

Nazlı Ilıcak'tan FETÖ lideri savunması



ABONE OL

Google News



FETÖ tetikçilerinden Nazlı Ilıcak Başbakan'a hakaret davasında hakim karşısına çıktı. Gazetede yazısında Başbakan Davutoğlu'na hakaret ettiği gerekçesiyle savunma yapan Ilıcak, FETÖ lideri Gülen'in paralel hakimlere verdiği talimat için "o aslında duadır" diyerek Fethullahçı Terör Örgütü'ne bağlılığını bir kez daha gösterdi.

Başbakan Ahmet Davutoğlu'nun Pensilvanya talimatlı hakimler üzerine yaptığı konuşma üzerine gazetede yazısında Davutoğlu'na hakaret ettiği gerekçesiyle yargılandığı davada savunma yapan Ilıcak, FETÖ lideri Gülen'i savundu.

Gülen'in sohbetinde paralel hakimlere talimat verdiği sözleri için "[Fethullah Gülen](#)'in konuşması, aslında bir duadır. Bunun bir talimat olarak algılanması söz konusu değildir" diyen Ilıcak, yazısının içeriğini değil yaptığı savunmayla FETÖ'yü müdafaa etti.

[İstanbul 2. Asliye Ceza Mahkemesi](#)'ndeki duruşmaya, daha önceki duruşmada hakkında zorla getirilme kararı çıkarılan gazeteci [Nazlı Ilıcak](#), avukatıyla katıldı. Davanın müdahili olan Başbakan Ahmet Davutoğlu'nu ise avukatı Abdurrahman Sacid Göksu temsil etti.

Dava konusu yazısında, "komplo teorilerini piyasaya sürenler olduğu ve buna inananlar için 'gerizekalı' tabirini kullandığını" belirten Ilıcak, açıkça isim veremedi.

Davaya ilişkin ara kararını açıklayan mahkeme, sanık Ilıcak'ı duruşmaya gelme zorunluluğunu kaldırarak, eksikliklerin giderilmesi için duruşmayı erteledi.

The logo for SABAH, featuring the word "SABAH" in a bold, white, sans-serif font, set against a dark, irregular, brush-stroke-like background.

İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı'nca hazırlanan iddianamede, [Nazlı Ilıcak](#)'ın 28 Nisan 2015'teki, "Komplo teorileri ve gerizekalılar" başlıklı yazısında Başbakan Ahmet Davutoğlu'na hakaret ettiği gerekçesiyle, "kamu görevlisine alenen hakaret" suçundan 1 yıl 2 [aydan](#) 2 yıl 4 aya kadar hapisle cezalandırılması isteniyor.

sabah.com.tr

The logo for SABAH, featuring the word "SABAH" in a bold, white, sans-serif font, set against a dark, irregular, brush-stroke-like background.