

## AKTÜEL

## Nürnbergli 15 Temmuz şehidinin belgeseli: Korkma oğlum

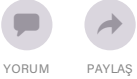
Doğup büyüdüğü Almanya'nın Bavyera eyaletine bağlı Nürnberg şehrini 2014'te terkedip Türkiye'ye yerleşen ve 15 Temmuz'da şehit düşen Serhat Önder'in belgeseli yapıldı. Jet seslerinden korkan oğluna son söz olarak "Korkma oğlum" diyen Önder'in belgeseline de "Korkma oğlum" ismi verildi.

Abone Ol 

Haber Merkezi · 24 Temmuz 2017, 12:57 · Son Güncelleme: 24 Temmuz 2017, 13:07 · AA



Önder'in belgeseline "Korkma oğlum" ismi verildi.



**D**oğup büyüdüğü Almanya'nın Bavyera eyaletine bağlı Nürnberg şehrini 2014'te terkedip Türkiye'ye yerleşen ve 15 Temmuz'da şehit düşen [Serhat Önder](#)'in belgeseli yapıldı.

Yönetmenliğini Ekrem Aydın'ın üstlendiği, "Korkma Oğlum" isimli belgesel, Türk Kızılayının katkılarıyla çekildi. Türk Kızılayı Küçükkesat Şube başkanlığını yürüten [Serhat Önder](#), FETÖ'nün darbe girişimi sırasında eşi ve iki çocuğuyla birlikte Ankara'da Genelkurmay Başkanlığı'nın önüne gitti. Jet seslerinden korkan oğluna son söz olarak "Korkma oğlum" diyen Önder, beraberinde bulunan gruba ateş açılması sonucu hayatını kaybetti.

Türk Kızılayı da destekliyor

Kendisi de Almanya'da doğup büyüyen yönetmen Aydın, yaptığı açıklamada [Serhat Önder](#)'le Almanya'da tanıştıklarını söyledi. Aydın, belgeselin Çankırı, Ankara, İstanbul, Almanya ve Suriye'de çekildiğine işaret ederek, "Biz, 'Abimiz Almanya'dan anayurda dönmüş tek şehit. Bunun da çalışmasını biz yapalım, altında bizim imzamız olsun' diye yola çıktık. Türk Kızılayı da bunu destekleyeceğini belirtti. İşin arkasında durdular, belgesele sahip çıktılar ve böyle bir çalışma yaptık." dedi.

Türkiye'de ilk kez uygulanan bir teknikle çekildi

Alışıl gelmişin dışında bir belgesel dili kullandıklarını aktaran Aydın, şöyle devam etti:

"Arşiv görüntülerinin, arşiv kayıtlarının yer aldığı, dış seslerin olduğu belgeselden ziyade baştan sona işi aile bireyleri sürüklesin istedik. Belgeselde şehidin babası, annesi, en yakın arkadaşı olan kardeşi, eşi ve görev arkadaşı olarak Kızılay Genel Başkanı Kerem Kınık var. Konuşmacılar sağda, solda muhabirle değil, doğrudan seyircinin kendisiyle konuşuyor. Dertlerini, içlerinden geçenleri seyirciye aktarıyorlar. Uyguladığımız tekniği daha önce Türkiye'de uygulayan olmamış. Biz bunu Türkiye'ye biraz geliştirerek uyguladık. Samimi bir iş oldu neticede. Seyirciyle konuşmacının arasına üçüncü bir kişi sokmamış olduk."

Babasının Serhat'ı bulması da yer aldı

Aydın, belgeselde canlandırma ve mizansenlerin olduğunu aktararak, "Canlandırmalarda oyuncu kullanmadık. Tamamen olayın içindeki kişinin yerine koyuyoruz kendimizi. Serhat'ın o gece evden dışarı çıkma sahnesinde onun gözünden, onunla birlikte sokağa çıkıyoruz. Aynı şekilde babanın Serhat'ı hastanede bulduğu bir sahne var. Bütün duyguyu da tamamen ses tekniğiyle veriyoruz. Filmde yer alanların anlattıklarıyla bağlantılı ara görüntüler var. Serhat'ın yakınlarının sosyal hayatlarından görüntüler görüyoruz" diye konuştu.

