

DIRİLİŞ POSTASI

Türkiye gazetesini Kiev'de yazan T... öğrenen büyük çoğunlukta...

Makale Yazısı - 🕒 06 Eyl 2019 - 03:20

Gerçek kılıfındaki yalanlar...

İsmail Öz

[🔊 Makaleyi Dinle](#)
[/ Mesaj Gönder](#)

Siyaseti esir almaya çalışan, “**Gerçek kılıfında yalan**”lar var.

Muhafif seçmenin belirli bir kesiminde etkili olan bu dili sorgulamak ve etki sebeplerini analiz etmek zorundayız.

İbn Haldun’un da işaret ettiği, geçmişçi çok iyi bilinmeyen ve nispeten de “**yeni**” bir yüz olarak ortaya çıkan CHP adayı, muhalefet için “**Aranan umut mu?**” sorusunu sordurdu...

Sebebi malum, belirli ekonomik sıkıntıların oluşturduğu konjonktürde ve elbette AK Parti içerisindeki malum meselelerin de oluşturduğu katkıyla, muhalif blok birleşti ve 31 Mart-23 Haziran’a ait bir fotoğraf ortaya çıktı...

Daha önce birlikte fotoğraf veremeyen muhalefet, AK Parti için ciddi bir sıkıntı oluşturamamıştı...

Peki, ne değişti...

Değişenler çok net aslında... Öncelikle ekonomik koşullar... Değişen ekonomik koşullar, daha önce tesir gösteremeyen bütün yıkıcı sözlerin tesir göstermesine sebep oldu...

17-25 Aralık sonrasında ortaya çıkan FETÖ iftiralarına rağmen AK Parti çok ciddi zaferler kazandı; olaydan yaklaşık üç ay sonra yapılan seçimde, bütün bu iftiralara çok net bir cevap veren seçmen, Başkanlık Sistemi gibi önemli bir yönetim modelinde de Cumhurbaşkanımıza destek verildi...

FETÖ ve PKK’nın hiçbir suflesinin tesir gösteremediği dönemin en büyük sihri de ekonomidir bana göre...

Hiçbir dönemde AK Parti ve Sayın Erdoğan’a yönelik hırsızlık, rüşvet, diktatörlük gibi suçlamalar, bugünden daha az değildi aslında...

Daha sonra, “**Doğru kılıfına sokulmuş yalanlar**”ı etkin bir iletişim ağı ile topluma yayan CHP adayı geliyor gündeme...

Bir umut taciri olarak CHP adayı...

CHP adayının aslında bir “**umut taciri**” olduğunu ne zaman anlıyoruz? Seçildikten sonra...

Ne garip değil mi? İstanbul’da zam yağmuru başladığında bütün reklam panolarında; “**İstanbul senin**” yazıyordu; hâlâ da yazıyor... Evet, İstanbul benim ama zamları senin; güzel bir kılıf ama...

Yine beş bine yakın insana ve onların evlatlarına, işsiz bırakarak zulüm yaptığı günlerde İstanbul sokakları; **“Bin defa mağdur olsan da bir defa zalim olma”** yazılarına ev sahipliği yapıyor; bu da güzel bir kılıf...

Almanya’da faşistler de benzer uygulamalar yapıyorlardı; güçlendikçe dozu artan zulümlerinde...

Gündüzleri **“zafer”** şarkılarıyla halkı coştururken, karanlıkta can yakıyorlardı...

Biz de umutluyuz, hem de çok... Çünkü biliyoruz ki hiçbir yalan kılıfı, hakikat rüzgârına direnemez... Ve o kılıf artık yırtılıyor ve sakladığı hakikat er-geç ortaya çıkacak...

Nitekim yalanın sahte gücüyle birleşen blok da diremez bu hakikate...

YAZARIN DİĞER YAZILARI

Bir cephe olarak Avrupa...

Madde, mana, lider ve dava...

İçeriden asiler...

Akıllarla alay etmek...

Hakaret dili nereden besleniyor?

Yazarın Tüm Makaleleri

Yazar [İsmail Öz](#)
06 Eylül 2019

Köşe Yazısı



Yorum yaz

Anket

A Milli Takım Katar'a gidebilir mi?

[Ankete Katıl](#)

Yanlışlıkla

Bu bizim savaşımız değil

| Öznur Küçüker Sirene

Kaybolup gitti nice deęerlerimiz!

| Muzaffer Dereli

Bir cephe olarak Avrupa...

| İsmail z

İbrahim Ethem Hazretleri'nin ontolojik geliřimi

| Prof. Dr. Ahmet Akın

"İnsanlık ölüyor" diyorlar, yaşıyor muydu ki lsn!

| Fatih Duman

Kamudan ihraç edilen emekli olabilir mi?

| Av. Osman Talha Yıldız

Ukrayna üzerinden yeni bir "11 Eylül" denemesi!

| Doç. Dr. İsmail řahin

Ukrayna'dan çıkarılacak dersler

| Ramazan Yařar

İletişimde sınırları zorlamak

İ İsrail Kuralay

Allah-u Ekber!

İ Recep Yazgan

Yüksek bir sanat eseri olarak Miraciye

İ Nihat Nasır

Çanakkale günlüğü -1

İ Şeref Yumurtacı

Ülkesinde sürgün olmak

İ Üzeyir İlbaş

Finansal yaptırımlar bağlamında Türkiye'nin Rusya ile ekonomik ilişkileri

İ Doç. Dr. Mustafa Yurttadur

Sitemizdeki dış bağlantılar referans amaçlıdır, dış bağlantıların içeriklerinden kuruluşumuz sorumlu değildir



Kuruluş Hakkında

Künye Bilgileri

Yayın İlkeleri

Haber İhbar

Reklam Ver

İletişim

+90 (212) 550 90 05



daktilo



A |