



Asıl rahatsız oldukları Kıraç'ın vatanseverliği

16.04.2019



Cumhuriyet yazarı Zafer Arapkirli sanatçı Kıraç için şu twiti attı: 'Benim bir teorim: Bizim millet 'her hıyara ağız dolusu hiyaaaaar diye bağırmadığı için' sıradan bir HIYAR'ı bulunca bağırma özgürlüğünü kullandı. Doya doya...'

Ümit Kıvanç gibi malum daha nicesi sosyal medyada sanatçı Kıraç'ı tekme tokat dövmeye başladılar, neden?

Sanatçı Kıraç, Orhan Pamuk'u ve İngilizce öğretimi eleştirdi?

İngilizce öğrenmeyi kimse eleştirmiyor, kolejde, matematik fen gibi bütün derslerin 'İngilizce' verilmesi eleştiriliyor. Bu görüşleri kamuoyunda yüksek sesle ve onlarca uzun yıl dillendiren Oktay Sinanoğlu'dur.

Bizim gibi her vatansever de bu görüşleri savunur, İngilizce öğrenmek başka 'bütün derslerin İngilizce verilmesi' başka şeydir.

Bütün dersleri İngilizce verirsen çocuklar Türkçe konuşma diline hakim olamaz.

Türkçe '**duygulanmak**' Türkçe '**düşünmek**' Türkçe 'ifade' etmenin yolunu açabilmek için Bağımsız Türkiye Cumhuriyeti'nde 'derslerinizi' Türkçe vereceksiniz.

Milli birliğin en büyük bileşeni 'dil'dir, Bayrak'tan sonra dahi diyemeyiz, Bayrak ve Dil yan yana birlikte eş değer kıymettedir.

Yeni Şafak'tan Süleyman Öğün'ün söylediği gibi, bu beyler Kuzey Afrikalılar (mağrib) gibi sömürge yaşayıp Fransızca Hintliler gibi sömürge yaşayıp İngilizce konuşsaydı sanırım bir Batılı dili çok iyi kullanıyoruz diye çok mutlu olacaklardı.

ŞİİR BİR KÜLTÜRÜN EN YÜKSEK TEPESİDİR

70'li yıllarda okullarda 'münazara' vardı 'müsamere' vardı ve 70'li yıllarda her evde 'radyo' vardı ve her radyoda sabah akşam halk müziği vardı.

Fransız ihtilalini geleceğe taşıyan ve kurumsallaştırıp kökleştiren 'lise'dir, karma lise ve tek dil Fransızca'nın amacı Fransa'nın dil ve coğrafya birliğini sağlamaktı, bunca zorunlu lise eğitimine rağmen, 1970'li yıllarda birbirinin lehçesini anlamayan Fransız bölgeleri vardı ve bugün kısmen de olsa var.

Türk Milleti'nin en büyük 'kültür hazinesi' halk müziğidir. Bölge bölge lehçe lehçe duygu düşünce derinliğimiz bu türkülerdedir. Düşünün 'kolej'den mezun olan bir genç yaşadığı toprağın en hakim 'kültür'ünden tek parça dahi bilemeden öğrenmeden mezun oluyor. Bu korkunç tuzağa milletçe düştük. Ve bu yüzden sanatçıları ve yazarları çok dertli. Mesela İngilizler Beatles, Rolling Stones, Queen, Pink Floyd gibi gruplar üzerinden bu müziği dünya gençliğinin ortak kültürü haline getirmeyi başardılar, ve biz kendi ortak kültürümüz Halk Müziği'nden tek bir parçayı gençlerimize öğretemiyoruz.

Lise eğitiminde üç-beş klasik ve üç-beş şiir dahi öğretmeden çocukları mezun ediyoruz. Yunus Emre'yi Pir Sultan'ı Emrah'ı Karacaoğlan'ı bir kaç örnek olsun öğrenemeyen bu çocuklara diploma vermek kafi mi?

