

DIRİLİŞ POSTASI

Cumhurbaşkanı Erdoğan, Johnson'la 'saçları' tartıştı

Makale Yazısı - 🕒 25 Kas 2017 - 16:32

Günümüzün Juan–Juanları...



Özcan Ünlü

Arşiv Yazarı

🔊 [Makaleyi Dinle](#)

/ [Mesaj Gönder](#)

Kırgız edebiyatının dev ismi **Cengiz Aytmatov**'un “**Gün Olur Asra Bedel**” kitabı “bir insanlık durumu” olan mankurt kavramını konu edinir.

Nayman Ana efsanesi olarak da bilinen hikâye özetle şöyledir:

Sarı Özek bozkırını işgal eden **Juan-Juanlar** etraftaki küçük obalara/kabilelere kan kusturmaktadır. Gençleri kaçırıp köleleştirmekte, çadırları yağmalamakta, insanları en şiddetli işkencelerle öldürmektedir. Bu acımasız eşkıya sürüsü **Naymanlar**'a da saldırmış, gençleri kaçırmıştır.

Nayman Ana'nın oğlu Coloman da bu esirler arasındadır.

Juan-Juanlar, gücü kuvveti yerinde olan gençleri bozkırın ortasına götürüp önce kafalarını kazımakta, sonra saçlarını tek tek kökünden çıkarmaktadır. Hemen oracıkta kesilen bir devenin derisi yüzülüp, derinin en kalın yeri olan boyun kısmından bir parça alınıp, gençlerin kan-revan içindeki kafalarına sıkı sıkıya sarılmaktadır.

Gün geçtikçe sıcaktan genişleyen deri esirlere katlanılmaz acılar vermekte, uzayan saç içeri doğru büyümektedir. Şiddetli acılara dayanamayanlardan çoğu ise hayatını kaybetmektedir. Büyük bir yokluk içinde günlerce kızgın çöl güneşinin altında bekleyen gençlerden ayakta kalanlar artık hafızasını kaybetmiş, delirme noktasına gelmiş ve tam bir 'köle' olmuştur.

Coloman da 'deri geçirme işkencesi'ne maruz kalmış ve tam bir mankurta dönüşmüştür...

Romanın kahramanı Coloman, ne annesi Nayman Ana'yı, ne çocukluğunu, ne obasını, ne babası Dönenbay'ı... Hiç kimseyi hatırlamaz ve en sonunda tek bir okla annesini kalbinden vurup öldürür.

Hikâye böyle devam edip gider...

Tasması sahiplerinin elinde olan mankurt sürüsünün 15 Temmuz'da ülkeyi nasıl bir felakete sürüklediğini hep birlikte gördük. Her geçen gün ihanetin, alçaklığın nasıl bir köle-efendi denklemi içinde gerçekleştiğine dair fotoğraf daha netleşiyor.

Nurullah Çetin, “Mankurtluk Külahı” (Berikan Yay. 2011) kitabında mankurtun özelliklerini mealen şöyle tarif eder:

Mankurt, benliğini kuran geçmişinden, hatıralarından, kişisel tarihinden uzaklaşmış, onları unutmuştur. Öteki olana benzemiştir. Kimliğinin temel unsurlarından olan annesini, babasını, ait olduğu kabileyi,

milleti, soyunu ve tarihini bilmez. Sahibine kayıtsız şartsız itaat eder, verilen emirleri anında tereddüt göstermeksizin yerine getirir. Bir tür robota dönüşmüştür. Kaçıp kurtulmayı, isyan etmeyi, itaatsizliği, özgür olmayı düşünmez. Akıl melekelerini kullanmaz, düşünmez, muhakeme etmez, mukayese yapmaz. Kendisine verilenlerle (yiyecek, giyecek, bilgi) yetinir. Kendisinin mankurt olduğunu kabul etmez.

Şimdi elimizdeki fotoğraf karesine yeniden bakalım ve şu sorunun –FETÖ ve mankurt avanesini de işin içine katarak- cevabını birlikte arayalım:

Değerlerden, ilkelerden, kişilerden, olaylardan, olgulardan yola çıkarak günümüzün Juan-Juanları kimdir ya da kimlerdir?

.....

'KÜLTÜRÜN İZİ'NDE...

Bir güzel adam...

Bir güzel Müslüman...

Her okuduğumda "Ah Güzel Bir Gün" dedirten şiirlerin usta kalemi Şakir Kurtulmuş...

Çıra Yayınları'nda başlattığı edebiyat serisiyle yayın hayatımızda vefa rüzgârı estirmeye başladı. Onlarca şiir, öykü, deneme kitabı yayınladı...

Meraklıları/ ilgilileri takip edebilir.

Bu seriden kendisinin de "Kültürün İzi" deneme kitabını neşreden Kurtulmuş, edebiyatımızın kadîm geleneklerinden olan mahfil meselesini şairler, yazarlar, dergiler, mekânlar ve kültür merkezleri üzerinden anlatıyor.

Sıcak, samimi, şiirsel, dokunaklı...

.....

BİZ ŞEHİDE 'ŞEHİT' DERİZ!

Allah yolunda canını feda eden Müslüman'a '**şehit**' diyoruz ve şehitliğin dinimizde en yüksek mertebe olduğunu biliyoruz.

Bu konuda onlarca Ayet ve Hadis var.

Dilimizde aşınan birçok kavram gibi şehitlik de ekseninden kaydırıldı.

"Demokrasi şehidi" ...

"Devrim şehidi" ...

"Basın şehidi" ...

"Trafik kazası şehidi" ...

“Ağaçtan düşme şehidi” ...

Yapmayın Allah aşkına!

Gerçek şehitlerimizin ruhunu muazzep etmeyin!

.....

TADIMLIK

Yedi iklim dört köşeyi dolandım

Meğer dünya her tarafta bir imiş

Ben dünyayı Al’Osman’ın sanırdım

Meğer dünya yüz sultanlık yer imiş

Dadaloğlu

YAZARIN DİĞER YAZILARI

Bugünün tarihi

Asım

Darısı Kurtuba’nın başına...

Kaybolan tarih bize ne anlatır?

Ümmetin imamesi

Yazarın Tüm Makaleleri

Yazar [Özcan Ünlü](#)

25 Kasım 2017

Köşe Yazısı



Yorum yaz

Anket

A Milli Takım Katar'a gidebilir mi?

[Ankete Katıl](#)



Yanlışlıkla

| Zeki Bulduk

Bu bizim savaşımız değil

| Öznur Küçük Sirene

Kaybolup gitti nice değerlerimiz!

| Muzaffer Dereli

Bir cephe olarak Avrupa...

| İsmail Öz

İbrahim Ethem Hazretleri'nin ontolojik gelişimi

| Prof. Dr. Ahmet Akın

"İnsanlık ölüyor" diyorlar, yaşıyor muydu ki ölsün!

| Fatih Duman

Kamudan ihraç edilen emekli olabilir mi?

| Av. Osman Talha Yıldız

Ukrayna üzerinden yeni bir "11 Eylül" denemesi!

| Doç. Dr. İsmail Şahin

Ukrayna'dan çıkarılacak dersler

| Ramazan Yaşar

İletişimde sınırları zorlamak

| İsrail Kuralay

Allah-u Ekber!

| Recep Yazgan

Yüksek bir sanat eseri olarak Miraciye

| Nihat Nasır

Çanakkale günlüğü -1

| Şeref Yumurtacı

Ülkesinde sürgün olmak

| Üzeyir İlbak

Finansal yaptırımlar bağlamında Türkiye'nin Rusya ile ekonomik ilişkileri

| Doç. Dr. Mustafa Yurttadur

Sitemizdeki dış bağlantılar referans amaçlıdır, dış bağlantıların içeriklerinden kuruluşumuz sorumlu değildir



Kuruluş Hakkında

Künye Bilgileri

Yayın İlkeleri

Haber İhbar
Reklam Ver

İletişim

© 2022 Diriliş Postası Tüm Hakları Saklıdır
Veri Politikası Kullanım Şartları

+90 (212) 550 90 05



değiştir

