



Oya teyze Oya teyze / Fetö'yü boya teyze... / Solcu teyze solcu teyze / CIA'yı boya teyze...

15.11.2017



Şair Saint-Pol-Roux için anlatılır, uyumak için odasına kapandığında, kapısına şu uyarı levhasını asmış: Şair Çalışıyor.

Çok özenmişimdir, kütüphanemin önünde yorgan altında uyuyan bir fotoğraf çekip, altına da **“yazar çalışıyor”** diye yazmak.

Dün arkadaşlarla T24 internet sitesinde yazan Oya Baydar'ın akıllara seza yazısını okuyunca, ODATV ekibi olarak kafayı yedik ve uğradığımız dumur sonucu yayınlarımıza zorunlu bir ara vermek zorunda kaldık, insana ürküntü veren bu zeka geriliği her insanda pek tabii kaçma isteği yaratır, bu ablamızın bu saçmalıklarına ne diyelim, şu başlığı atalım dedik:

Zombi Çalışıyor.

Bir performans için zombi olabilmek de kolay değildir saatlerce makyaj yapmanız lazım, Oya Baydar hanımın makyaja ihtiyacı yok.

Zombi teyzemiz Oya hanıma şiir bile yazdım:

“Oya teyze Oya teyze

Fetö'yü boya teyze...

Solcu teyze solcu teyze

CIA'yı boya teyze...”

Bu zavallı zekaya gülecek halimiz hiç yok.

Bu ülkenin yüzlerce mahkemesinde Fetö davaları günbegün görülüyor. Türkiye medyasında her gün Fetö davaları haberleri yapıyor. Ergenekon, Balyoz, Gladö bilmeyen duymayan kalmadı. Türk tarihinde hiçbir olay ve dava hakkında bu kadar çok yayın yapılmadı.

Bu buz gibi gerçeğe kanıtlara rağmen Zombi ablamız hala kalkmış, **“Hrant cinayetini Fetö'nün üstüne yıkıp kurtuldular...”** diye bir cümle yazabiliyor.

Hala, 2007'de başlayan kumpas iddianamenin Fetöcü kumpas diliyle Derin Devlet eşittir Doğu Perinçek ve Atatürkçüler ve Avrasyacılar, diyebiliyor.

Daha neler neler var, yazıyı boşuna uzatmayalım.

Zombi teyze, sen nasıl bir yaratıksın, seni kim yazar yaptı, sana kim kalem verdi, seni kim üzdü seni kim büzdü, ey tımarhanelik kafa o beyni kim üşüttü!

Bu yaşa gelmiş bir yazarda biraz görme-duyma-anlama, tecrübe, birikim, ders çıkartma, yorumlama becerisi olur.

Üstelik kendini Marksist bir **“havari”** gibi görmesi de cabası, akıllara seza.

Üstelik, Frankfurt Okulu'nun (çağımızın çok ünlü düşünce ve çalışma grubu) en önde bir filozofu havalarında yazması da ayrı bir acıklı sahne, ayrı garabet.

UTANÇ VERİCİ NADİR NUMUNEMİZDİR

Kimbilir bu zombi ablamız hayatında bir çok defa elit çevrelerde de bulunmuş onay kabul de görmüştür. Kimbilir ödülleri de almış insan içine çıkmıştır. Kimbilir çok defa el üstünde, baş üstünde de tutulmuş, alkışlayan bile çıkmıştır. Ey Türkiye, ey Türkiye'nin akademileri, medyası, kullanılmaya doymayan kullanılmaktan orgazm, cezbe, vecd titremesini hala gönüllü sürdüren, bu aptallığı kim büyüttü?

Bir insan bir ideolojiyi sevmiyor olabilir, bir insan kafayı kırmış olabilir, bir insan öfkesiyle rezil olabilir, bir insan küçük düzenbazlıklara başvurabilir, ama bir insan, ne kadar çılgın ve deli olursa olsun, görünen bilinen tutulan tartılan kanıtlanmış gerçekleri bu kadar çarpıtamaz, fesupanallah el insaf...

Bir insan hem solcu hem de hödük olabilir mi, zombi ablamız, utanç verici nadir numunemizdir, müzelerde koruyalım.

Fetö'yü itinayla söz oyunları laf geçirmeleriyle hala korumalarından dahi Fetöcü olduklarını asla sanmıyorum, onları bu hale getiren, kibir ve özentileri ve her şeyi yemiş yutmuş, bilmişlikleri.

Bir takım ve malum çevreler zamanında bu kurmaca karakterlerin edebiyatını, yazılarını şişirerek, davet ederek onaylanarak, alkışlayarak, önem vererek, bu yetersiz kişileri, çok kolay bozulabilir oynanabilir yozlaştırılabilir ve her hal ve şartta her dönemde kullanılabilir hale getirmiş, kumpas sofrası çoktan yıkılmış bakın hala yerlerde sürünen artıklarıyla tıkmayı sürdürüyorlar.

Kötü niyetli olduklarına da inanmıyorum, yılan fare kötü niyetli midir, zekaları böyle kurulmuş.

Bu çok ayrıcalıklı(!) "**zekası**"nın kibri, anlama duyma görme gibi, en temel "**gerçekliği**" bile çarpıtabilecek bir güç veriyor olmalı.

DÜNYA DIŞI KALMIŞ BİR KABİLE

Zombi ablamız, yanıldığını, kandırıldığını, kumpasa getirildiğini itiraf edecek erdemi kendinde bulamıyor, battı balık yan gider kendini oyuna getirenlerin kulu kölesi kurbanı olmayı aşkla sürdürüyor.