İlk Kùltür Bakanımız Sait Talat Halman çok emek verdi Yunus Emre'yi İngilizce'ye çevirmek için, mesela Őu meŐur 'ben giderim yane yane' Őiirine bakalım.

Ben giderim yane yane-Burning, burning I drift and tread

AŐk boyadı beni kane-Love spattered may body with blood.

Şiir Őüphesiz çevrilemez, ama kardeŐim nedir bu?

'Ben giderim yane yane' mısrasını -I go flame flame, çevirenleri de gördü bu gözler.

Şiir çevirisinin saçmalığını göstermek için söylemiyorum, 'gitmek' gibi çok kullanışlı bir fiili dahi çevirmenin güçlüğünden söz ediyorum. Çünkü Yunus Emre'nin bu gidiŐi (bildiğimiz) gidiŐ değil. Ve bu 'kane kane' bizim bildiğimiz 'kan' hiç değil.

Şiir bir kùltürün en yüksek tepesidir, varlığını orada erir ve milli kimliğiniz o ruhta Őekillenir.

Yunus Emre'nin nereye 'gittiğini' bilemezseniz bu toprakların insanı olamazsınız, Yunus Emre'nin neye boyandığını bilemezsiniz bu ruh ikliminin çocuğuy hiç değilsiniz.

Karacaoğlanlar, Pir sultanlar, Rumeli türkùleri Kazancı Bedih'ler'i vs. tanıyorsanız coğrafya olarak bu toprakların Avustralya'ya da Kenya'yla farkı kalmaz.

Bu türkùlerimizi çok çok güzel söyleyen onlarca eşsiz sanatçımız var, TRT gerekli özeni göstermiyor, oysa çok izlenen akşam saatlerinde yüzlerce neŐeli türkùmüz alt yazılı döne döne ve her akşam tekrar verilmeli.

(Bir anımı da konuya çok güzel örnek olarak hatırlatayım, 90'lı yılların ortasında her biri hapiste yatmış çok sert devrimci arkadaşlarla akŐamları meyhaneye takılıyor topluyoruz, bir kaç kadeh içince, hepsinin unutulmuş en zor sanat müziğiy şarkılarını dahi makamlarıyla bilip söylediğini duyunca neye uğradığımı Őaşırdım. Sebebi 'radyo'. **Hangi görüşsen olursak olalım hatta bu şarkılara karşı olanların beyinlerini dahi radyo doldurmuş. Mesela EŐber Yağmurdereli'nin** hafızasında değme sanat müziğiy hocalarından daha fazla şarkı var, hatta sanat müziğiy kaseti dahi var)

ASIL RAHATSIZ OLDUKLARI KIRAÇ'IN 'VATANSEVERLİĞİ' VE 'VATANSEVER' DUYGULARI

Sanatçiy Kırac İngilizce hassasiyetini dile getiriyor, bizim bir 'kùltürümüz' var diyor, baŐtan sona İngilizce öğretimi işte bu 'kùltürü' öldürüyor diyor ve soruyor: Bu sömürge kùltürü değil mi?

Ve bu sözlerinin karşılığı olarak Kırac'a 'hıyaaaar' diye saldırıyor!

Ve bir sanatçıya 'hıyaaaar' diye saldırırken ne kadar rahatlar?

Twit kabadayıları akıllarınca racon kesip ayar veriyor, bu mahallede Orhan Pamuk'a ve İngilizce'ye laf etmeyeceksin, diyorlar.

Çünkü asıl rahatsız oldukları Kırac'ın 'vatanseverliği' ve 'vatansever' duyguları.

Sol sağ liberaller FETÖ operasyonlarıyla eş zamanlı on yıllarca bu ülkede 'vatanseverliği' kriminalize (suçlu) ilan etmedi mi, vatanseverlik eşittir ırkçılık faŐistliktir, diye gençlerin halkın beynini yıkamadı mı, işte, kaldıkları yerden devam ediyorlar.

Zafer Arapkırlı ya da aynı lafları söyleyen Samanyolu TV'nin müdavimi Ümit Kıvanç gibiler Kırac'a aŐka gelip 'hıyaaaar' diye bağırırken üstelik çok eğleniyorlar.

Bu aŐk hangi aŐktır, ki, uğruna dünya güzeli ve sevilen bir sanatçıyla güya alay edip ve kellesini istiyorlar.

Bunlar tehlikeli hareketler, sol-sağ liberallerin kafa çıkartmaya başladıklarını gösteriyor, intikam için tutuŐuyorlar, ki 'hıyaaaar' diye saldıran bu adamların yaşları da altmış ve altmışın üstünde.

Sayın Zafer Arapkirli, anladığım kadarıyla pek kibarmışsınız! İngilizceniz de şahaneymiş, yemiş yutmuşsunuz valla helal olsun.

Ama ağız dolusu 'hıyaaaaaar' diye küfrederken, dedim ki, be Zafer Arapkirli, sana Türkçe küfür yakışır mı, şu hıyar'ın İngilizcesi yok mu?

Olsa da öfke ve kızgınlık anlarında söyleyemezsin, çünkü, 'hıyaaaaar' diye bağırışta, hıyaaaaar nidası ağızınızı tatla lezzetle doldurur, ağızınızın yağları akar. Hıyar'ın çevirisi mutlaka vardır ama 'hıyaaaaar' diye küfrün 'ağız doldurması' ve ağızdan kötek sopası gibi çıkması İngilizce de yoktur.

Kıraç da bunu anlatmaya çalışıyor, bak, Türkçe 'hıyaaaaar' deyince kendinize geliyorsunuz, içinizi hıyaaaaar kelimesiyle daha rahat boşaltıyor ve hafifliyorsunuz ve hıyaaaaar diye bağırınca 'milli kimliğinizi' (öz kimliğinizi) buluyorsunuz.

Kıraç ve bizler bu yüzden haklıyız, bir kızgınlık anında 'hıyaaaaar' kelimesiyle kendinizi çok iyi ifade ettiniz. O halde?

Müsaade edin de çocuklarımız da 'hıyaaaaar' diye küfretmenin zevkini yaşasın!

Hangi dilde bir kelime (soyut) birebir tıpkısı (bir nesne) olan sopaya dönüşebilir!

ORHAN PAMUK'U ELEŞTİRMEYİ ALLAH'A KÜFÜR GİBİ KABUL EDEN...

Gelelim yere göğe koyamadığınız **Orhan Pamuk'a! Bu arkadaş 'hırsız' değil mi? Beyaz Kale romanının üç-beş sayfasını çalarken yakalanmadı mı?** Üstelik bir edebiyatçıya hırsızlık yakışır mı? Baklava çalan çocuklar hırsız oluyor da başkasının eserini çalan hırsız olmuyor mu?

Ödül alabilmek için 'Türkler bir milyon Ermeni öldürdü' diyen Orhan Pamuk hala Yapı Kredi torpiliyle o tuğla tozu kitaplarını satamıyor ve ama sayenizde kibirle saltanatıyla ortalıkta hala ismini gezdirip duruyor.

Korkmayın Avrupalılar duymaz, biz de İngilizce hırsız demiyoruz, şöyle ağız dolusu ana dilimiz Türkçe'yle ağız dolusu bağıyoruz: Hırsııııııııı!

Sevgili okuyucu, ortalıkta hala Orhan Pamuk'u eleştirmeyi Allah'a küfür gibi kabul eden Orhan Pamuk vaizlerini görmek size neler düşündürüyor?

Şunu düşündürüyor, rezil kepaze olmuş FETÖ'cü PKK'cı sağ sol liberaller 'dinamitleri' henüz patlatmadı.

'Hıyaaaaar' seslerini çoğalta çoğalta kaybettikleri ve bertaraf oldukları siyasette can havliyle ve büyük bir hevesle bir yeni aşama bekliyorlar.

'Hıyaaaaar' küfürleri artık saklanmaktan yorulduklarını gösteriyor.

Sevgili okuyucu, 'hıyaaaaar' küfrüne bir kaç yorum daha yapmalıyım, mesela 'hıyaaaaar' küfründe bir 'mesafe' de vardır, duyulabilecek bir mesafe, çünkü hıyar kelimesi duyulabilmesi için hıyaaaaaar diye uzatılıyor. Ancak duyulabilecek bir mesafedir bu.

İşte bu bir 'yakınlık' gösterir, çünkü eskiden bu tayfa alıp başını uçmuştu, buradan istediğimiz kadar (Hrant'ın katili FETÖ TV'sine çıkmayın, arkadaşınız Hrant'ı öldürenlerden yedi yıldır maaş alıyorsunuz, utanın diye elliye yakın TV programında seslendirdik, vb.) bağırp çağırıyor hatta küfrediyorduk ama gelin görün ki hiç mi hiç duymuyorlardı. Ne söylersek söyleyelim hiç orali olmuyorlardı.

Allah'ın işi işte, şimdi birden bizi 'duyacak' kadar yakınımıza geldiler.! Aslında sağ-sol liberaller pusuya yattıkları yerden artık bizi izliyor bizi dinliyor yani bize çok yakından 'kulak dayamış' dinliyorlar ve bazen de içlerinde sinirlerine hakim olamayıp hıyaaaaar diye kendini ele verenler çıkıyor.

Bir fırsat bekliyorlar, ki bu kadar yakına geldiğinize göre, iyilikle güzellikle nasihat edeyim: boşuna beklemeyin.

Değil ağız dolusu, yeri göğü dolduracak Türkçemiz sıra sıra dizilmiş fişekler gibi omzumuzda, tek bir ses tek bir kıpırtı göstereceğiniz anı vatanseverler olarak 'tetikte' ve nöbette bekliyoruz!

Nihat Genç

Odatv.com



Orhan Bey ve Kitapları Odakitap'ta

TIKLAYIN & SATIN ALIN 

İLANDIR



Nihat Genç



Diğer Yazıları

Ergenekon operasyonu sahiden başarısız mı oldu

02.07.2019

"Mustafa Kemal'in askerleriyiz" demeye devam edecek misiniz

28.06.2019

Badeci şeyhin siyasetteki adamları

15.06.2019

Nihayet bir takım kurduk

09.06.2019

Cellatsız saray çok yaşamaz

08.06.2019

Yarattıkları canavarlarla artık baş edemiyorlar

07.06.2019

Tüm Yazıları

Popüler Yazılar



Müyesser Yıldız

TESUD Başkanına neler soruldu?

30.06.2021



Dr. Hüseyin Nazlıkul, M.D. PhD.

Hastalıklara karşı direnç nasıl artırılır

03.10.2021



Salih Seçkin Sevinç

Pandemi bahaneleri oldu... Restoranlar bizi ya...

03.10.2021



Rafael Sadi

O kritik ziyaretin arka planı

03.10.2021



Yusuf Yavuz

Yeni plan devrede

17.06.2021



Soner Yalçın

Tehdit etmeyin

18.06.2021



Soner Yalçın

Tunus'un foncuları

28.07.2021



Soner Yalçın

Erdoğan'ın öfkesinin sebebi

26.10.2021



Sami Menteş

Milli Eğitim Bakanı yalan söylüyor

25.06.2021



Soner Yalçın

Ata'nın çocukları: 68 Kuşağı

30.06.2021

İletişim

Haber Merkezi: 0 216 449 32 00

Faks: 0 216 449 32 00

Mail: info@odatv.com

İletişim

Künye

Gizlilik Sözleşmesi ve Koşullar

Mobil Uygulamalar



Reklam

Reklam: 0 216 449 32 00

reklam@odatv.com

© 2021, Oda TV. Tüm haklar saklıdır.



ANA SAYFA

YAZARLAR

VİDEO

FOTO GALERİ

ARŞİV

KATEGORİLER

