



İstanbul'u Ankara'yı kaybetmemek için bütün bunlara değer mi

26.12.2018



Geçenlerde etraflı ve kronolojik olarak yazdım; her seçim öncesi merkez ya da muhalif medya organlarına dönük ciddi bir 'operasyon' eksik olmuyor 2007'den bu yana! İşte Sözcü yazar ve yöneticileri için düzenlenen son iddianame!

Şimdi de sıra Halk TV'de anlaşılmalı!

BULANIK SUDA BALIK AVLAMAK

Halk TV'nin başat programı, bütün haber kanalları içinde de haber programı kategorisinde sürekli olarak reytingde önde gelen, usta soruşturmacı gazeteci Uğur Dündar'ın hazırlayıp sunduğu Halk Arenası hedef tahtası haline getirilmek isteniyor.

İktidar, yerel seçim öncesi hem muhalefetin sesi olan organları baskılamak istiyor hem de suyu bulandırarak bulanık suda balık avlamak istiyor. Zaten kutuplaştırılan toplumu daha da germek, iyice kutuplaştırmak bu yalnız ve güzel ülkenin, canım Türkiye'nin üzerinde 'tepinmek' hiç de iyiye alamet değil.

AŞIRI KUTUPLAŞMA KİME YARAR?

Aşırı kutuplaşmadan kim karlı çıkar? Bu kadar kırılmalı ve fay hatları olan bir ülkede FETÖ karlı çıkar... Başka? PKK karlı çıkar... Başka? Onların arkasındaki emperyal odaklar karlı çıkar... En çok iktidarın bu sorumluluğu hissetmesi gerekiyor. Sağduyulu olması gerekiyor. Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın erkin başı olarak daha hoşgörülü, daha kapsayıcı, daha bir "herkesin cumhurbaşkanı" kıvamında olması gerekiyor. Tam tersine elindeki erki "tek adam rejimi" kıvamında ve "dediğim dedik çaldığım düdüğü" havasında çalıştırırsa Türkiye bundan çok ama çok zarar görür.

YEREL SEÇİM ATEŞİ ÜLKEYİ SARINCA...

Yerel seçimde başarılı olmak, özellikle İstanbul ve Ankara'yı korumak Cumhurbaşkanı Erdoğan için çok önemli. Çünkü yeni rejimi onaylatmak, iktidar gemisine su aldırtmamak istiyor. Türkiye'nin ilk iki büyük ilini, nüfusun dörtte birinden fazlasının yönetimini muhalefete kaptırmayı kabus olarak gördüğü açık. Ama unutmaması gereken nokta, ülkenin esenliğinin seçim kaybedip kazanmaktan daha önemli olduğu. Toplumun bir arada tutan değerlerin aşınmaması, bütüncül toplumun zedelenmemesi daha önemli olmalı. Tabii bunun için "seçimi-sandığı esas almak ve seçimle gelip seçimle gitmeye; gittikten sonra çalışıp yeniden iktidara gelmeye inanmak gerekiyor.

METİN AKPINAR VE MÜJDAT GEZEN'İN ORTAYA KOYDUĞU ASIL BAĞLAM

Sözü geçtiğimiz Cuma akşamı Kadıköy'de yapılan Halk Arenası'na, Metin Akpınar ve Müjdat Gezen'e getirmek istiyordum bu noktada. O akşam bendeniz de programın çekildiği salondaydım. Arena'yı Yılmaz Özdil ve programın yayın yönetmeni Atilla Köprülüoğlu ile birlikte izledim en ön sırada ve dikkatle. Kulisteki izlenimim de keyifli, güldürürken düşündürülen ve iz bırakan bir program olacağı yönündeydi.

Uğur Dündar, yayın ilkeleri konusunda çok dikkatli ve özenli bir programcıdır. Her programında Arena'da nelerin

olamayacağını altını çizerek. İftiraya, hakarete, çirkin sözlere asla yer vermez ve verdirmez. Yanlış anlamalara meydan verecek cümlelere açıklık getirmekten geri kalmaz. Nitekim o akşam da "darbe ve ihtilallerin artık geride kaldığının, kalması gerektiğinin" altını kalın çizgilerle çizdiğini işittik. Müjdat Gezen ve Metin Akpınar, birkaç kez üzerine basa basa "sandığa küsülmemesi gerektiğinin" altını çizdiler. Hatta Metin Akpınar "seçim kazananın başı üzerinde yeri olduğunu" belirtti. Doğal olarak aydın sorumluluğu içindeki iki sanatçı kimi uyarıcı değerlendirmeler de yaptılar iktidarın yararlanması için. Hatta CHP ile özdeşleşen kanalda sadece iktidarı değil CHP Genel Başkanı Kılıçdaroğlu'nu da kendilerine özgü hiciv sanatını da kullanarak eleştirdiler.

