

15 Temmuz yaşanmasaydı Kanal İstanbul böyle pazarlanacaktı

28.12.2019



2012'de Kanal İstanbul için yapılacak kazılardan çıkarılacak malzemeyle Karadeniz'de bir ada projesi hazırlandı. Adına 'Havvada' dediler. Proje, tam bir dinlerarası diyalog sosu kokuyordu. İnvanlar İnşaat'ın sahibi Serdar İnan Erdoğan'ın çılgın projesine talip olmuş, New York'ta yaşayan İsraili ünlü tasarımcı Dror Benshetrit'e projesini hazırlatmış ve iş artık uygulamaya gelmişti. Serdar İnan, "**Projenin ruhani tarafı bana, mimarisi ise Dror'a ait. Havvada, tıpkı Havva'nın dünyaya indiği dönemdeki gibi olacak. Burada tüm farklılıkları ortadan kaldırdık. Din, dil, ırk ayrımı bu adada yaşanmayacak. Pasaportsuz giriş sağlanacak. Biz burada bir özgürlük adası tasarlıyoruz**" diye özetliyordu girişimini. Her şey yolunda görünüyordu ve proje Türkiye'de tanıtılmaya başlanmıştı bile. Ancak 15 Temmuz'dan sonra hiç bir şey eskisi gibi olmadı. Serdar İnan FETÖ üyesi olduğu iddiasıyla tutuklandı, şirketi iflasını açıkladı ve bu toz duman arasında 300 bin nüfusa göre tasarlanan Havvada projesi kısa sürede unutulup gitti. Bugün yanıt bekleyen sorulardan biri de şu: Kanal İstanbul'da Havvada yerine konulan proje ne hangisi?

VİDEO İÇİN TIKLAYIN:



Animasyon'dan bir ülke düşü kuranların en büyük yanılgısı coğrafyanın dilini bilmemeleridir. Çünkü neolitik çağdan bu yana insan hep coğrafyanın sesine kulak vererek adımını attı. Derenin de kuşun da sesini dinleyerek seçti yaşam alanını.



BUGÜNÜN İNSANI COĞRAFYANIN SESİNE KULAK VERMEYİ UNUTTU

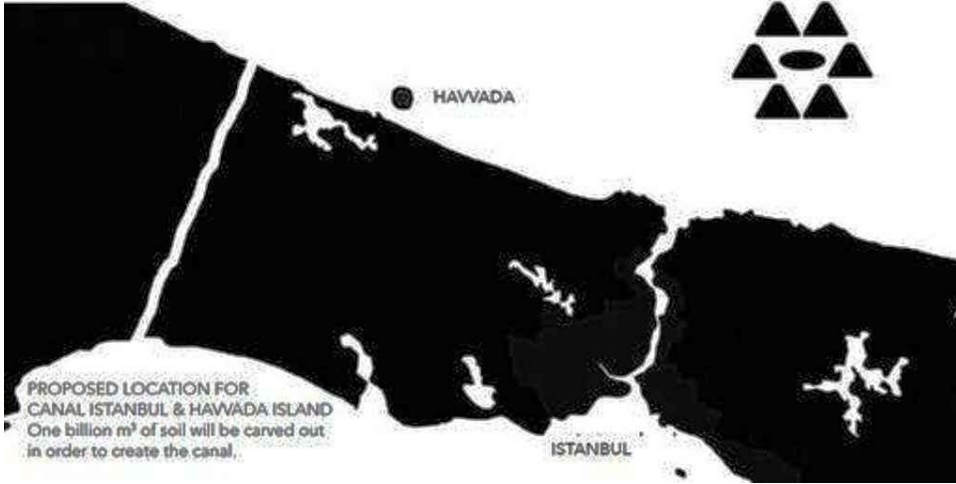
Derenin taşıyla daldaki kuşu vurmak bugünkü insanın çıkarıcılığıydı... Coğrafyayı biçimlendiren doğanın aklı, sabrı, öfkesi

ve elbette sevgisiydi. Bu öyküde su hep başrolü oynadı. Tanrıları yaratan da suydü, tanrıları yok eden de su oldu. Bu yüzden antik çağda her nehrin bir tanrısı oldu. Ancak bugün insanlık coğrafyanın seslerine kulak vermeyi unuttu. Duyduğu tek bir ses var: Rant ve para. Kentleri bu sese göre inşa ediyor, bu sese göre kanallar, yollar yapıyor; bu sesle uyuyup bu sesle uyanıyor.



ANADOLU'DA BETONA BOĞULMAYAN TEK BİR NEHİR KALMADI

Anadolu coğrafyası bugün tanrıları öldürülmüş bir nehirler mezarlığına döndü. Dicle'den Fırat'a, Yeşilirmak'tan Kızılırmak'a, Köprüçay'dan Çoruh'a betona boğulmayan nehir kalmadı. Çok değil, 20-30 yıl öncesine kadar dibindeki çakıl taşlarının inci beyazlığını metrelerce uzaktan görüp büyülendiğimiz mavi akışlı nehirlerde artık akanın su olup olmadığını bile tartışır hale geldik. Büyük Menderes'e, Dalaman Çayına bir bakın, ne demek istediğimi daha iyi anlarsınız.



COĞRAFYAMIZIN RENGİNİ YİTİRİŞİNİ BİR FİLM GİBİ İZLİYORUZ

Çok değil, 10 yıl öncesine kadar her metresini ezbere bildiğim Finike-Demre arasındaki o kıvrımlı sahil yolundan geçerken koylardaki denizin içindeki çakıl taşlarına vuran güneş ışığının suyla dansını doğanın büyülmüş bir gösterisi gibi 15-20 metre yükseklikten bile izleyip geçiyorduk. Sonra adım adım o çakıl taşlarının renginin nasıl sararıp solduğunu, giderek yosunlandığını izlemeye başladık. Her şey gözlerimizin önünde, bir sinema perdesinde coğrafyamızın renginin soldurulmasını izler gibi olup bitti. Ama bu bir film değildi ve bir kez karardı mı o çakıl taşlarının rengi bir daha asla eski beyazlığına kavuşmuyordu. Yitirilen sadece rengi değildi, milyonlarca yıllık döngüsüyü doğanın. İnsan bu döngüye dahil olup kendisinin de içinde olduğu canlılığa karşı düşmanca ve büyük bir cehaletle saldırıyordu. Mesele sadece çakıl taşlarının rengi değildi, çakıl taşlarıyla içinde, ta derinindeki yarayı işaret ediyordu koca Akdeniz...



DOĞAYA OPERASYON REFERANDUM KONUSU YAPILAMAZ

Bugünlerde eski bir temcit pilavı ısıtılıp yeniden toplumun önüne kondu. Aslında dayatıldı. Adı Kanal İstanbul. Kendi düşüncesi ve dilini her şeyin üstünde gören bir zihniyet tarafından **“isteseniz de istemeseniz de yapılacak”** inatlaşmasıyla bu büyük yıkım operasyonuna halk razı edilmeye çalışılıyor. Elbette yaşamla yıkım arasında bir tercih yapmak durumunda kaldığında, tercihini takım tutar gibi yıkımdan yana kullanan hatırı sayılır bir kalabalık buna dünden razı. Ancak yaşam üzerinde pazarlık yapamayız. Coğrafyanın, doğanın, yaşamın niteliğini belki de sonsuza kadar bozacak bir operasyon için referandum yapamayız. Milyonlarca, binlerce yıllık bir akışın akibetine bugünün insanı karar veremez, vermemeli.



ERDOĞAN'IN ÇILGIN PROJESİNE 30 MİLYON DOLAR VAAT EDEN KİMDİ

Kanal İstanbul'la ilgili süreç yeni başlamadı elbette ancak son bir aydır gündemde olmasının nedeni, ÇED raporu

tamamlanan projenin artık uygulama aşamasına gelmiş olması. Ancak projenin bir emlak ve rant projesi olduğu en başından beri kendini gösteriyordu. Recep Tayyip Erdoğan'ın 2011'de Başbakanlığı döneminde projeyi açıklamasının ardından Kanal İstanbul'a talip olan İnanlar İnşaat'ın sahibi Serdar İnan'ın adı bir dönem bu projeye anılmıştı. Erdoğan bir televizyon programında "Bir Türk yatırımcı Kanal İstanbul'a 30 milyon dolar vermeye hazır" açıklamasında bulunmuş, ardından da bu teklifin sahibinin Serdar İnan olduğu ortaya çıkmıştı.



KARADENİZ'DE YAPAY BİR ADA: HAVVADA

Serdar İnan'ın ve inşaat şirketinin adı o yıllarda oldukça gündemdeydi. 2012'de ise bir kez daha Kanal İstanbul'la birlikte anıldı. Ancak bu kez sanki projeyi sanki kendisi almış gibi bir girişimle. Serdar İnan, New York'ta Kanal İstanbul için bir konut projesi hazırlattı. İnan'ın, İsrail kökenli ünlü bir tasarımcı olan Dror Benshetrit'e hazırlattığı proje kabaca Kanal İstanbul'dan çıkacak olan kazı malzemesinin Karadeniz kıyısında denize doldurularak oluşturulacak yapay adalardan oluşuyordu. Mevlana'dan sufizme, İstanbul'un camilerinden Mimar Sinan'a uzanan yapay imgelerle dolu bu projeye "Havvada" adı verildi ve dönemin basınında epeyce de pazarlandı.



"RUHANİ TARAFI BANA AİT, HAVVA'NIN DÜNYAYA İNDİĞİ GİBİ OLACAK"

Serdar İnan, "Özgürlük Adası" olarak andığı ve 300 bin nüfusun yerleşmesini öngördüğü projeyi, şöyle özetliyordu: "Projenin ruhani tarafı bana, mimarisi ise Dror'a ait... Havvada, tıpkı Havva'nın dünyaya indiği dönemdeki gibi olacak. Burada tüm farklılıkları ortadan kaldırdık. Din, dil, ırk ayrımı bu adada yaşanmayacak. Pasaportsuz giriş sağlanacak. Biz

burada bir özgürlük adası tasarlıyoruz... 300 bin kişinin yaşayacağı yeni bir şehir tasarladık. Projemiz onaylandığında en geç 7 yıl içinde biter. Yani 2023 vizyonundan önce tamamlanır." (Milliyet, 2 Ekim 2012)

İNAN'IN ADI FETÖ İLE ANILINCA İŞLER DEĞİŞTİ

Serdar İnan'ın '2023 vizyonu' vurgusundan, projeyi hükümetin de içselleştirdiği anlamı çıkarılabilir mi bilmiyoruz ancak bir süre sonra adı FETÖ ile anılmaya başlayınca "Havvada" projesi de pek çok başka girişim gibi rafa kalktı. Serdar İnan Ağustos 2016'da önce FETÖ soruşturmasında gözaltına alındı, bir süre sonra da serbest bırakıldı. Ardından da önce şirketinin iflasını istedi, sonra da yüzlerce kişinin mağdur olduğu projelerin sahibi olan İnanlar İnşaat'a kayyum atanması gündeme geldi. Bu mağdurlar arasında Nihat Doğan ve Semih Saygıner gibi isimlerin de olduğu basına yansımıştı. Serdar İnan'ın ise bu süreçte yurt dışına kaçtığı ortaya çıktı.

15 TEMMUZ YAŞANMASAYDI HAVVA'NIN ADASINI TARTIŞACAKTIK

17-25 Aralık süreci ve 15 Temmuz'daki FETÖ ihaneti yaşanmamış olsaydı büyük olasılıkla hükümete her zaman destek veren ve bu desteğin karşılığını kamu ihalelerinin yanında başka pek çok projeye de alan, ardından da "FETÖ'ye üye olduğu" iddiasıyla tutuklanan Serdar İnan'ın "özgürlük adası" Kanal İstanbul'la birlikte dolaşıma sokulacaktı. Dünyaca ünlü yıldızlar Türkiye'ye davet edilecek, televizyonlar, gazeteler Havvada'yı pazarlayacaktı.

BİR YANDA GÜVENLİK İDDİASI BİR YANDA 500 NÜFUSLUK EMLAK RANTI

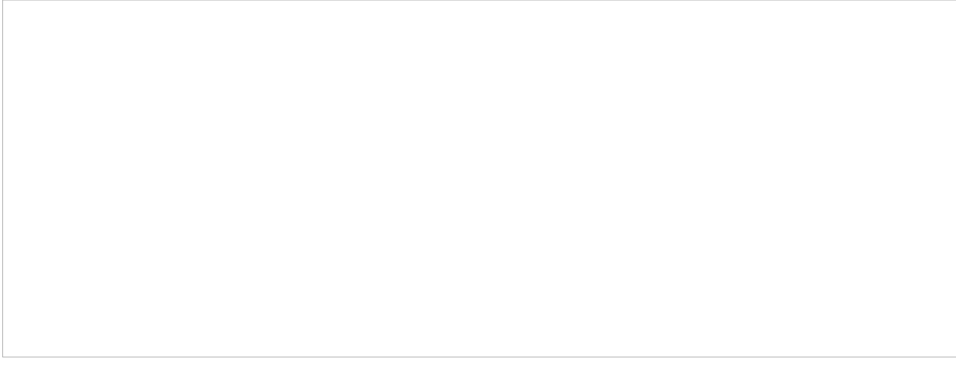
Bugün kanal dayatmalarının gündemde olduğu bir dönemde Havvada benzeri büyük bir konut projesi olup olmadığını henüz bilmiyoruz. Projeye ilgili yanıt bekleyen sorulardan biri de bu. Çevre ve Şehircilik Bakanı Murat Kurum geçtiğimiz hafta yaptığı açıklamada, 500 bin nüfusun kanal projesi çevresinde geliştirilecek yeni yaşam alanlarına taşınacağını söyledi. Ancak ÇED raporunda tam olarak nerede ve nasıl konut projeleri öngörüldüğüne dair bilgilere yer verilmiyor. Bir bakıma ÇED raporunda projenin emlak rantı kısmı topluma gösterilmiyor. Bildiğimiz bir şey varsa o da Kanal İstanbul'un önceki gün boğazda yaşanan ve faciadan kıl payı dönülen gemi kazası olayını, "Kanal İstanbul işte bu yüzden gereklidir. Şehrimizin geleceğinin güvencesidir" sözleriyle paylaşan Çevre ve Şehircilik Bakanı Murat Kurum'un bu yaklaşımının samimi olmadığıdır. Çünkü Kanal İstanbul'un yaklaşık 1600 sayfalık ÇED raporuna baktığımızda, şehrin geleceği ve güvenliğinin, doğru yönetilmesi durumunda önlenebilir olan gemi kazalarının yaratacağı risklerin çok daha fazlasıyla karşı karşıya olduğu görülüyor.

NEHİRLERİ BETONDAN KANALLARA ÇEVİRMEKLE ÜLKE GELİŞMEZ

Anadolu coğrafyasının dört bir yanında süren yıkım projeleri vaat edildiği gibi bu ülkeye refah ve mutluluk getirmedir. Her şehre devasa piknik alanları, her kente millet bahçesi inşa ederek bir ülke kalkınmaz. İçinden nehir geçen her şehre bir kanal yapıp üstünde Osmanlı kayığı yüzdürerek bir ülkenin eğitimi, kültürü gelişmez. Anadolu'nun bir özeti olan İstanbul'u yapay bir su yoluyla adaya dönüştürmenin bedeli çok ağır olur. Çünkü suyun şakası olmaz. Çünkü bu topraklarda son sözü, referandumlar, ÇED raporları ve siyasiler değil, her zaman su söyledi...

Yusuf Yavuz

Odatv.com



Yusuf Yavuz



Diğer Yazıları

Antalya'da valiliğin "ÇED gerekli değil" dediği tarım alanı için mahkeme "dur" dedi

03.03.2022

Elektrik faturalarına o rakamlar nasıl yazılıyor

12.02.2022

Donarak ölünce hatırladılar

12.02.2022

Odatv bildiriyor... Elektriksiz Isparta'nın 24 saati

06.02.2022

Dayanamayacaklar

09.12.2021

Davraz'ın hikayesini bilir misiniz

05.12.2021

Tüm Yazılar

Popüler Yazılar



Müyesser Yıldız

TESUD Başkanına neler soruldu?

30.06.2021



Dr. Hüseyin Nazlıkul, M.D. PhD.

Hastalıklara karşı direnç nasıl artırılır

03.10.2021



Salih Seçkin Sevinç

Pandemi bahaneleri oldu... Restoranlar bizi ya...

03.10.2021



Rafael Sadi

O kritik ziyaretin arka planı

03.10.2021



Yusuf Yavuz

Yeni plan devrede

17.06.2021



Soner Yalçın

Tehdit etmeyin

18.06.2021



Soner Yalçın

Tunus'un foncuları

28.07.2021



Soner Yalçın

Erdoğan'ın öfkesinin sebebi

26.10.2021



Sami Menteş

Milli Eğitim Bakanı yalan söylüyor

25.06.2021



Soner Yalçın

Ata'nın çocukları: 68 Kuşığı

30.06.2021

İletişim

Haber Merkezi: 0 216 449 32 00

Faks: 0 216 449 32 00

Mail: info@odatv.com

İletişim

Künye

Gizlilik Sözleşmesi ve Koşullar

Mobil Uygulamalar





Reklam

Reklam: 0 216 449 32 00

reklam@odatv.com

© 2021, Oda TV. Tüm haklar saklıdır.



ANA SAYFA

YAZARLAR

VIDEO

FOTO GALERİ

ARŞİV

KATEGORİLER

