



## Aman dikkat

08.07.2020



Ayasofya meselesi son günlerde neden gündeme geldi?

Soru, şimdilik burada asılı dursun, yanıtı geleceğim...

Mimarlık tarihimiz "**Fossati Kardeşler**" olmazsa eksik yazılır.

**Gaspare Fossati** (1809-1883) ile **Giuseppe Fossati** (1822-1891) İsviçreli kardeşler.

Gaspare Fossati 1833'te Rusya'ya gitti; üç yıl sonra Petersburg'da **saray mimarı** unvanını aldı.

Çar, Gaspare Fossati'yi -İstanbul Rus Elçiliği binasının yerine büyük ve gösterişli bina inşa etmek üzere- İstanbul'a gönderdi. **Gaspare** yanına çağırdığı kardeşi **Giuseppe Fossati** ile 1838'de inşaata başladı. Binanın açılışı 1845 yılında gerçekleştirildi.

Elçilik inşaatının ayrıntıları sürerken 1847 yılında **Sultan Abdülmecit**, Fossati kardeşleri saraya davet etti. Ve **Ayasofya'nın restorasyonu** için görevlendirdi...

O dönem... Kavalalı Mehmet Ali Paşa isyanında Osmanlı'ya yardım eden Rusya ile Balkanlar sebebiyle ilişkiler gergindi.

**Dış ilişkileri fevkalade yürütmesiyle bilinen Abdülmecit**, Rusya elçilik binasını yapan Fossati kardeşleri Ayasofya'nın restorasyonu için "**yumuşama siyaseti**" sebebiyle görevlendirdi. Ki biliyordu ki, Ayasofya Rusya Ortodoksları için **kutsal** mekandı.

Bu tarihi bilgiyi de kenara koyun, döneceğim...

**Hürriyet gazetesinin** dün manşeti şöyleydi:

"Başpiskopos Haddini Aştı."

Atina Başpiskoposu Yeronimus, Ayasofya'nın cami yapılmak istenmesini, "Bu bir oyun. Türkiye'nin buna cesaret edemeyeceğine inanıyorum" demişti.

Demeç kışkırtıcıydı.

Ekleyeceklerim bitmedi:

### **ABD NEREDEN ÇIKTI**

Haziran ayında ilginç demeçler ardı ardına verildi.

Birini Cumhurbaşkanı Yardımcısı **Fuat Oktay**...

Diğerini Dışişleri Bakanı **Mevlüt Çavuşoğlu** verdi.

**Dedikleri şuydu:**

-“Türkiye ve ABD, **Libya konusunda** ortak çalışma yürütecek. Sayın Trump da buna olumlu baktı ve bizim düzeyimizde yani **dışişleri, savunma bakanları düzeyinde, istihbaratlar düzeyinde** birlikte çalışma talimatı aldık. Şimdi teknik düzeyde arkadaşlarımız görüşüyor. Burada ortak hareket etmemiz, bölgenin istikrarı ve Libya'nın geleceği bakımından da önemlidir...”

Demeçleri **duyunca** şunu dedim; “Libya meselesini **Rusya ile görüşerek çözerken** ne ara ABD ile ortak çalışma yürütmeye başladık?”

**Suriye**'de olduğu gibi **Libya**'da da **Rusya ile işbirliği** yapmıyor muyduk?

**CIA ajanı Hafter** ile Libya'da savaşmıyor muyduk?

Bu yıl başında **Moskova**'da barış görüşmelerine başlamamış mıydık?

Rusya'nın, Hafter'in meseleyi askeri yoldan çözemeyeceği ve başlatılan barış sürecini engellediğini duymamış mıydık?

Şimdi birden **ABD nereden çıktı?**

Keza:

Savunma Bakanı **Hulusi Akar** ile Rus mevkidaşı **Sergey Şoygu** arasında Libya konusundaki sıcak işbirliği süreci, **Bakan Akar'ın ele geçirilmiş Rusya yapımı taarruz helikopteri önünde** BBC'ye röportaj verme aşamasına ne zaman geldi?

Kuşkusuz Türkiye, Libya konusunda çok yönlü dış politika yürütebilir/yürütmelidir.

Dikkatimi çeken **Rusya'yı kışkırtmak** için birilerinin düğmeye basıp basmadığı... Ki -FETÖ eliyle- düşürülen Rus uçağını anımsatmak isterim... Ortada geçerli sebep yokken **bugün aniden Ayasofya tartışması da** bu nedenle mi gündeme getirildi?

Evet hedef Rusya ilişkisini tekrar bozmak mı? Kim o “parmak?”

Öyle ki:

**Rusya Ortodoks Kilisesi'nin** Ukrayna meselesi yüzünden “**sarı kart**” gösterdiği (ve ABD gölgesinde gördüğü) **Yunan başpiskoposların** Ayasofya konusundaki **kışkırtıcı** açıklamasını bu perspektiften değerlendirmek gerekmez mi?

Türkiye'yi, Rusya'ya karşı **kimler** kışkırtıyor?

## **FETİH SEMBOLÜ**

Her daim bu köşede “okuma kılavuzu” yazıyorum:

### **Karşılaştırmalı tarih!**

Ayasofya'nın 1935 yılında müze yapılması kararı hakkında tartışma yaparken Türkiye'nin, o yıllar Batı ve Sovyetler Birliği ile **ilişkilerini** bilmek zorundasınız.

Biz, Türkiye Cumhuriyeti'ni 1923'de kurduk. Ama. **Batı için** hâlâ Osmanlı idik; ve onlar için **nihai hedefimiz** tekrar Osmanlı İmparatorluğu'nu kurmak idi! Bizi hâlâ **tehdit** unsuru görüyorlardı...

Kiliseyi camiye veya camiyi kiliseye dönüştürmek **fetih yapmanın** sembolüdür.

Biz o dönem Romanya, Yunanistan, Yugoslavya ile Balkan Antlaşması imzaladık. Sovyetler Birliği ile sadece dostluk değil, ticaret anlaşması da yaptık.

**İşte... Artık fetih hedeflediğimizi** dünyaya göstermek için Ayasofya'yı müze yaptık. (Ki bu psikolojik propagandayla Hatay'ı topraklarımıza kattık.)

Bugün... Libya konusunda **haklı dava yürütürken** fetih amaçlı olduğumuzu göstermek için mi **Ayasofya'yı cami yapmak**

istiyoruz? Böyle dış politika olur mu?

Hele... Rusya'yı karşımıza alacak **bu tehlikeli siyasetin** Türkiye'ye **tek yararını** gösterebilir misiniz?

Hatırlatırım:

**Rusya ile bozulan ilişkileri düzeltmek isteyen** Sultan Abdülmecit, birden kendini İngilizler-Fransızlar ile yan yana Rusya'ya karşı verilen **Kırım Savaşı**'nda buluverdi!

YAZININ TAMAMINI OKUMAK İÇİN TIKLAYINIZ.

**Odatv.com**



**Soner Yalçın**



## Diğer Yazıları

*Zelenski'nin oligarkları*

04.03.2022

*Batı'nın iki yüzlülüğü*

03.03.2022

*Hırsızın hiç mi suçu yok*

02.03.2022

*Kışkırtıcı kim*

01.03.2022

*Erdoğan kimin yanında*

25.02.2022

*Erdoğan heyecanlı*

24.02.2022

Tüm Yazıları

## Popüler Yazılar



**Müyesser Yıldız**

*TESUD Başkanına neler soruldu?*

30.06.2021



**Dr. Hüseyin Nazlıkul, M.D. PhD.**

*Hastalıklara karşı direnç nasıl artırılır*

03.10.2021



**Salih Seçkin Sevinç**

*Pandemi bahaneleri oldu... Restoranlar bizi ya...*

03.10.2021



**Rafael Sadi**

*O kritik ziyaretin arka planı*

03.10.2021



**Yusuf Yavuz**

*Yeni plan devrede*

17.06.2021



**Soner Yalçın**

*Tehdit etmeyin*

18.06.2021



**Soner Yalçın**

*Tunus'un foncuları*

28.07.2021



**Soner Yalçın**

*Erdoğan'ın öfkesinin sebebi*

26.10.2021



**Sami Menteş**

*Milli Eğitim Bakanı yalan söylüyor*

25.06.2021



**Soner Yalçın**

*Ata'nın çocukları: 68 Kuşağı*

30.06.2021

#### İletişim

Haber Merkezi: 0 216 449 32 00

Faks: 0 216 449 32 00

Mail: info@odatv.com

#### İletişim

Künye

Gizlilik Sözleşmesi ve Koşullar

Mobil Uygulamalar





Reklam

Reklam: 0 216 449 32 00

reklam@odatv.com

© 2021, Oda TV. Tüm haklar saklıdır.



ANA SAYFA

YAZARLAR

VIDEO

FOTO GALERİ

ARŞİV

KATEGORİLER

