



TGRT nasıl "Tİ Cİ AR Tİ" oldu

14.01.2019



Yayınladıkları Türkiye gazetesinin rekor derecede tiraja sahip olması, inşaat firmaları, İhlas ev aletleri, Türkiye gazetesi takvimi, Türkiye Çocuk Dergisi, İhlas Yuva Evleri, Türkiye Gazetesi Hastanesi gibi başarılı ticari faaliyetlere imza atmak, Işıkçı cemaatinin ihlasla çalışmasının semeresi olarak görülüyordu. 90'lı yılların başında gelen bu başarıların devamı elbette gelecekti.

Enver Ören bütün bu "**başarıların mimarı**" olarak görünüyordu. Ancak Enver Ören'den başka önemli kişilerde vardı. Yapıyı iyi bilenler ikinci kişi olarak **Bülent Sencer**'in olduğunu söylerler. **Rahim Er**, bir başka temel taşıdır. Onlarla birlikte belki on kişi kadar daha isim sayılır ancak Bülent Gencer'in ayrı bir yeri vardır. Söylenenlere göre "**Hüseyin Hilmi Işık'ın en yakınlarından**" olduğu gibi, Enver Ören maddi/ticari işleri yürütürken, cemaatin "**manevi yönden asıl hizmetini yürüten**" kişidir Bülent Gencer.

Daha ilk zamanlardan itibaren sayısı az has cemaat mensuplarından başında gelir ve Hüseyin Hilmi Işık, Bülent Gencer'e bazı konularda, özellikle de en hassas oldukları "**namaz saatleri/vakitleri**" konusunda ve Türkiye Gazetesi Takvimi çalışmasında "**vekaletini**" ona vermiştir. "**Artık bana değil, Bülent Gencer'e sorun**" diyecek kadar güvendiği talebesidir, ayrıca Cağaloğlu'ndaki **Serhend Kitabevi**'ni de ona emanet etmiştir.

ADINA VAKIF KURULAN BÜLENT GENCER

Şeyh Abdülhakim Arvasi ile Hüseyin Hilmi Işık bir gün Cağaloğlu'ndan Sirkeci'ye doğru inerlerken, bugün Cağaloğlu Marmaray'ın karşısına düşen sıradaki yayınevlerine bakarlar. **İnkılap, Remzi** gibi dönemin en önemli yayınevlerinin bulunduğu tarafa bakan Arvasi, "**Keşke şurada bir yerimiz olsa da, Mektubat'ı vitrinde sergilesek, gelen geçen görse..**" diye konuşur. Hüseyin Hilmi Işık, bunu bir vasiyet kabul eder ve orada bir yer alınarak Serhend Kitabevi'ni kurar, Bülent Gencer'i de orada görevlendirir. Fatih'deki **Hakikat Kitabevi**'nden sonra Cağaloğlu'ndaki Serhend Kitabevi, cemaatin temel kuruluşları olurlar. Kurulduğundan itibaren de Hüseyin Hilmi Işık'ın Türkçe ve yabancı dildeki eserleri orada sergilenir, satılır.

Sonraki süreçte, cemaatin gazetesinin gelişmesinde fedakarca çalışanların başında gelir Bülent Gencer. Güler yüzlü, sempatik, canayakındır Enver Ören gibi. Öyle ki "**iki kardeş**" gibi her zaman birliktedirler. Adına kurulan "**Bülent Gencer Vakfı**" vardır. 1990'lardaki zirveye çıkış döneminde, "**Enver Ören-Bülent Gencer**" ikilisi dışında diğer cemaat abileri, cemaat mensupları, sohbetlerde hep eski zor günleri yad ederler. Bu başarı Cenab-ı Allah'ın ihlasla çalışmalarına verdiği bir lütuftur, asla büyükmemek, şımarmamak, gurura kapılmamak gerekmektedir ve daha yapılacak çok şeyler vardır.

Nitekim 1993 yılı, bu cemaatin asıl zirveye çıktığı, "**en parlak dönemini**" yaşayacağı bir yıl olacaktır. **İhlas Haber Ajansı'nı, TGRT FM radyosunu** ve **TGRT özel televizyon kanalını** ardı ardına kurarlar. İhlas Haber Ajansı, kısa zamanda en büyük ağa ve muhabire sahip haber ajansı hale gelir. Anadolu Ajansı'nın en büyük rakibidir. TGRT FM artık evliyalardan anlatıldığı, dini sohbetler yapıldığı, "**ehl-i sünnet alimlerinin**" eserlerine yer verildiği, Abdülhakim Arvasi'nin, Hüseyin Hilmi Işık'ın hayatlarının anlatılıp eserlerden bölümler okunduğu ilk islami radyo olmuştur. Hele TGRT, "**İslami televizyon kanalı**

özlemi” duyan geniş muhafazakar kesim tarafından büyük rağbet görmüş, pek çok insan “**para, döviz, altın, bilezik hibe ederek Müslümanların televizyon kanalına**” karşılık beklemeden katkıda bulunmuştur.

İHLASLA VERİLEN PARALAR HOLDİNGE DÖNÜŞÜNCE

Böyle büyük bir yapının holdingleşmemesi mümkün değildi ve 1993 yılında **İhlas Holding** kuruldu. İhlas adı herkese sıcak gelen, bütün Müslümanları etkileyen bir isimdi. Öyle ki, Işıkçılar cemaatinin adı neredeyse artık “**İhlas cemaatine**” dönüşmüştü. İhlas Holding bünyesindeki şirketler çok hızlı büyüyordu.

Özellikle Yeni Bosna, inşaat şantiyesine dönüşmüş, İhlas İnşaat, holdingin dinamosu olmuştu. 1995 yılında **Kuzuluk Kaplıca Evleri** ile devre-mülk inşaatına başlayan Grup, aynı dönemde **internet sağlayıcılığı, finans, gıda, taşımacılık ve sigortacılık** sektörlerinde de hizmet vermeye başlamıştı. Asıl büyük yatırım ise 10 Şubat 1995'te kurulan **İhlas Finans**'tı. Yine muhafazakar kesim faizsiz finans kurumuna akın akın para yatırdı. Ardından **İhlas Koleji** kuruldu.

Bu büyümelere rağmen kurumların çalışanları, cemaat özelliklerini koruyorlardı. Gazetede sabahları işe dini kitaplar okunarak başlanıyordu. Hüseyin Hilmi Işık'ın **Seadet -i Ebediyye** ve İmam-ı Rabbanî'nin "**Mektubat**" adlı eseri okunuyordu. Haber müdürü ya da başka yetkili biri 15 dakika kitaplardan dini bilgiler vererek, ardından dualar edilerek işe başlanıyordu.

Gazetede ayakkabıyla dolaşılmasına izin verilmiyordu. Herkes ayakkabısını dışarıda çıkarır içerde terlik giyilirdi. Gazetede kadınların çalışmasına izin yoktu. Sekreterlerden temizlik elemanlarına kadar çalışanlar erkeklerden oluşuyordu. Gazeteye kadın geldiğinde “**çalışanlar günaha girmemek**” için kadına bakmayıp sırtlarını dönerlerdi.

Yine o dönem çalışanların anlattığına göre dışardan gelen gazetelere sansür uygulanıyordu. Gazetelerdeki çıplak kadın fotoğrafları bantla kapatılıyordu. Namaz vakitlerinde koridorlarda toplu namaz kılınıyordu. Hatta, bazen namazlarda Enver Ören'in imamlık yaptığı da oluyordu. Bu uygulama 1993 yılında kurulan TGRT televizyonunun ilk yıllarında da uygulandı.

TAYYİP'İ EKRANA ÇIKARMANIN MAHŞERDE SORUMLULUĞU VAR

İhlas Grubu, 1993 yılında **Turgut Özal**'ın ölümüne çok üzüldü. Özal'dan sonra **Demirel** Cumhurbaşkanı olunca DYP'nin başına geçen **Tansu Çiller**'i desteklemeye başladılar. Özal döneminde kendisini görmezlikten geldikleri ve hep iktidarı destekledikleri için Işıkçılara kızgın olan Demirel, “**Enver Ören otobüs beklemez, gelen otobüse biner,**” sözünü söyledi. Enver Ören ve cemaati Çiller'i, “**Özal'ı sevdikleri gibi**” seviyordu. O dönemde hızlı bir yükselişe geçen **Erbakan**'ın **Refah Partisi**'ne karşı mesafeliydiler. Hatta Türkiye Gazetesi'nin Ankara temsilciliği yapan, gazetede yazı yazan ve TGRT'de program yapan **Sabahattin Önkibar**'ın daha sonra **Kırmızı Kedi Yayınları**'ndan çıkan **Takkeli Firavunlar** kitabında yazdığına göre, 1994 yerel seçimlerinde İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı adayı olan Recep Tayyip Erdoğan'ın TGRT'de programa çıkmasını istemedi Enver Ören.

