

Haberler > Yazarlar > Ertuğrul ÖZKÖK > FETÖ herkesi işte bu adam gibi kafaya aldı



Ertuğrul Özkök

FETÖ herkesi işte bu adam gibi kafaya aldı

16 Aralık 2016



- FETÖ'cüler bunca insanı nasıl kafaya aldı?

- Himmet paraları nasıl mı toplandı?

- **Fetullah Gülen** o kimsenin tek kelime anlamadığı konuşmaları yaparken, onca insan nasıl kendinden geçti, kendini yerlere attı, eteğine yüz sürdü?

- NBA yıldızı basketbolcu **Enes** nasıl böylesine gözü kör bir mürit haline geldi?

- Birçoğumuzun komedyen diye seyredip, kahkahadan yerlere düştüğümüz **Cübbeliler, Adnan Hocalar** onca insan tarafından nasıl mı ciddi ciddi izlendi, izleniyor?

- Süleymanlılar, aileleri, çocuklarını o tabutluk gibi yurtlara göndermeye nasıl ikna etti?

Suriye’de o kafa kesen vahşiler dünyada binlerce Müslüman gencini nasıl bu insanlık dışı cinayetlere ortak hale getirdi?

Bütün bu soruların cevabını öğrenmek mi istiyorsunuz?

Şu sıralar Digitürk belgesel filmleri arasındaki Scientologie belgeselini seyredin...

Dişleri fena halde bozuk, saçları fena halde kınalı, ağzından çıkan her lafı deli saçması olan bir şaklabanın, **Tom Cruise** ve **John Travolta** gibi ünlüleri bile nasıl kafaya aldığı hayretlerle izleyeceksiniz.

Uzayla ilgili hurafeleri, kainatın oluşumu ile ilgili safsataları insanlara nasıl gerçek diye yutturduğunu dilinizi yutarak seyredeceksiniz.

En başta da Cumhurbaşkanı **Erdoğan**'a bu filmi izlemesini öneririm.

Ben hâlâ şaşkınım...

15 TEMMUZ EN BÜYÜK SIRRIYLA KAPATILYOR

15 Temmuz Darbe Komisyonu ne işe yaradı diye sorarsanız cevabım şu:

Hiçbir işe yaramadı...

Hangi gerçeği ortaya çıkardı diye sorarsanız cevabım, "**Hiçbir olayı aydınlatmadı**".

O gün öğleden sonra saat 14.45'te gelen ihbardan sonra neler yaşandığına dair tek kelime bilgi elde edemedi.

Sanki gizli bir el, Darbe Komisyonu'nun bir adım daha ileri gitmesine engel oldu.

Bu komisyon Meclis tarihine, bugüne kadar oluşturulmuş en anlamsız, en yetkisiz komisyon olarak geçti.

Ve hepimizin kafasında “**Olayı aydınlatma**” değil “**Gerçekleri karartma**” komisyonu olarak kalacak.

4 TEMEL SORUDA SURIYE GERÇEĞİ

- **SORU: Suriye'nin geleceği konusunda en kuvvetli aktörler kimlerdir?**

1- Putin

2- Esad

3- İran

4- YPG ve Kürtler

- **SORU: Suriye konusunda kimlerin eli kuvvetli değil?**

1- AB

2- ABD

3- Türkiye

4- BM

- **SORU: Bir sınır ülkesi olan Türkiye'nin eli nasıl kuvvetlenir?**

1- Esad konusunda daha esnek bir politikaya geçerek.

2- İran ve Rusya ile daha sağlam bir anlayış birliğiyle hareket ederek.

3- Batı ile ilişkilerini sağlamlaştırarak.

- **SORU: Ortadoğu'da çöken Türk dış politikası nasıl yörüngesine oturtulur?**

1- Duyguları bir kenara bırakıp, Türkiye'nin menfaati doğrultusunda hareket ederek.

2- Ortadoğu'da iflas etmiş olan "Müslüman Kardeşler" eksenli politikadan vazgeçerek.

3- Demokrasiye dönerek, adalet duygusunu yeniden inşa ederek, "milli seferberlik" duygusunu, bir gönül seferberliği üzerine oturtarak.

KAMUOYU BASKISINA DİRENEBİLEN HÂKİMLER

TURGUTLU'da hamile kadına saldıran o adam hepimizin tepkisini çekti.

Lanetledik o adamı.

O adam yakalandı...

Tipi tam da saldıracak tipti yani...

Hepimiz tamam mutlaka budur dedik.

Sonra hâkim serbest bırakınca hepimiz hâkime yüklendik.

Çünkü hafızamız, böyle olaylarda saldıran erkekte hafifletici neden arayan örneklerle doluydu.

Ama hâkim hiç etkilenmedi...

Çünkü elindeki deliller, saldırganın o olmadığını gösteriyordu.

Büyük bir ihtimalle evindeki eşinden gelen baskıya bile direndi.

Sonunda haklı çıktı.

Saldırgan gerçekten o değildi ve asıl saldırgan sonradan yakalandı.

Bir kere daha gördük ki, adil davranabilen, hukukun ve vicdanının sesini dinleyebilen hâkimler herkesin en büyük güvencesidir.

GRİP YATAĞIMDA HAYAL ETTİKLERİM

- **Bir** kadeh Japon viskisinin ilk yudumu.

- Trüflü harika bir makarnayı kilo alma korkusu olmadan yemek.

- Sıcak bir yerde, turkuaz ve durgun bir deniz kenarında yatıp müzik dinlemek.

- **Dante**'nin "**İnferno**"sunu 10 yıl önceki keyfimle ve coşkuyla okuyacağım bir ruh haline girebilmek.

- **Rolling Stones**'un yeni CD'si "**Blue and Lonesome**"ı stüdyo ortamında çok yüksek sesle dinlemek.

EN ÇOK DİNLEDİĞİM KLASİK PARÇALAR

- **2016** yılında klasik müzik olarak en çok ariyalar dinlemişim.

- **Cecilia Bartoli**: Mozart, Laudate Dominum, Vesperae Solennes de Confessore in C.K 339

- **Bizet**: İnci Avcıları, Act 1: Je Crois Entendre

- **Vivaldi**: Nulla in Mundo Pax R 630 (Emma Kirkby)

- **Puccini**: O Mio Babbino Cara, Gianni Schicchi (Maria Callas)

- **Andrew Lloyd Webber**: Pie Jesu (Anna Netrebko)

- **Leo Delibes**: Flower Duet: Lakme (Katherine Jenkins)

- **Umberto Giordano**: Fedora: Act: 2:Amor ti Vieta) (Russel Watson)

- **Verdi Nabucco**: Act 3: Va, Pensiero (Russell Watson)

- **Puccini:** Turandot: Act 3: Nessun Dorma

- **Handel:** Belshazzar: Arioso: "O Sacred Oracles of Truth (William Christie)

HER YERDE HÜRRIYET



DİĞER KANALLAR

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[RSS](#)

[Kişisel Verilerin Korunması](#)

[Hürriyet Kurumsal](#)

[Bize Ulaşın](#)

Hürriyet
com.tr

© Copyright 2022 Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş