

Haberler > Yazarlar > Yazgülu Aldoğan > Beraat ettiğini öğrenemedi, çünkü

Beraat ettiğini öğrenemedi, çünkü



Yazgülu Aldoğan



03 Haziran 2018, Pazar 09:15

YAZI BOYUTU



Abone Ol 

15 Temmuz kahrolası FETÖ kalkışması sonucu sokağa çıkarılan ve kendilerini komplonun içinde bulup hayatları karar er, öğrenci, çavuş, emre karşı çıkmayı akıl bile edemeyecek yüzlerce genç hakkında mahkemelerden bazen de iyi haberler geliyor. Bunlardan biri Serkan Kılıç. Siirt komanda taburunda uzman çavuş. O gece zırhlı araç şöförü olarak valiliğin yazılı talebiyle görev yapmak üzere sokağa çıkmış, sonra gözaltına alınıp tutuklanmış. 93 gün yattıktan sonra nasıl olduysa tahliye oluyor. Bir işe girip çalışıyor. Nişanlısıyla evleniyor. Mahkemesi 29 Mayıs'ta sonuçlanıyor. Serkan Kılıç da arkadaşları gibi BERAAT etmiştir. Ama, bundan kendisinin haberi olmayacağı gibi hamile eşine bile söyleyemiyorlar. Çünkü mahkeme sürecinde savcı, tahliye olanlar hakkında da müebbet istemiş; Serkan Kılıç, tekrar hapse girmek, bütün hayatının yok olması düşüncesine dayanamamış kendini asarak intihar etmiştir! Bu öyle bir süreç ki, kimisi Teğmen Çelebi gibi, "Bu da bir görev, yatacağız ve haklılığımız anlaşılacak, çıkacağız" diye bıçak gibi durur. Kimi bunu onur kırıcı bulur Yarbay Ali Tatar gibi intihar eder.

Müşterek fail

Daha önce yazdığım 5 günlük er Ahmet Özdemir'i hatırlıyorsunuz. Gönüllü avukatı Gül Önder, onun nasıl 14 kez müebbet aldığını da şöyle anlatıyor: "15 Temmuz davalarında söz konusu olay yerinde ölü veya yaralı varsa "müşterek fail" ilkesi uygulanıyor. Balistik inceleme, swap izi aranmıyor, video kayıtları incelenmiyor, sadece müşteki ve tanık ifadeleriyle karar verildiğini öğreniyoruz. Örneğin o davada kaç şehit varsa sanıklara o kadar müebbet cezası veriliyor. Bunun için tanıklardan birinin "Ateş eden 1.75 boyunda zayıftı" demesi yetiyor, o tanıma uyan beş ere 14 kez müebbet veriliyor!" Söylenecek tek şey var: "Adalet geç de olsa gelir, pes etmeden, ölümü seçmeden mücadeleye devam."



Dođu Demirkol ve Murat Cemcir rol aldıkları 'Ahlat Ağacı' filminde baba oğulu başarıyla canlandırıyorlar

Ahlat Ağacı ve kuyunun dibi!

Türkiye'nin yüz akı sinemacılarından biri Nuri Bilge Ceylan. '2014'te Kış Uykusu'yla Cannes'da Altın Palmiye kazanarak "yalnız ve güzel ÷lkemize" bir mutluluk armağan etmişti. Ne var ki filmlerinde anlattığı mutluluk değil, aile içi krizler, bunalımlar, taşra sıkıntısı. Son filmi 'Ahlat Ağacı', Cannes'da eleştirilenler gecesinde 15 dakika ayakta alkışlandı. Ama hiç ödöl alamadı. Film, bu hafta 197 salonda birden vizyona girdi. Yolu açık olsun diyorum. Üç saat sekiz dakikalık ve hayli ağır tempolu bir filmin gişede başarılı olması kolay değil. Benim de birlikte seyrettiğim gazeteci ve eleştirilen arkadaşlarım ikiye ayrıldı, ayakta alkışlayanlar ve "Görsel eşliğinde felsefi roman gibi olmuş, bu nasıl sinema" diyenler. Ben Nuri Bilge Ceylan'ın, taşra sıkıntısını bire bir bize de yaşatmasına ve asıl, oyuncu yönetimine hayranım. Haluk Bilginer gibi ustası da, Dođu Demirkol gibi sadece ikinci filmi çeviren genç bir sanatçı da şahane oynuyor. Dođu'nun canlandırdığı Sinan, filmi başından sonuna alıp götürüyor. Babası gibi sınıf öğretmeni olarak mezun olup kasabasına dönen Sinan, "Hem köylüyüm, hem işsiz, hem parasız, nasıl kız arkadaşım olacak ki" diye kahrediyor kaderine, hem de okul sıralarında yazdığı denemeyi 'Ahlat Ağacı'nı bastırıp kitapçı raflarında görmek için bütün kapıları tırmalıyor, babasının canını yakmayı bile göze alıyor. Baba oğul çatışmasının dantel gibi örüldüğü filmde Ceylan'ın sinemasında şaşılmayacak bir "taşra sıkıntısı" hakim. Murat Cemcir'in başarıyla çizdiği Baba ise, şansını kuyunun dibinde arıyor. Oysa taşrada şans ne arar

PAYLAŞ

- f
- t
- c
- p

SON YAZILARI

> Rejimin değiştığı yerde bakanın önemi yok

12 TEMMUZ 2018

> Karanlıklarda kalma

10 TEMMUZ 2018

> Yol gösteren kitaplar

08 TEMMUZ 2018

[TÜM YAZILARI](#)

POSTA Yazarlarımızdan



4 Mart 2022 günün burç yorumları
Filiz Özkol



Dr. Haydar Dümen anısına
Dr. Haydar Dümen



Solculardan işgale destek...
Oral Çalışlar



Vasi vasiyetname yapar mı?
Tamer Heper

Sıradaki haber yükleniyor...

POSTA

- SOSYAL MEDYADA
-
-
-
-
-
-
-



- GÜNDEM
- Siyaset
- Ekonomi
- Türkiye
- Dünya
- SPOR
- Futbol
- Basketbol
- E-Spor
- Diğer Sporlar
- SOSYAL YAŞAM
- Bilim & Teknoloji
- Kültür & Sanat
- Magazin
- Seyahat
- Eğitim & Kariyer
- Çevre
- İNSAN
- Moda
- Bakım

- Egzersiz & Diyet
- Astroloji
- Aşk & İlişkiler
- Alışveriş
- SAĞLIK
- Beden Sağlığı
- Zihin Sağlığı
- Cinsel Sağlık
- Çocuk Sağlığı
- EBEVEYN
- Doğum Öncesi
- Bebeklik
- Çocukluk
- Ergenlik
- EVDE YAŞAM
- Pratik Bilgiler
- Yemek
- Evcil Dostlar
- YAZARLAR
- POSTA TV
- SERİ İLANLAR
- GÜNDEM
- MAGAZİN
- SPOR
- SOSYAL YAŞAM
- İNSAN
- SAĞLIK
- EBEVEYN
- EVDE YAŞAM
- YAZARLAR
- POSTA TV
- SERİ İLANLAR

KURUMSAL REKLAM BİLGİLERİ

KÜNYE

İLETİŞİM

Kişisel verilere ilişkin aydınlatma metni

Copyright © 2022 www.posta.com.tr Demirören Yayıncılık ve Gazetecilik A.Ş. | Tüm Hakları Saklıdır