“Tarih: 19 Mart 1994.

Enver Ören TGRT'deki 'Alternatif' programıma Tayyip Erdoğan'ı davet etmem üzerine şunları söyler:

“O adamı (Tayyip'i) televizyonumda görmek istemiyorum... Tayyip'i ekrana çıkarmanın huzur-ı mahşerde sorumluluğu var.”

Tarih: 1994. Belediye seçimleri sonrası.

Enver Ören telefonla arar: “**Sabahattin, Tayyip oy vermedik diye bizim Sarıyer'deki yalıya çatı katı ilavesi yapıldı diyerek mühürledi.**”

Bir süre sonra **Refah-Yol** hükümeti kurulunca, Erbakan Başbakan, Çiller de Başbakan Yardımcısı oldu. İhlas Grubu Erbakan'dan çok hazzetmese de Çiller olduğu için bu hükümeti destekliyordu. Ancak 28 Şubat süreci başladığında

hükümet kadar İhlas Grubu hiç beklemedikleri bir sarsıntıyla karşı karşıya kaldı. Çünkü askerler sadece Refah Partisi'ni ve Erbakan'ı değil, DYP'yi ve Çiller'i de, İşkçılarında dahil olduğu bütün cemaatleri karşısına alan bir tavır içindedir. O dönemde yeni yeni güçlenen palazlanan (o zamanki yaygın adıyla) **Fethullahçılar** da, 28 Şubat'ın yanında yer almakta, sadece Erbakan'a ve partisine değil, islami kesimde ilkleri başlatan İhlas Grubuna da açıktan muhalefet sergilemektedir.

ZİRVEDEYKEN GELEN FIRTINA

28 Şubat sürecinde **"askerden atılanlar"** İslami kesimin kimi kurumlarında, Refahlı belediyelerde çalıştırılıyordu. İhlas Holding'te de vardı askerden atılmış çalışanlar ancak nasılsa **"resmi kayıt olmamasına rağmen"** TSK bunları biliyor ve isim isim belirterek onların işten çıkarılmasını istiyordu. Enver Ören ve İhlas yönetimi şaşkınlık içindeydi, içeride bir **"köstebek"** vardı ve araştırdılar. Türkiye Gazetesi başyazarı **Yalçın Özer**'in kardeşi **Metin Özer**'in iddiasına göre, o köstebek **Sabahattin Önkibar**'dır. Ancak yine Metin Özer'in iddiasına göre Enver Ören, herkesin işten çıkarılmasını istemesine rağmen Önkibar'ı çıkarmaz. Zira **"askerlerle, Mesut Yılmaz'la"** arası çok iyidir. Çıkarırlarsa başlarına daha büyük dertler çıkarılacağından çekinmektedirler.

İhlas grubu da 28 Şubatçılar tarafından **"yeşil sermaye"** listesine alınınca, Enver Ören panikler. Oysa görüştüğü bazı komutanlar listeye alınmayacaklarına söz vermiştir. O süreçte can havliyle, Refah Yol sonrası kurulan hükümetle, Mesut Yılmaz'la, Ecevit'le, komutanlarla Sabahattin Önkibar'ı devreye sokarak görüşmeler yaptı. Önkibar, daha sonra yazdığı yazılarda Enver Ören'in bu görüşmelerini anlatırken, onun ne kadar **"yalakalık yaptığını, yalvardığını, riyakarca davrandığını"** dile getirir. Mesut Yılmaz'la görüşmelerinde, **"Bundan sonra sizin aleyhinize en küçük haber yapmayacağız, hatta Mehmet Barlas'ı hemen kovacağım,"** der. Gazetenin başyazarı Yalçın Özer'in de yazılarına son verilir. Yine de Demirel, Mesut Yılmaz, Çevik Bir gibi isimler Enver Ören'e yüz vermez.

Enver Ören, 28 Şubat'ın baskısını hissettikçe **"yeni döneme göre çizgi değişikliğine"** gitmek gerektiğini düşünür. Genelkurmay o dönemde medya patronları **Aydın Doğan, Dinç Bilgin, Cem Uzan** ve **Enver Ören**'i davet ederek toplantı yapıyordu. **Erol Özkasnak** başkanlığında yapılan bu toplantılar Cem Uzan'ın **"O toplantılarda zılgıt yemek ne demek, daha fenası, çok fenası"** dediği gibi hayli sert geçiyordu. Enver Ören'le yapılan toplantı ise belki de en fenasıydı.

