



Adil Öksüz'e "nerelisin hemşerim" diyen asker gördüklerini anlattı

07 Aralık Cuma 2018 19:55



Saygı Öztürk'ün yeni kitabı "Hayalet İmam" Doğan Kitap tarafından yayınlandı.

Gazeteci Saygı Öztürk'ün yeni kitabı "**Hayalet İmam**" Doğan Kitap tarafından yayınlandı. Kitapta, 15 Temmuz darbe girişiminin firari sanığı Adil Öksüz mercek altına alındı.

FETÖ'nün "**Hava Kuvvetleri İmamı**" firari Adil Öksüz, 15 Temmuz darbe girişiminin hemen ertesi günü darbenin merkezi sayılan Akıncı Hava Üssü yakınlarında yakalanmıştı.

Adil Öksüz'den tutuksuz yargılanmak üzere serbest bırakılmasının ardından kendisinden bir daha haber alınamadı. Saygı Öztürk, hakkında yüzlerde haber çıkan ve hâlâ yakalanamayan Adil Öksüz dosyası üzerine etkili bir çalışma ortaya koydu.

"**Hayalet İmam**" kitabında, Adil Öksüz'ün, Hakan Çiçek'in ve TRT Diyanet kanalına belgesel yapımcısı olduğunu söyleyen şahsın yakalanıp karakola getirildikten sonra Akıncılar Kışla Jandarma Karakolu'nda nöbetçi askerle sohbetleri dikkat çekti. Nöbetçi asker İbrahim Hançer'in Adil Öksüz'e "**Burada ne işin var**" diye sorduğu ve Adil Öksüz'ün "**tarla bakmaya geldim**" dediği ifade edildi.

İşte Adil Öksüz'le nöbetçi askerinin o diyalogu:

İbrahim Hançer, Coğrafya öğretmeni idi. Akıncılar Kışla Jandarma Karakolu'nda kısa dönem er olarak askerliğini yapıyordu. **Yakalanan ve aynı araçla karakola getirilen Adil Öksüz, Hakan Çiçek ve TRT Diyanet kanalına belgesel yapımcısı**

olduğunu söyleyen sivil şahısın başında nöbet tutuyordu.

“Nerelisin hemşerim”le başlayan sohbeti öğretmen İbrahim Hançer’den dinliyoruz:

SEN HALA TARLA DİRDİNDE MİSİN

Bu üç sivil şahısla sohbet imkanı buldum. Adil Öksüz’e ne iş yaptığını sordum. Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Temel İslami Bilimler Bölümü’nde yardımcı doçent olduğunu söyledi. “Burada ne işin var?” diye sorduğumda, tarla bakmaya geldiğini, bir gece otelde kaldığını söyledi Ben de kendisine “Üzerimize bombalar yağıyor sen hala tarla derdinde misin?” diye sorduğumda bana cevap vermedi

Diğerleriyle de biraz konuştuk. Hakan Çiçek, Anafartalar Koleji’nin sahibi olduğunu söyledi. Ben o koleji ilk defa duydum. Ona burada ne işin var diye sorduğumda, “Akıncı Üssü’nde öğrenci velim ile buluştum. Ben sadece kolej sahibi değilim, şirketlerim var, hatta yurtdışında da inşaat şirketlerim var” dedi. Belgesel yapımcısı ile konuştum, Akıncılar’da kuş türleriyle ilgili bir belgesel çekeceğini söyledi. Ben, sivilde coğrafya öğretmeni olduğum için kuşların sulak alanlara gittiğini bildiğimden kendisine, “Burası sulak alan değil, burada çok fazla kuş türüne rastlayamazsın” dedim.

İki tanesi birbiriyle kelepçeliydi. Adil Öksüz’e diğerlerinden daha yumuşak davranmadılar. Adil Öksüz’ün üzeri çıplakken elleri arkadan, elbiselerini giydikten sonra önden kelepçelenmişti. Basında çıkan haberlerde sanki Öksüz’ün hiç kelepçelenmediği yazıyordu.

15.30 sıralarında ilk getirilen Adil Öksüz’ü, Hakan Çiçek ve TRT Diyanet’in belgesel yapımcısı olduğunu söyleyen sicil kişileri resmi kıyafetli bir polis memuru resmi araçlardan bir tanesi olan Ford Connect’e bindirdi. Sicil kıyafetli polislerden biri bordo tişörtlüye “Nereye götürelim, ne zaman çıkalım?” diye sordu. Bordo tişörtlü olan sicil polis kızmaya ve sinirlenmeye başladı. “Üstünüze vazife olmayan işlere niye karışıyorsunuz?” dedi ve üç sicili araçtan indirdi.

2 sivil darbeci Ford Connect marka resmi polis aracıyla Ankara merkeze götürülmüş, Adil Öksüz ise bunlardan kasıtlı olarak ayrılarak gönderilmediği gibi bir sonraki gruplarla da götürülmemiştir. Sivil polis memurları Adil Öksüz’ü göz göre göre götürmediler. Bu olanları komutanlarım Hüsrev Arslan ve Murat Bozdoğan’a her şey bittikten yaklaşık 40 gün sonra anlattım.

Odatv.com

□

Adil Öksüz

fetö

Hayalet İmam

saygı öztürk

arşiv

İletişim

Haber Merkezi: 0 216 449 32 00

Faks: 0 216 449 32 00

Mail: info@odatv.com

İletişim

Künye

Gizlilik Sözleşmesi ve Koşullar

Mobil Uygulamalar



Reklam

Reklam: 0 216 449 32 00

reklam@odatv.com

© 2021, Oda TV. Tüm haklar saklıdır.



ANA SAYFA

YAZARLAR

VIDEO

FOTO GALERİ

ARŞİV

KATEGORİLER

