

Haberler > Yazarlar > Ertuğrul ÖZKÖK > Emine Hanım'dan Sezen'e Ajda'dan Tarkan'a en sevdiğimiz Timur şarkıları



Ertuğrul Özkök

## Emine Hanım'dan Sezen'e Ajda'dan Tarkan'a en sevdiğimiz Timur şarkıları

8 Kasım 2020



**Cumhurbaşkanımızın eşi Emine Erdoğan'ın mesajını da görünce, dünden beri şu sorunun cevabını arıyorum...**

Son yıllarda adını çok az duyduğumuz **Timur Selçuk** nasıl oldu da, şu bölünmüş ülkede sağdan sola hepimize hayır duası okuttu?

İşçilerle 1 Mayıs şarkısını, ODTÜ öğrencileri ile **Deniz Gezmiş**'e ithaf edilen şarkıları söyleyen bir sanatçı, nasıl olur da **Emine Erdoğan**'ın gençliğinin de şarkıcısı olabilir?

Olabiliyormuş demek ki...

\*

Bu ülkede pek çok insanın kafasında bir **Timur Selçuk** şarkısı vardır.

Kendisi pek ortada olmasa bile, en az bir-iki şarkısı mutlaka kafamızdadır. Hem de bizim ona verdiğimiz isimlerle kayıtlıdır bu ortak hafızada...

Ben de dahil, çoğumuz “**Caddeden Sokaklara**” diye biliriz, oysa şarkının adı “**Sen Neredesin**”dir.

\*

Kendisi hayatı boyunca en muhalif köşede oturup, hem de sessizce değil, konuşarak, düşüncesini en açık ifadeyle söyleyip bir şeyi başarmıştır.

Aynı zamanda Kuran’ı okuyan, inançlı bir insan olarak da...

\*

Dün tek tek arayarak, her görüşten, her meslek dalından çok sayıda tanınmış kişiye en çok sevdikleri **Timur Selçuk** şarkısını sordum.

Bu arada Cumhurbaşkanının eşi **Emine Erdoğan**’a da sordum.

O da cevap verdi.

\*

Bu liste de gösterdi ki...

- Meğer bir “**aysberg insanmış**”. Görüşleri ne olursa olsun bu ülkeyi birleştirici bir iz bırakmış.
- Bir de bazılarını hiç bilmediğim harika şarkıları da varmış.
- Ve hepimiz onunla ilgili güzel bir şey söylemek için birleşmişiz...

Güzel, çok güzel bir Türkiye fotoğrafıydı çektiğim.

\*

Mesela “**Derbeder Ömrüm**”ü, “**Dün, Bugün, Daima**”yı bu sayede öğrendim.

\*

Şimdi size bu küçük ama aslında çok yaygın ve büyük anketimin sonucunu açıklıyorum.

Hangimiz hangi **Timur Selçuk** şarkısını seviyoruz.

\*

- NOT: Görüş aldığım kişileri konuşma sırama göre not aldım ve o sırayla yayınlıyorum. En son da kendimle konuştuğum için en sona yazdım’.

**DİNLERKEN: AYRILANLAR İÇİN**

**SAHNEDE: İSPANYOL MEYHANESİ**

- **Sezen Aksu:** ‘Caddeden Sokaklara’ (Sen Neredesin), ‘Ayrılanlar İçin’i de çok severim.
- **Ajda Pekkan:** Çok şarkısını seviyordum. Ama özellikle “İspanyol Meyhanesi” ve “Ayrılanlar İçin”.
- **Ercan Saatçi:** “Ayrılanlar İçin”.
- **Nilüfer:** Onun şarkılarını söyledim. Sahnede söylediğimde en çok alkışı ‘İspanyol Meyhanesi’ için alıyordum.
- **Zülfü Livaneli:** “Karşı Yaka Memleket”. Bizler sürgündeydik. Timur, Eurovision’da Semiha Yankı’ya eşlik edecek orkestrayı yönetmek için Stockholm’e gelmişti. Orada bize Nâzım’ın bu şiirinden yazdığı şarkıyı çaldı ve birlikte söyledik.” (Bu şarkının kaydı streaming platformlarında Memet adıyla var.)
- **Tarkan:** “Ayrılanlar İçin”.
- **İlhan Şeşen:** “Ayrılanlar İçin”.
- **Kenan Doğulu:** “Ayrılanlar İçin” ve “Fahriye Abla”.
- **Murat Boz:** “Ayrılanlar İçin”.
- **Burcu Güneş:** ”Ayrılanlar İçin”.
- **Ziynet Sali:** “Ayrılanlar İçin”.
- **Gülben Ergen.** “Beyaz Güvercin”.
- **Edis:** “Beyaz Güvercin”, “İspanyol Meyhanesi”.
- **Eypio:** “İspanyol Meyhanesi”.
- **Ferhat Göçer:** “Ayrılanlar İçin”.
- **Alpay:** “Ayrılanlar İçin”.

