



Liberaler hep "mağdur"

19 Şubat Pazartesi 2018 07:44



Habertürk gazetesi yazarı Oray Egin bugünkü köşesinde, Murat Belge'yi ele aldı...

Habertürk gazetesi yazarı Oray Egin bugünkü köşesinde, Murat Belge'yi ele aldı.

Egin, liberalerin her dönem kendilerinden mağdur yaratma konusunda usta olduklarını belirtirken "**Ben mi yanlış hatırlıyorum? Belge'nin koruma talep ettiği 2006'dan beri gerçekten mağdur olanlar, abartılı sürelerle zindanlara tıkılanlar Belge ve arkadaşları değil**" diye belirtti.

Belge'nin tüm bu süreçleri alkışladığını ifade eden Egin, "**Murat Belge'nin şimdi tepki görmesi yıllardır süre gelen bu mağduriyet tiyatrosunun artık seyirci bulamamasından kaynaklanıyor. Aynı temsil farklı oyuncular tarafından defalarca sergilenince izleyicide kabak tadı bıraktı, inandırıcılığını yitirdi**" dedi.

Eğin'in yazısının ilgili kısmı şu şekilde:

"Murat Belge'nin kapağı Oxford'a atmasına şaşırırlardan değilim. Bir zamanlar en yakın arkadaşı Can Yücel'in bir şiirinde bahsettiği gibi 'Belgeli Murat, iyi İngilizce bilir' ne de olsa. Şaşırdığım, Oxford'un çevirmenliğiyle ünlü Belge'den nasıl faydalanacağı. Zira akademik kariyerinde Belge'nin düşünce hayatına katkısı Batı'da gördüğünü alıp aynen Doğu'ya uyarlamaktan ibaretti.

Orijinal bir teori üretmektense dünya solundaki kimi tartışmaların Türkiye'ye 'çevrilmesinden' ibaret olan bu sosyalist hareket bu yüzden belki de hep yanıldı, hep yanıldı.

Murat Belge'nin bu topraklarda kendiyile özdeşleşen sivil toplumculuk kavramı onu kısa sürede FETÖ'nün kucağına itti. Sivil toplumculuğun tam zıddı, şeffaflıktan uzak karanlık bir yapının toplumsal diyalog için bir taraf olabileceğinde ısrar edildi. İlginçtir, Atatürk karşıtı Murat Belge'yle bir zamanların ekran Atatürkçüsü Toktamış Ateş'i aynı ekseninde buluşturan da bu Cemaat deseni oldu. 90'larda Bilgi Üniversitesi çatısı altında buluşan bu iki popüler akademisyenden biri Fethullah Gülen'in elini tutarak kameraların karşısına geçti, diğeri kuş sütünün eksik olduğu mumbar dolmalı ramazan sofrasına oturdu.

AYNI TAKTİK

15 Temmuz'dan sonra darmadağın olan Türk liberal ideolojisinin bir çıkış yolu araması kaçınılmazdı. Ahmet Altan bir kahramanlık masalı peşinde sisteme meydan okuyor ve bundan keyif alıyor. Murat Belge ise bu liberal tiyatrodaki **'sürgündeki aydın'** rolünü oynamaya hazırlanıyor.

Belge'nin yurtdışına taşınma ihtimaline karşı liberal çevrelerden gelen savunmalar **'Risk Altındaki Akademisyenler'** programının teknik bir ayrıntı olduğu yönünde. Oxford ona iş teklif etmiş, ama işe alabilmek için de bu programı kolaylık olsun diye önermiş.

Elif Şafak da yurtdışına zamanında Murat Belge'nin referansı ile kapağı atmıştı. FETÖ operasyonlarının doruk noktasında, 2011 yılında Mehmet Altan'a New York Üniversitesi'nde bir **'burs'** ayarlamaya çalıştığını bana bizzat söyleyen de CHP'nin ve Hürriyet'in çoktandır yere göğe koyamadığı Selçuk Şirin'di. (Sahi özellikle arayıp mı buluyorlar parlatılacak isimleri? Neyse.)

Kısacası bu bir taktik ve Türk liberalleri nasıl faydalanması gerektiğini çok iyi biliyor. Yavuz Baydar kapağı Harvard'a, Cengiz Çandar da Stockholm'e atarken Murat Belge mi geri kalacak? Bir TED konuşması yapmazsa gönlüm kalır.

Öte yandan, bürokratik süreci hafifletmek için bulunan bu çözümle birlikte Belge'nin gerçekten de risk altında olduğunu iddia eden müritleri var. Birikim'de hemen Belge'yi savunan bir yazı çıktı mesela. Bir başkası **'Belge'nin aldığı ölüm tehditleri nedeniyle kendi isteği hilafına 2006'dan beri ve halen koruma ile dolaşmak zorunda olduğunu belirtelim'** diyor. Türkiye geleneksel olarak aydınına iyi davranan bir ülke değil; bir Orhan Pamuk kadar tanınır olmayan Belge'nin de kendi isteğiyle korumayla dolaşması elbette hakkıdır.

HEP MAĞDUR

Ama şaşırdığım liberal ideologların her dönem kendilerinden mağdur yaratma ustalıkları.

Ben mi yanlış hatırlıyorum? Belge'nin koruma talep ettiği 2006'dan beri gerçekten mağdur olanlar, abartılı sürelerle zindanlara tıkılanlar Belge ve arkadaşları değil...

Belge bütün bu süreçleri alkışlıyor, Altanlar'la birlikte FETÖ kumpaslarının ideolojik altyapısını hazırlıyordu. Belge'yi koruyan da sadece FETÖ'nün polisi değildi.

Murat Belge'nin şimdi tepki görmesi yıllardır süre gelen bu mağduriyet tiyatrosunun artık seyirci bulamamasından kaynaklanıyor. Aynı temsil farklı oyuncular tarafından defalarca sergilenince izleyicide kabak tadı bıraktı, inandırıcılığını yitirdi.

Merak ettiğim Murat Belge'nin Oxford'a gidince ne yapacağı değil, bir gün Türkiye'ye geri döndüğünde bu sefer hangi yeni **'çeviri'** fikirleri bize pazarlamaya çalışacağı, mayanın bir kez daha tutup tutmayacağı.

Odatv.com

liberal

murat belge

arşiv

İletişim

Haber Merkezi: 0 216 449 32 00

Faks: 0 216 449 32 00

Mail: info@odatv.com

İletişim

Künye

Gizlilik Sözleşmesi ve Koşullar

Mobil Uygulamalar



Reklam

Reklam: 0 216 449 32 00

reklam@odatv.com

© 2021, Oda TV. Tüm haklar saklıdır.



ANA SAYFA

YAZARLAR

VİDEO

FOTO GALERİ

ARŞİV

KATEGORİLER