Bütün bunlara karşın Türk tiyatrosunun yaşını başını almış bu iki üstadına 'darbe çağrısı', 'halkı galeyana getirmek' vb. yakıştırmaları yapmak çok abartılı. Uğur Dündar da Halk Arenası'nı demokrasinin işlemesi, kökleşmesi için yıllardır karşılıksız yapan, çoğulcu demokrasiye ve halkoyuna yürekten inanan bir "marka".

Özetle, 21 Aralık'taki Halk Arenası'ndan 'darbe çağrısı' vb. çıkarmak hakikaten abesle iştiğal. Bu bir yersiz niyet okuma olabilir olsa olsa da söz konusu üstatların niyetinin kötü olmadığını, demokrasiye yürekten bağlı olduklarını bütün memleket bilir. Yerel seçim öncesi ortamı dizayn edelim derken memleketi kaotik bir ortama sürüklemenin hiç alemi yok. Bu akla ziyan bir çizgidir.

KUTUPLAŞMA UYARISI YAPMAMAK HATA OLUR

Varsın, iktidar İstanbul'u, Ankara'yı kaybetsin. Kaybetsin de memleketin yarısı diğer yarısıyla daha fazla kutuplaşsın. İktidar bu sefer kaybeder, sonra bir daha alır. Bu şansı var. Ama memleket ve millet karpuz gibi yarılırsa, çatırdarsa, gönül köprüleri yıkılırsa, birlikte yaşama inancı sarsılırsa onarmak çok zordur.

Bu tarihi uyarıyı yapmak boynumuzun borcudur. Abdülhamit dönemini andıran yöntemlerle alelacele açılan soruşturmalar, gözdağlarıyla; iddianamelerle gidilen seçimin hayrı ne olacak ki? Memleketi ve milleti abad edecek olan hoşgörü, demokrasi, adalet ve bağımsız yargıdır en başta.

M. Ayhan Kara

Odatv.com



M. Ayhan Kara



Diğer Yazıları

Altay yeni statta ilk maçta kayıp

11.12.2021

"Bay Gol"den son mesaj

08.12.2021

Büyük acıya rağmen maça çıktı

06.12.2021

Göztepe orada lider

02.12.2021

Üç büyükler Trabzon'a çalıştı

29.11.2021

AKP'de Mustafa Denizli ismine tepki

28.11.2021

Tüm Yazıları

Popüler Yazılar



Müyesser Yıldız

TESUD Başkanına neler soruldu?

30.06.2021



Dr. Hüseyin Nazlıkul, M.D. PhD.

Hastalıklara karşı direnç nasıl artırılır

03.10.2021



Salih Seçkin Sevinç

Pandemi bahaneleri oldu... Restoranlar bizi ya...

03.10.2021



Rafael Sadi

O kritik ziyaretin arka planı

03.10.2021



Yusuf Yavuz

Yeni plan devrede

17.06.2021



Soner Yalçın

Tehdit etmeyin

18.06.2021



Soner Yalçın

Tunus'un foncuları

28.07.2021



Soner Yalçın

Erdoğan'ın öfkesinin sebebi

26.10.2021



Sami Menteş

Milli Eğitim Bakanı yalan söylüyor

25.06.2021



Soner Yalçın

30.06.2021

İletişim

Haber Merkezi: 0 216 449 32 00

Faks: 0 216 449 32 00

Mail: info@odatv.com

İletişim

Künye

Gizlilik Sözleşmesi ve Koşullar

Mobil Uygulamalar



Reklam

Reklam: 0 216 449 32 00

reklam@odatv.com

© 2021, Oda TV. Tüm haklar saklıdır.



ANA SAYFA

YAZARLAR

VIDEO

FOTO GALERİ

ARŞİV

KATEGORİLER



