



DARBELERİN UĞRAK NOKTASI DEPREME YENİK DÜŞÜYOR

Darbelerin uğrak noktası depreme yenik düşüyor

21 Aralık Pazartesi 2020 15:54



Onca badireyi atlatan binanın kaderi bugünlerde atılacak adımlara bağlı...

TRT Ulus Yerleşkesi ve tarihi Harbiye Radyoevi binası, "**depreme dayanıksız**" denilerek boşaltılacak.

KESK'e bağlı Haber Sen ise yaptığı açıklamada, "**Harbiye Radyoevi evimiz, belleğimiz geri döneceğiz**" dedi.

23 Aralık Çarşamba günü TRT Harbiye Radyoevi önünde bir basın açıklaması gerçekleştirecek olan Sendika, "**TRT Yönetimi çalışanlarına ve halka açıklama yapmak zorunda**" diye belirtti.

SÜREÇLER ŞEFFAF DEĞİL

İstanbul Televizyonu'nun 1971, Radyoevi binasının ise 1945 yılında kamu yayıncılığı yapmak üzere tasarlanmış binalar olduğu belirtilen açıklamada, "**Radyoevi binası İstanbul'un anıt yapılarından biridir. Bu binalarda yapılacak güçlendirme büyük bir özen ve planlama ile yapılmalı; süreç şeffaf bir şekilde yürüülmeli ve güçlendirme sonrası kesinlikle asıl işlevlerine dönmelidir. Oysa süreç pek çok soruyu beraberinde getiriyor. Üstelik her on yılda bir Radyo Binası'na göz dikildiği de düşünülecek olursa kaygımızın büyüklüğü daha net olarak anlaşılacaktır**" ifadesi kullanıldı.

DARBELERİN UĞRAK NOKTASI DEPREME YENİK DÜŞÜYOR

Peki, Harbiye Radyoevi'nin Türk tarihindeki önemi nereden geliyordu?

Öncelikle...

Harbiye Radyoevi'nin tarihi adeta İstanbul'un hafızası niteliğinde...

İstanbul Radyosu, 6 Mayıs 1927'deki ilk anonsla yayın hayatına başlamıştı.

Daha sonra 1945 yılında, Harbiye'de yapılacak radyoevi binası için bir yarışma düzenlenmişti. Yarışmayı; yüksek mühendis ve mimar Doğan Erginbaş, Ömer Güney ve İsmail Utkular'ın ortak projesi kazanmıştı. Aynı yıl binanın temelleri atılmıştı. Bina, döneminin etkilerini yansıtan özgün bir binaydı.

Böylece İstanbul Radyosu'nun, Sirkeci'de tarihi postanede başlayan serüveni, 1949'da Harbiye'de inşa edilen Radyoevi Binasında devam etti.

19 Kasım 1949'da dönemin Cumhurbaşkanı İsmet İnönü'nün açış konuşmasıyla hizmete giren binayla birlikte, İstanbul'da 1921'den beri devam eden radyo yayınları ilk defa elverişli stüdyo koşullarına kavuşmuş oldu. Zira, bina, planlaması ve teknik donanımı açısından sıradan bir yapı yerine özellikle "Radyoevi" olarak inşa edilmişti.

Böylece İstanbul, yeni Radyoevi Binası ile mimari açıdan da özel bir mekana kavuşmuş olmuştur.

Harbiye'deki 4 katlı binanın içerisinde onlarca stüdyo bulunuyordu.

1960 yılında Türkiye Radyo-Televizyon Kurumu'nun kurulmasıyla İstanbul Radyosu, Bölge Radyosu konumuna gelmiş, hem yayın alanına giren bölgeler için çeşitli programlar hazırlamış hem de Türkiye Radyoları ortak yayınına bağlanarak Türkiye'nin dört bir köşesinden dinlenebilen bir radyo olmuştu. İstanbul Radyosu'nun önemi ve işlevi bu dönemde daha da artmıştı.

1960'lı yıllara gelindiğinde radyoevinin önemi daha da ortaya çıkmıştı.

1963 yılında, Talat Aydemir hazırladığı ihtilal girişimde, Radyo Evi'ni işgal etmiş, TSK'nın ülke yönetimine el koyduğunu, meclis ve senatoyu fesh ettiğini açıklamıştı. Hükümet adına Radyo Evi'ni Talat Aydemir ve ekibinden kurtaran Yarbay Ali Elverdi ise yine aynı mikrofondan kısa bir açıklama yapmış ve darbenin bastırıldığını anons etmişti.

2000'e geldiğimizde...

2000 yılında da İstanbul Radyosu tartışılmaya başlanmıştı.

Zira yine o dönem, radyoevinin yerine otel yapılmak istenmişti. Ancak otel isteyenler elleri boş dönmüştü.

2012 yılına gelindiğinde ise...

Binanın Birleşmiş Milletler'e tahsisinin eşliğinden dönülmüştü. O dönem, TRT çalışanları bu duruma direnmiş ve kazanmıştı.

2016 yılında, FETÖ'cü darbe girişimi sırasında da radyoevi kritik noktadaydı.

Zira, Harbiye'deki TRT radyoevi binasının darbeci askerlerce işgal edilmişti. İşgal sonrası olayları protesto amacıyla radyoevi binası civarına toplanan sivil vatandaşların üzerine, bina içerisinden hedef gözetilerek ve bizzat öldürme kastıyla ates edilmişti.

Ve bugün...

Tarihi bina yalnızca duvarlardan oluşmuyordu.

Binanın içerisinde, yüzyıllık ses kayıt tarihimizin saklandığı bölüm de bulunuyordu. Türk müzik tarihinin hemen hemen bütün eserleri bu bölümde yer alıyordu. Türk Sanat Müziği bestekarlarının eserleri ve Türk Halk Müziği eserlerinin on binlercesi yer alıyordu.

İşte...

Türkiye tarihinin her bir döneminde İstanbul Radyoevi bulunuyordu.

Onca badireyi atlatan radyoevi, bugün depreme dayanıksızlığı gerekçe gösterilerek boşaltılıyor. Binanın güçlendirileceği söyleniyor. Ancak, binada bulunanlar boşaltıldıktan sonra, binanın başkalarına verileceği endişesini taşıyor...

Odatv.com

arşiv

İletişim

Haber Merkezi: 0 216 449 32 00

Faks: 0 216 449 32 00

Mail: info@odatv.com

İletişim

Künye

Gizlilik Sözleşmesi ve Koşullar

Mobil Uygulamalar



Reklam

Reklam: 0 216 449 32 00

reklam@odatv.com

© 2021, Oda TV. Tüm haklar saklıdır.



ANA SAYFA

YAZARLAR

VIDEO

FOTO GALERİ

ARŞİV

KATEGORİLER