Zombi ablamız, (Nagehan Alçı ve kocası karakteriyle şöhret olmuş) bu çok uyanık zekasıyla, hayret, bugüne kadar neden şöhret olamamış.

Bu zombi ablamıza ilk okulundan üniversiteye okuduğu hangi kitaplar, solcusundan liberaline hangi arkadaş çevresi, insan içine çıkılamayacak bu feci tuzağı kurmuş.

Ey memleket, olmaz ya bir gün bu ülke az buçuk ekonominin de üstesinden gelebilir bir gün hallice de olsa hukuksuzluk ve sosyal eşitsizlikleri kısmen de olsa başarabilir, ama Türkiye, iddia ediyorum, bu zekaları bertaraf edecek gücü hiçbir zaman kendinde hiç bulamayacak.

Çünkü bunlar ayrı bir "**kabile**"...

Marksist geçmişleriyle umutsuzluk ve hasetleri ve kişisel travmalarıyla Amerikan ajanı, vatan haini cemaatlere büyük özgürlük diye yanaşıp kaynaşıp, modern çağın ortasında ibreti alem donup kalmış, bir kabile.

Artık belgeseli çekilesi, dünya dışı kalmış bir kabile.

Baktığınızda ne gülünecek ne eğlenilecek ne eleştirilecek ne akla izana davet edilecek halleri var, anadan üryan çula çaputa sarılı zekalarıyla insanı ürküten eski çağ fosilleri.

İlhan Selçuk kendi gazetesini bombaladığı iddiasıyla Fetöcü savcılar tarafından içeri atılmıştı, on yıl geçti, değişen hiçbir

şey, Zombi ablamızın, aydınları sıra sıra öldüren derin devletin Atatürkçüler olduğunu iddia eden bu ısrar ve kararlılığına, aslında üstün aydın kahraman aydın cesaret ödülü vermeliyiz.

Nefret ve kibir sahibi boş insanların, düştüğü derin çukur.

Oysa bir yazar, daha geniş bir şeyin parçasıdır.

Bir yazar kanaatlerinde fikirlerinde minnacık bir hata payı bırakır, başka türlü de olabilir diyebilmeli, Emily Dickinson'un lafıdır: "Olasılığı mesken tuttum..."

Yazarlığın özü iman değil, "**şüphedir.**"

Nefret, kibir ve bilmişlik, bir yazara kendi gerçekliğine dair soru sordurtmaz.

Kafaları öyle bir uçuşa geçmiş ki, hangi cemaatin donunu giyseler, hangi cemaatin sarığını taksalar, hangi etnik kabilenin şalvarını giyseler hep haklılar, hep doğru kendileri ve aklın, zekanın, bilimin en önde gideni, hep onlar.

Oysa tarihin tanıdığı sol, çok kuvvetli bir eleştiridir ve edebiyatı "**itiraftır**", oysa insanlığın tanıdığı sol "**gerçekliktir**", oysa aydınların akademinin tanıdığı sol "**hakikat**" arayışıdır...

Fetö gibi sümüklü bir mehdinin tezlerini bunca hukuki gerçeklere, milyonlarca kayıta, videoya, itirafa, belgeye rağmen hala savunmak, işte bunu da gördü bu gözler.

Bu zavallılık kabul edelim, Türkiye'nin aydın gerçeğidir.

Ve hala bu saçmalıkları yazacak bir yer bulabildiklerine göre, tehlikenin farkında mısınız, bu deliliğin bu ülkede, hala büyük bir piyasası ve okuyanı var.

Nihat Genç

Odatv.com



Nihat Genç



Diğer Yazıları

Ergenekon operasyonu sahiden başarısız mı oldu

02.07.2019

"Mustafa Kemal'in askerleriyiz" demeye devam edecek misiniz

28.06.2019

Badeci şeyhin siyasetteki adamları

15.06.2019

Nihayet bir takım kurduk

09.06.2019

Cellatsız saray çok yaşamaz

08.06.2019

Yarattıkları canavarlarla artık baş edemiyorlar

07.06.2019

Tüm Yazıları

Popüler Yazılar



Müyesser Yıldız

TESUD Başkanına neler soruldu?

30.06.2021



Dr. Hüseyin Nazlıkul, M.D. PhD.

Hastalıklara karşı direnç nasıl artırılır

03.10.2021



Salih Seçkin Sevinç

Pandemi bahaneleri oldu... Restoranlar bizi ya...

03.10.2021



Rafael Sadi

O kritik ziyaretin arka planı

03.10.2021



Yusuf Yavuz

Yeni plan devrede

17.06.2021



Soner Yalçın

Tehdit etmeyin

18.06.2021



Soner Yalçın

Tunus'un foncuları

28.07.2021



Soner Yalçın

Erdoğan'ın öfkesinin sebebi

26.10.2021



Sami Menteş

Milli Eğitim Bakanı yalan söylüyor

25.06.2021



Soner Yalçın

Ata'nın çocukları: 68 Kuşığı

30.06.2021

İletişim

Haber Merkezi: 0 216 449 32 00

Faks: 0 216 449 32 00

Mail: info@odatv.com

İletişim

Künye

Gizlilik Sözleşmesi ve Koşullar

Mobil Uygulamalar



Reklam

Reklam: 0 216 449 32 00

reklam@odatv.com

© 2021, Oda TV. Tüm haklar saklıdır.



ANA SAYFA

YAZARLAR

VİDEO

FOTO GALERİ

ARŞİV

KATEGORİLER