Enver Ören'in anlattığına göre, iki saat boyunca; İhlas holding, Türkiye Gazetesi ve TGRT ile alakalı **"hesap sorulmuş"**, TGRT'deki **"Huzura Doğru"** ve evliyaların hayatlarının anlatıldığı programların **"irticaya zemin hazırladığını"** söyleyerek bağırıp çağırmışlar, hatta masaları yumruklamışlar. Bahsedilen programların kaldırılıp TGRT'nin diğer eğlence televizyonları gibi olmasını **"tavsiye"** etmişler.

TGRT NASIL "Tİ Cİ AR Tİ" OLDU

Bu **"şiddetli tavsiyeden"** sonra TGRT'nin başına RTÜK Başkanlığı yapan **Ali Baransel** getirildi ve TGRT, **Ti Ci Ar Ti** oldu. Amerikalı **"imaj maker"**lara 3.5 trilyon liraya bir **"değişim paketi"** hazırlatıldı. **"Gör bak neler olacak"** sloganıyla tamamen değişen kanalda **Seda Sayan, Gülben Ergen, Sibel Can, Kadir İnanır, Fatma Girik, Ediz Hun, Cüneyt Arkın, Hülya Avşar, Sibel Turnagöl, Orhan Gencebay, Ebru Gündeş, Mahsun Kırmızıgül, İbrahim Tatlıses** gibi isimler astronomik rakamlarla programlar yaptı, diziler çekti.

Bu **"yeni TGRT"** muhafazakar kesimde büyük şoka neden oldu. **"İhlas alan hem dünyada hem de ahirette kazanır"** sloganına inanıp hisse alanlar, yardım edenler, **"islami televizyon olsun"** diye altın-bilezik çıkarıp verenler büyük hayal kırıklığı yaşadılar. Hele bu konularda çıkan haberler, öfkeye sebep oldu.

"Seda Sayan: Aylık 80 milyar, Gülben Ergen: 40 milyar (Bir yıllık maaşını peşin alıp Derya Tuna'nın Tarabya'daki villasını satın aldı.), Sibel Turnagöl: 10 bin dolar, Kadir İnanır: Derman Bey dizisi için TGRT'den 670 bin dolar peşin, Ebru Gündeş: Program başına 25 bin dolar, Seren Serengil: Program başına 10 bin dolar, Sibel Can: Şov programı ve iki dizi karşılığında 3.9 milyon dolar aldı. Enver Ören ayrıca Nakkaştepe'de bir villa verdi." Bu tarz haberler, **"o paraların gerçek finansörü olan"**

muhafazakar kesimi” çileden çıkarıyordu.

Ama asıl kızdıkları, üzüldükleri Enver Ören’in o sanatçılarla sürekli birlikte görünmesi, **Marziye** dizisinin Çatalca’da çekimleri yapılırken o dönemde Sabancı da bile özel helikopter yokken **“helikopterle Gülben Ergen’in üstüne cumhuriyet altınları saçması”**, sürekli o sanatçılarla resim vermesi gibi hadiselerdi. **Seyyid Kutup, Efgani, Abduh, Mevdudi, Said Nursi, Mehmet Akif Ersoy** gibi islami kimlikli isimleri **“mezhepsiz-vehhabi”** diye suçlayan, neredeyse **“kafir muamelesi yapan”** cemaatin liderinin şimdi Seda Sayan’larla, Gülben Ergen’lerle beraber görülmesi, ihlaslı tabanın verdiği paraları onlara vermesi gerçekten de **“dehşet verici”** bir manzaraydı. İslami kesimin **“ilk büyük aldatılıştıydı”** bu manzara.

TÜRKİYE GAZETESİ BİZİM, TGRT ASKERİN

Seda Sayan’ın ve Gülben Ergen’in Enver Ören’in odasına yakın **“Genel Müdür Yardımcısı”** ünvanıyla odaları olması, Enver Ören’in onlarsız toplantı yapmaması, Gülben Ergen’e **“İhlas Motor”** dedikleri iddiasıyla 6 kişinin TGRT’den kovulması, Muazzez Ersoy hakkında yapılan bir haber üzerine Enver Ören’in emri ile 8 muhabirin işine son verilmesi, olay basına yansıyınca magazin gazetecilerinin tepkisinden korkan Muazzez Ersoy’un affetmesi ama Enver Ören’in affetmemesi gibi iddialarda bulunan haberler birbiri ardına basında yer alıyordu.