## **EMİNE ERDOĞAN’IN EN SEVDİĞİ İKİ TİMUR SELÇUK ŞARKISI HANGİSİ**

**EMİNE** Erdoğan önceki gün Timur Selçuk’un arkasından çok güzel bir sosyal medya paylaşımı yaptı.

“Şarkıları gençliğimizin sesiydi” dedi.

Çok hoşuma gitti bu paylaşım.

Emine Hanım’ın en sevdiği Timur Selçuk şarkıları hangisi sorusunu ilettim.

Biraz sonra cevabı geldi.

Emine Erdoğan'ın en sevdiği iki şarkısı “Ayrılanlar İçin” ile “Sen Neredesin”miş...

Ne güzel...

Demek ki ikisi de Türkiye'nin ortak şarkıları olmuş.

## GAZETECİ TAKIMI AYRILANLAR İÇİN

- **Hıncal Uluç:** “Rıhtımda” ve “Bugün, Yarın, Daima”.

- **Kanat Atkaya:** “Ayrılanlar İçin”.

- **Ahmet Hakan:** “Karantinalı Despina”.

- **Sedat Ergin:** İlk dönem şarkıları arasında ayırım yapamıyorum. Hepsi çok özgün. Ama dün akşam bir kere daha dinleyince ‘Derbeder Ömrüm’ün ne kadar kuvvetli bir şarkı olduğunu anladım.

- **Ersoy Dede:** “Ayrılanlar İçin”.

- **Mehmet Barlas:** Benim için ‘İspanyol Meyhanesi’. Ayrıca bende onun Orta Dođu Teknik Üniversitesi’nde Deniz Gezmiş için söylediği şarkının videosu var.

- **Ayşe Arman:** “İspanyol Meyhanesi”, “Ayrılanlar İçin”.

- **Mehmet Yılmaz:** “Ayrılanlar İçin”.

- **Yılmaz Özdil:** İzmir’de ailemle birlikte Şan Sineması’nda ayakta alkışladığımız günden beri banko “Karantinalı Despina”.

- **Osman Müftüođlu:** “Yaşayamam Sensiz”.

- **Özlem Gürses:** “İspanyol Meyhanesi”.

- **Nagehan Alçı:** “İspanyol Meyhanesi”.

- **Akif Beki:** “Ayrılanlar İçin”

- **İsmail Küçükkaya:** “İspanyol Meyhanesi”.

- **Güneri Cıvaođlu:** “Sen Neredesin”.

- **Hasan Cemal:** “İspanyol Meyhanesi”. Akşamları gazeteci masalarında oturduğumuzda ben bile söyleyebiliyordum bu şarkıyı.

- **Salih Tuna:** “Ayrılanlar İçin”.

- **Fatih Çekirge:** “Dostların arasındayız, güneşin sofrasındayız.”

- **Ertuğrul Özkök:** “Ayrılanlar İçin”.

## **KOMEDYENLER VE SİNEMACILAR NE DİYOR**

- **Cem Yılmaz:** “Caddeden Sokaklara”.

- **Ata Demirel:** “Karantinalı Despina”.

- **Yılmaz Erdoğan:** “Ayrılanlar İçin”.

- **Zuhal Olcay:** “Ayrılanlar İçin”.

- **Selçuk Yöntem:** “Bugün, Yarın, Daima”.

## **TEKNİK DİREKTÖRLER: CADDEDEN SOKAKLARA**

- **Fatih Terim:** Fulya ile en çok ‘Caddeden Sokaklara’ şarkısını dinledik.

- **Mustafa Denizli:** “Caddeden Sokaklara”.

## **İŞ DÜNYASINDA TİMUR SELÇUK**

- **Mustafa Taviloğlu:** “Ayrılanlar İçin”.

- **Ümit Boyner:** “Beyaz Güvercin”.

- **Cem Boyner:** “İspanyol Meyhanesi”.

- **Bülent Eczacıbaşı:** “Caddeden Sokaklara.”

## **2 MÜZİK YAPIMCISI İKİ FARKLI ŞARKLI**

- **Mustafa Oğuz:** “Beyaz Güvercin”.

- **Samsun Demir:** “Bugün, Yarın, Daima”.

## **RESİM VE PERFORMANS SANATÇILARI**

- 1 Mayıs, Beyaz Güvercin, Rıhtımda

- **Ahmet Güneştekin:** “Rıhtımda”, “Beyaz Güvercin”.

- **Mustafa Erdoğan:** “1 Mayıs Marşı” ve “İspanyol Meyhanesi”.

## **2012 YILINDA FETÖ KUMPASI GÖRMÜŞ**

**DÜN Balçıçek İlter**'in 2012 yılında Haber Türk'te onunla yaptığı mülakatı izledim.

**Zekeriya Öz**'lerin, Beşiktaş savcılarının terör estirdiği yıllar.

**Timur Selçuk** orada bütün Silivri davalarının bir kumpas olduğunu açık açık söylüyor.

Yani FETÖ kumpaslarını çok önceden görüp söylemiş bir sanatçı.

## **GALATASARAY LİSESİ 12 EDEBİYAT YILLIĞINA GÖRE İKİ ŞARKI**

**GALATASARAY** Lisesi 12 Edebiyat sınıfı, 1964 yıllığındaki **Timur Selçuk** sayfasına baktım.

Girişte 3 kelime var: **“Müzik... Müzik... Müzik...”**

Sınıfın tamamı şu görüşte birleşmiş: **“Bu arkadaşı bir gün müzik çarpacak...”**

Oradan öğreniyorum ki Galatasaray Vokal Kulübü'nün şefiymiş. Bir yandan okula devam ederken, bir yandan da konservatuvara devam ediyor, caz müziği yapıyormuş.

O yıllarda iki şarkı bestelemiş.

Biri **Atatürk Marşı**.

Öteki “Galatasaray Marşı”.

## **GRI SAÇA GEÇMEK İÇİN EN UYGUN ZAMAN PANDEMİ Mİ**

**GEÇEN** hafta okuduğum en güzel mülakat **Jane Fonda**'ninkiydi. İtalyan Vanity Fair dergisine verdiği mülakatta, **“Pandemi sırasında saçlarımı griliğine bıraktım. En uygun zaman buydu”** dedi.

İlk kez pandemiden hemen önce Oscar törenine bu saçlarla çıkmıştı. Kuaförü **Jack Martin** en uygun griyi bulmakta zorlandıklarını söylüyor. Bu arada yaşı ile ilgili çok ilginç şeyler de söyledi.

“Artık yaşlandım. Vücudum beni terk ediyor. Ama çok önemli iki değişimi yaşıyorum. Hayatımda kendimi hiç bu kadar mutlu hissetmemiştim. Bir de eskisine göre çok daha cesurum.”

## **PARİS’TE İLK SİYASİ GÖSTERİYE SARTRE VE BEAUVOIR İLE KATILMIŞ**

**JANE Fonda** bir aktivist. Özellikle iklim değişikliği konusunda her cuma yapılan gösterilere katılıyor.

Bazen gözaltına alınıyor.

“1960’larda Roger Vadim’le evlenip Paris’e yerleştiğimde genç ve bilinçsizdim. Orada Simone Signoret ile tanıştım. Bana Vietnam’da olup bitenleri anlattı. Sonra birlikte ilk siyasi gösteriye gittim. Sartre ve Simone de Beauvoir da oradaydı. O günden sonra tam bir aktivist oldum.”

## **GÜZEL KADINLARI TOPLAYIP TRUMP’A GİTMEYİ DÜŞÜNDÜM**

**JANE Fonda** devam ediyor: **“Trump iklim değişikliği konusunda çok duyarsız. Bir ara onu nasıl etkilevebilirim diye düşündüm. Güzel kadınlara düskün. Hollywood’un bazı güzel**

kadınlarına bunu açtım ve tamam dediler. Sonra kızıyla buluşup bunu anlattım. Kahkahalarla güldü ve 'Olabilir vallahi' dedi. Ama sonra bana dönmedi ve bu proje kaldı.”

#### HER YERDE HÜRRİYET



#### DİĞER KANALLAR

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[RSS](#)

[Kişisel Verilerin Korunması](#)

[Hürriyet Kurumsal](#)

[Bize Ulaşın](#)

**Hürriyet**  
com.tr

© Copyright 2022 Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş