

Haberler > Yazarlar > Ertuğrul ÖZKÖK > Kadir Bey anladınız mı size yaptığımız iyiliği



Ertuğrul Özkök

## Kadir Bey anladınız mı size yaptığımız iyiliği

8 Eylül 2016



Yazdır Yazı Tipi

**KADİR** Bey dün o karar gelince, hatırladınız mı üzerinde “hainler mezarlığı” yazan o tabelayı...

\*\*\*

Belediyedeki adamlarınızın, şeker komasından ölen tutuklunun anne-babasını, cezaevinde ölmüş çocuklarını ‘**hainler mezarlığı**’na gömmeye zorladıkları günü...

Hakkında henüz bir iddianame bile yoktu.

\*\*\*

Şimdi damadınız, açtığınız hainler çukuruna gömdüğünüz insanlara yüklenen aynı suçtan tutuklandı...

Tanırım. İyi insandır. İnşallah kurtulur.

\*\*\*

Anladınız mı şimdi size, “**Kaldırın o tabelayı**” diyenlerin yaptığı iyiliği...

Aralarında ben de vardım.

\*\*\*

Kaldırdınız...

Evet ama yetmez...

\*\*\*

O çukuru kafalarınızdan da kaldırın.

Gömdüğünüz insanların başına birer mezar taşı dikipiz...

\*\*\*

Bırakın kimin hain kimin kahraman olduğuna bugün değil yarın karar versin.

- **Bir** havuzun 2 çeşmesi var.

- Birinin adı “Himmet çeşmesi”, ötekinin adı “Ne istiyorsan verelim çeşmesi”.

- Biri suyunu özel kişilerden alıyor, öteki devletten.

Soru şu:

İki çeşme aynı anda açılrsa, hangisi havuzu daha hızlı doldurur.

## **‘EKREM ABİ BURADAYKEN BAŞKA BİR ŞEY OKUYAMAM’**

**2013** yılındaki ‘Yetenek Sizsiniz’ yarışmasında birinci olan Atalay Demirci’nin Pensilvanya’da Gülen’in önünde yaptığı gösterinin videosunu 3 kere üst üste izledim.

İşte raporum:

- Gösteri komikti. Ancak oyuncular değil, seyirciler komikti.

- Pişekârı, “**Hadi gazeteleri oku**” deyince, Atalay Demirci “**Sadece Zaman okurum. Ekrem Abi buradayken başka gazete okuyamam**” diyor.

O sahnede “**Eyvah**” dedim.

İyi ki bu oyunu Pensilvanya’ya giden her gazetecinin önünde tekrarlamamışlar.

Aman Allah’ım, kimleri ve hangi gazeteleri görürdük...

## ATALAY ŞOV GERÇEĞİ: EKREM DUMANLI B TİPİ PROTOKOLDE Mİ

**ATALAY** Demirci'nin Pensilvanya stand-up'ında dörtlü bir hiyerarşi var.

- **A TİPİ PROTOKOL:** Birinci sırada Gülen tipi koltukta oturanlar.

- **B TİPİ PROTOKOL:** Birinci sırada, yan tarafta hafif geride dar koltukta oturanlar.

- **C TİPİ PROTOKOL:** Arka sırada sandalyede oturanlar.

- **PARTER:** Yerde oturanlar.Gördüğüm kadarı ile Zaman Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Ekrem Dumanlı B tipi protokolde yer alıyor. Biraz kenarda ve hafif arkada kalmış.A tipi protokolde oturanlar, kendilerini Gülen'e göre ayarlıyor.O ne kadar gülerse onlar da o kadar gülüyor. Kendini tutamayanlar ağzını kapatarak gülüyor.B tipi protokolde oturan Ekrem Dumanlı daha rahatça gülüyor.B tipi ve parter ise kahkahayı basıyor.

## GÜLEN'İN EN ÇOK GÜLDÜĞÜ SAHNE

- **PİŞEKÂR** "Biliyorsunuz bugün Suratsız Meymenetsüz'ün tahta geçişinin 15'inci yılı. Taht taht diye tutturmuş" dediği an.

## HALİME'YE KIZMAYIN ALT TARAFI SADECE ÇOCUĞUNU VERECEKMİŞ

**DÜN** baktım Halime kızımıza bindiren bindirene...

Olay şu...

Star gazetesi yazarı Halime Kökçe, FETÖ'cülere sille tokat girişince, hınzırın biri de geçmişte attığı şu tweet'i hatırlatıvermiş:

tweet'ini almıyordum.

“Cemaat okullarına güvenim tam. Gözüm kapalı çocuğumu veririm.”

Tabiatıyla o da bu tweet'in hatırlatılmasına çok sinirlenmiş ve “Bunlar şerefsizdir” diye basmış feryadı.

Yanlış strateji Halime Kökçe...

Çok yanlış...

Doğrusu şu. Bunu diyenlere şöyle cevap vereceksin.

“Neticede ben sadece çocuğumu veririm dedim. Oysa bu ülkede son 30 yılda devlet ve siyasetçiler, onlar ne istediyse verdiler. Siz gidin onlarla konuşun.”

## **SEVGİLİ TARIK, 'HABABAM SINIFI' HÂLÂ NE REKORLAR KIRIYOR GÖRÜYOR MUSUN**

**ARZU** Film 25 Mart 2015 günü YouTube'a “Hababam Sınıfı” filmlerini koydu.

Koymasıyla birlikte Türk sinemasında bir fenomen doğdu.

Aradan geçen 1.5 yıl içinde, sadece birinci “Hababam Sınıfı” filmini kaç kişi seyretti biliyor musunuz?

Sıkı durun:5 milyon 208 bin kişi...

Başta Tarık Akan'ın oynadığı Damat Ferit olmak üzere...

Kel Mahmut Hoca, Hafize Ana, Badi Ekrem, İnek Şaban, Güdük Necmi, Dom Dom Ali, Tulum Hayri, Hayta İsmail...

Romanı yazan Rifat Ilgaz, filmi sinemaya aktaran Ertem Eğilmez, nesiller boyu o müziği toplumsal hafızamıza yazan Melih Kibar...

Bu harika 41 yıl için hepimize teşekkürler...

Minnnetler...

#### HER YERDE HÜRRİYET



#### DİĞER KANALLAR

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[RSS](#)

[Kişisel Verilerin Korunması](#)

[Hürriyet Kurumsal](#)

[Bize Ulaşın](#)

**Hürriyet**  
com.tr

© Copyright 2022 Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş