



Giriş Tarihi: 15.7.2019

15 Temmuz'da millet 'Devlet benim' dedi



ABONE OL

Google News



SETA Toplum ve Medya Araştırmaları Direktörü İsmail Çağlar: Toplum 15 Temmuz'u kendisi için bir beka meselesi olarak anladı. 15 Temmuz'da büyük bir dönüşüm yaşandı. Toplum devletin kendisinin olduğunu fark etti. Millet, "Devlet benim" dedi

Siyaset, Ekonomi ve Toplum Araştırmaları Vakfı (SETA) Toplum ve Medya Araştırmaları Direktörü İsmail Çağlar FETÖ'cü darbecilerin 15 Temmuz'daki hain kalkışmasının topluma yansımalarını ve gelecek kuşaklara nasıl aktarılacağını anlattı. 15 Temmuz'un toplum için bir kırılma noktası olduğunu ifade eden Çağlar şunları söyledi:

ÖLÜM KALIM MESELESİ

Toplum 15 Temmuz'u kendisi için bir beka, bir ölüm kalım meselesi olarak anladı ve sokağa çıktı. Şehit olanlar, gaziler, o gece darbeye direnen kimse bir bilinmezliğe çıkmadı. İnsanlar şehit olmak için, öleceklerini bilerek çıktı. Yani toplum o gece meseleyi anladı. 15 Temmuz'da büyük bir dönüşüm yaşandı. Toplum devletin kendisinin olduğunu fark etti. Millet, "Devlet benim" dedi. Devletin kendinden bağımsız uzakta bir mekanizma fikri ortadan kalktı. Öte yandan milli güvenlik ve milli çıkar meselelerinde bir meşruiyet noktasına geldi. Bu kavramlar oturdu. Bunlar önümüzdeki yıllarda

uzun vadede de tesirini göreceğimiz kazanımlar. Aynı zamanda 15 Temmuz'la beraber askeri müdahale defterini kapadı Yalnızca askeri müdahale değil 15 Temmuz sonrası Gezi gibi bir kalkışma da yaşanmaz.

MEŞRU GÖRMEDİ

15 Temmuz Türkiye'nin başarısız olan ilk silahlı askeri darbesi. Diğer darbeler bir Őekildeki sokaktaki insanın bir kısmı tarafından meşru görüldü. 15 Temmuz'da toplumun genel pozisyonuna baktığımızda toplum meşru görmedi. Bu da FET'nn amaçlarının hiç birini başaramadığını gösteriyor. Kimse destek çıkmadı kimse meşruiyetini kabul etmedi. Türkiye'de siyasi kutuplaşma vardır ama toplumsal kutuplaşma yoktur. Meşru görülmedi ama bu herkes 15 Temmuz'un karşısında, darbeye direndi anlamına da gelmiyor. Alkışlayanları, market veya bankamatik kuyruğuna girenleri de gördük. Sonrasında bir siyasi tutum olarak 15 Temmuz'u sulandırmanın ve takipçisi olmamanın bilinçli Őekilde devam ettiğini de gördük.

ÇOK EKSİKLİĞİMİZ VAR

3 yıl sonrasına baktığımızda burada çok eksikimiz var. Bu eksikliğin kaynağı toplum değil, bizleriz; akademisyenler, medya, STK yöneticileri, kamu gücü, belediyeler. Bu eksiklik yayıncısından, sinema yapımcısından kaynaklanıyor. Toplum 15 Temmuz'da görevini yaptı. 16 Temmuz'dan başlayarak, 15 Temmuz'daki mükemmel çalışma gerçektelemedi. Örneğin birileri eğer "15 Temmuz tiyatroydu" diyorsa bu, siyaset üstüne düşeni yapamamıştır demektir. Yurtdişında 15 Temmuz'un anlatılması durumu biraz farklı. Biz ne kadar iyi anlatırsak anlatalım görmek istedikleri Őekilde grecekleler. Onlar görmüyor diye anlatılmaktan vazgeçilmeyecek, daha iyi anlatılacak. Onlar yine kabul etmeyecek ama zaten burada sonuç odaklı bir çalışma yok. Bunu kabul ettiremeseniz de daha iyi anlattıkça bir baskı unsuruna dnştrrsnz ve bunu kullanırsınız.

Bunlar kanserli hücre

FET ile mücadelede en önemli noktanın unutulmaması ve dikkatin başka yöne kaymaması olduğunu söyleyen Çağlar "Darbeden 2 sene sonra bir bağ evinde FET'cler toplantıda yakalanıyor. Bu yeniden rgtlenemeye çalışıyor demek ama rgtlenemezler. Bu tehlike birkaç nesil sonra geçecek. Bunlar kanserli hücre devamlı rer. Bu insanlardan doğal süreç içinde tamamen kurtulmadıkça bitmeyecek. Hiçbir zaman toplumda eski yaygınlığına kavuşamayacak. Ama devlet dikkatini bu alandan çekerse yeniden güçlenirler. Uyuyan hücreler yeniden uyanır. FET ile mücadelenin en önemli ayağı bir dahaki kuşaklara aktarılmaması" dedi.

ASLIŐAH SARITAŐ