15 Temmuz'u hafızalara kazıyacaklar

Geçen yıl Ömer Halisdemir için çekilen "30 Kuş" adlı kısa filmin yönetmenliğini de yapan Aydın, şunları kaydetti:

"Türkiye'ye dönme arzum vardı ama henüz bunu fiili olarak gerçekleştirilmemişim. Geçen yıl 14 Temmuz akşamı bir iş için buradan Bosna'ya hareket ettik. Bir iki gün geç gitsek buradaki direnişe dahil olacaktık. Zaten Almanya'dayız ve orada vatandan uzağız. Tam vatan için bir şeyler yapma fırsatı varken kaçıncıya içimizde bir burukluk oldu. Türkiye'ye dönüş sürecimi ben 15 Temmuz'dan sonra hızlandırdım. Şimdi mesleğimizle, filmlerle 15 Temmuz'un akıllarda kalmasını sağlayacağız. Var olduğumuz ve gücümüz yettiği sürece 15 Temmuz'ları unutturmamak için bu tür çalışmalar yapacağız."



PAYLAŞ

#15 Temmuz

#FETÖ

#Şehit

#Türk Kızılayı

ÖNERİLEN VİDEO

HAYAT E-POSTA ABONELİĞİ



## Türkiye 'de görüşmeye yeşil ışık

Rusya: Bakanların bir araya gelmesini destekliyoruz.



## Galatasaray Adası'nın ne olacağı belli oldu

Sarı kırmızılılar uzun süren mücadelenin ardından hedefine ulaştı.



15 Temmuz

[yenisafak.com/15Temmuz](http://yenisafak.com/15Temmuz)

Kudüs : Bir Şehrin Hikayesi

[gzt.com/kudus](http://gzt.com/kudus)

Yeni Şafak Seçim

[yenisafak.com/secim](http://yenisafak.com/secim)

Yeni Şafak Ramazan

[yenisafak.com/ramazan](http://yenisafak.com/ramazan)

Yeni Şafak Spor

[yenisafak.com/spor](http://yenisafak.com/spor)

GZT Lokma

[gzt.com/lokma](http://gzt.com/lokma)

## MOBİL UYGULAMALAR



Apple



Android



Windows

Yeni Şafak olarak yayın hayatına başladığımız ilk günden itibaren ülkemizde demokrasinin tüm kurumları ile yerleşmesi, milli irade ve değerlerimizin hakim olması için tüm gücümüzle çalıştık. Bu ülkenin geleceğinin derin sularda boğulup gitmemesi için çaba sarf ettik.

Fırtınalı günlerde sığınılacak bir liman olduk. Bugüne kadar ülkemize yapmış olduğumuz katkıyı bundan sonra da okurlarımızın desteği ile sürdürmeye devam edeceğiz. Her gün Yeni Şafak'la yeni bir umut olacak.

## Son Dakika

## Haberler

## Koronavirüs

Türkiye

Dünya

Bilimsel Gelişmeler

## Gündem

Darbe Girişimi

Eğitim

Politika

Yerel Haberler



## Dünya

Ortadoğu

Avrupa

Amerika

Asya

Afrika

Antartika

Okyanusya

## Özgün

Özgün haberler

Dini Bilgiler

Yemek Tarifleri

Diyet

## Spor

Spor Haberleri

Transfer Haberleri

Beşiktaş Haberleri

Galatasaray Haberleri

Fenerbahçe Haberleri

Trabzonspor Haberleri

Futbol

Basketbol

Motor Sporları

Voleybol

F1

Extreme Sporlar

Golf

Güreş

Atletizm

Su Sporları

Salon Sporları

Uzakdoğu Sporları

Diğer

## Ekonomi

Türkiye Ekonomisi

Dünya Ekonomisi

Otomotiv

Emlak

İş Dünyası

Basın İlan

İletişim / Harita

+90 212 467 65 00

Maltepe mah. Fetih cad. No 1/1  
Topkapı Zeytinburnu İstanbul Türkiye

Bip / +90 530 846 00 00

Facebook

Instagram

Twitter

Google Plus

Pinterest

Youtube

Flipboard

Rss



Copyright 2017 © Yeni Şafak

Gizlilik Politikası

Kullanım Koşulları

Site Map

Medya Kit

Kurumsal

Bilgi Toplumu Hizmetleri

Hat Sanatı

Resimli cuma mesajları YENİ | Anlamlı, dualı, resimli, hadislerle güzel cuma mesajları ve sözleri

↑  
YUKARI

6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunundaki amaçlar ile sınırlı ve mevzuata uygun şekilde çerezler kullanılmaktadır. Detaylı bilgi için [çerez politikamızı](#) inceleyebilirsiniz.

X