Muhafazakar kesim için asıl yıkıcı görüntü, **“hayatında hiç doğum günü kutlamamış”** olan Enver Ören’in **10 Şubat 2000** tarihinde, 60. yaş gününü sanatçılarla kutlamasıydı. TGRT’nin yeni imajı olan yıldızlar doğum gününde hazır bulundular. **Bülent Ersoy, Seda Sayan, Sibel Can** Enver Abi’yi bu mutlu gününde yalnız bırakmadılar. Hatta Sibel Can patronu için **“Allah bizim ömrümüzden alsın sana versin”** diye iltifatlar yağdırdı. Enver Abisi, bu sözü üzerine Sibel Can’a **“kendi jipini”** hediye etti.

Muhafazakar kesim Enver Ören’in bu tarz değişimi **“asker korkusundan”** yaptığını hissediyor ancak, **“evliya gibi bilinen adamın”** büyük **“bir şevkle, heyecanla, mutlulukla”** o sanatçılarla beraber görünmesini, evler, jipler hediye etmesini, helikopterden altın saçmasını anlayamıyorlardı.

Ama, ışıkçılara göre bu kötü manzara **“29 bin İhlas çalışanlarının korunması”** adına zorunlu olarak sergileniyordu. **“Enver abinin o sanatçılarla şen şakrak görüldüğüne bakmayın, bütün bunlara İslamın en büyük kalesini, İhlas çalışanlarını muhafaza etmek için katlanarak ne büyük fedakarlık yapıyor bilemezsiniz. O gündüz gülen, her gece sabahlara kadar hüngür hüngür günahlarına ağlayan adam.”**

Yine ışıkçıların dediğine göre, **“Enver abi diyor ki, siz TGRT’ye değil, Türkiye Gazetesi’ne bakın. Gazete bizim, TGRT devletin. TGRT’yi zorla askerlere vermek zorunda kaldım. İleride tekrar bizim olursa o kirlenen, zehir saçan TGRT’yi hemen satacağım.”** (Enver Ören bu konuşmayı, “Sizi severiz ama bu TGRT’nin hali ne böyle?” diyen Recai Kutan’a söylemiş.)

İhlas’ın muhafazakar kesimde itibarı hayli sarsılmıştı ama asıl sarsıntı İhlas Finans’ta olacaktı. İhlas Finans’ın batışından ise iki kişiyi sorumlu tuttular: Mesut Yılmaz ve Sabahattin Önkibar. Bir de kendileriyle özellikle uğraştıklarını düşündükleri Fetö’yü..

Asiye Güldoğan

asiyeguldogan@hotmail.com

twiteer: @AsiyeGuldogan

Odatv.com

□



Asiye Gldođan



Diğer Yazıları

AKP'liler Sedat Peker'i nasıl görüyor

12.06.2021

Fethullah Gülen'in evinde yumruklar konuřtu

24.03.2021

Niyazi Birinci nasıl Yavuz Bahadıroğlu oldu

31.01.2021

Kazım Güleçyüz yazısını nasıl sakladı

02.09.2020

Bir başka açıdan Dilipak

24.08.2020

Danimarkalı Gelin'e ne oldu

Popüler Yazılar



Müyesser Yıldız

TESUD Başkanına neler soruldu?

30.06.2021



Dr. Hüseyin Nazlıkul, M.D. PhD.

Hastalıklara karşı direnç nasıl artırılır

03.10.2021



Salih Seçkin Sevinç

Pandemi bahaneleri oldu... Restoranlar bizi ya...

03.10.2021



Rafael Sadi

O kritik ziyaretin arka planı

03.10.2021



Yusuf Yavuz

Yeni plan devrede

17.06.2021



Soner Yalçın

Tehdit etmeyin

18.06.2021



Soner Yalçın

Tunus'un foncuları

28.07.2021



Soner Yalçın

Erdoğan'ın öfkesinin sebebi

26.10.2021



Sami Menteş

Milli Eğitim Bakanı yalan söylüyor

25.06.2021



Soner Yalçın

Ata'nın çocukları: 68 Kuşağı

30.06.2021

İletişim

Haber Merkezi: 0 216 449 32 00

Faks: 0 216 449 32 00

Mail: info@odatv.com

İletişim

Künye

Gizlilik Sözleşmesi ve Koşullar

Mobil Uygulamalar



Reklam

Reklam: 0 216 449 32 00

reklam@odatv.com



ANA SAYFA

YAZARLAR

VİDEO

FOTO GALERİ

ARŞİV

KATEGORİLER

