ‘Özgürlük ödülü’nü kabul etmişti. Bunu da kabul eder.”

Başına buyruk sanatçı, Nobel törenine katılır mı?

“2001 yılında Oscar, 2012 yılında Beyaz Saray ödül törenine katılmıştı.”

Hayatı boyunca kravat takmamış sanatçı törende frak giyer mi?

“2001 yılında Oscar töreninde smokin giymişti. 2012’de Beyaz Saray töreninde, smokinden öte, fraktan bir santim geri özel kıyafet giymişti. Oslo’da da frak giyer.”

BİR GÖRÜŞ: ŞARKI SÖZÜNE EDEBİYAT ÖDÜLÜ VERİLMEZ

New York Times sanat editörü **Anna North** fikrini açıkça ve net söyledi:

“Yazdığı şarkı sözleri şiir olarak kabul edilebilir. Ama o sözler müziğinin ayrılmaz parçası olduğu için edebiyat sayılmaz. O nedenle Nobel Edebiyat Ödülü ona verilmemeliydi.”

Yazısını şöyle tamamlıyor: **“Oscar ve Grammy’ler ona yeter...”**

DİĞER GÖRÜŞ: HOMEROS'UN VE SAPPHO'NUN ŞİİRİ EDEBİYATSA ONUNKİ DE ÖYLE

18 üyeli İsveç Akademisi’nin daimi sekreteri **Sara Danius** ise farklı düşünüyor:

“Onun şiiri, Homeros ve Sappho gibi sözlü geleneğinin devamıdır.”

Bu ödül edebiyat kavramını genişletiyor mu?

“Evet” diyor **Sara Danius** ve cevabını da Dylan’ın harika şarkısı ile veriyor:

“The Times They Are a Changin.”

Ne mi demek....**“Zaman değişiyor”** demek...

BAŞKAN OBAMA BOB DYLAN İÇİN NE DEMİŞTİ

“BUGÜN Bruce Springsteen’den U2’ya herkes Bob’a şükran borçlu. Amerikan müzik tarihinde ondan büyük biri yok. Bunca yıldan sonra hâlâ yeni bir sesin peşinde, hâlâ hakikatin bir parçasını bulmaya uğraşiyor. Ve şunu da söylemeliyim ki, onun gerçek bir hayranıyım...”

HER YERDE HÜRRİYET



DİĞER KANALLAR

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[RSS](#)

[Kişisel Verilerin Korunması](#)

[Hürriyet Kurumsal](#)

[Bize Ulaşın](#)

Hürriyet
com.tr

© Copyright 2022 Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş