

15 TEMMUZ DARBE GİRİŞİMİ

Emanetin bende "Ortak"

Başlığa bakıp da Mustafa ile ticari bir ilişkimizin olduğunu sanmayın sakın. Mustafa'nın parayla bir ilişkisi yoktu ki, biriyle ticari ilişkisi olsun. Bizim ortaklığımızın adını Mustafa koymuştu. Ortaklığımıza sebepse aynı odayı paylaşıyor olmamızdan başka bir şey değil.

Abone Ol [Google News](#)

Haber Merkezi

01 Ağustos 2016, 12:20

Son Güncelleme: 01 Ağustos 2016, 13:50

Yeni Şafak



YORUM



PAYLAŞ

Mesut Bıyık

TVNET televizyonuna programcı olarak ilk geldiğim gün onun gülümsemesi karşılamıştı beni. O gülümseme, tam gün çalışmaya başlayıp Mustafa ile aynı odayı paylaştığımız günden itibaren de sıkı bir dostluğa dönüştü. Odaya ilk girişimde o koymuştu dostluğumuzun adını, "Selamün aleyküm ortak" ve o günden sonra beni hiç adımla çağırmadı.

Konuşacak ne çok şeyimiz varmış meğer, ne çok "ortak" yanımız. Tam da dediği gibi, sigara dışında, hayattan keyif aldığımız her şey ortaktı neredeyse. Fotoğraf tutkumuz, mimariye olan hayranlığımız, kedi sevgimiz... Ama o benden daha yiğit çıktı. O hep öyleydi; daha gözü kara, daha serdengeçti, daha fedakar... Dünyanın bütün yükünü yükleseniz omuzlarına, bana mısın demeyecek kadar cefakar... Ve milli, manevi değerler için hiçbir sevi gözü görmevecek kadar

tutkulu...

Vatanı yoktu. Kağıt üzerinde tabii. Okumak için Gümölcine'den çıkıp gelmiş, Yunanistan'a dönmediği için de vatandaşlıktan çıkarılmıştı. Umurunda değildi. O dibine kadar buralıydı. Hepimizden daha fazla buralı. Bu topraklara kanını dökecek kadar, uğruna ölecek kadar buralı. Öyle ki bu coğrafyada adım atmadığı, ulaşmadığı toprak neredeyse kalmadı.

Selçuklu ve Osmanlı'nın bu coğrafyaya bıraktığı mimari mirasa tutkuluydu Mustafa. Bu topraklarda doğup büyümüş olan hiçbirimizin yapamadığını yaptı. Bütün Türkiye'yi karış karış gezerek gördüğü her yapıyı fotoğrafladı, ecdat yadigarı diye.

Hayatının büyük bölümünü adadığı, www.mustafacambaz.com vasıtasıyla Fransa'nın en önemli müzesi Louvre'dan gelen teklifi anlatırken gösterdiği soğukkanlılığı görseniz aklınız şaşardı. Müze, yayınlayacağı ansiklopedik bir kitapta Mustafa'nın çektiği fotoğrafları kullanmak istiyor, o bana, "ne diyorsun, göndereyim mi?" diye soruyordu. Ben duyduğum haber karşısında çocuk gibi heyecanlanırken, o sevmediği Fransızlara yardım edip etmemekte tereddüt ediyordu.

Zorla da olsa müzenin teklifini kabul etmeye ikna ettim. Gönderecekleri telif ücretini bile alması yoktu.

Makinelerden konuşurduk en çok da... Gözünü vizöründen ayıramadığı fotoğraf makinelerinden. Benimle kıyaslandığında on katı, belki yüz katı daha fazla fotoğraf çekmiş, yüzlerce hatta binlerce eseri fotoğraflayarak tarihe not düşmüş, dünyanın en önemli müzelerinden biri onun fotoğraflarına talip olmuştu, ama o bana "sen daha ustasın, şu nasıl olmalı" diye sorardı. O kadar da alçak gönüllü.

Ne çok projemiz vardı birlikte, ama hiçbirine başlayamamıştık bir türlü. İstanbul'un tarihi yapılarını anlatan fotoğraflı bir albüm-kitap düşünmüştük. Birimiz Osmanlı, diğeri Bizans eserlerini çekip anlatacaktı. Ve yine İstanbul'dan Hicaz'a demiryolu köprülerini fotoğraflayıp bir kitaba dönüştürmenin hayalini kurduk epey bir zaman. Daha aklıma gelmeyen, ayaküstü tasarlanmış bir sürü proje. Ama bunların hiçbiri için adım bile atmamıştık, bir tek proje dışında.

En çok yapmayı istediği iki şeyden biri "Türkiye Ulu Camileri" kitabı, diğeri Topkapı Sarayının belgeselini çekmekti. Bu sefer ciddiydik. "Devletin Evi Topkapı Sarayı" adıyla metinlerini bile yazmıştı Mustafa. Bana, "Ortak, bunu mutlaka çekmemiz lazım" diyordu. Arkadaşımız Fikri (Cumhur) ile de paylaşmıştık, ne çok heyecanlanmıştık. Kısa zamanda senaryoya dönüştürüp çekecektik belgeseli.

Ulucamiler kitabını bitirmek nasip oldu Mustafa'ya, kısa da bir belgesel çekmişti bir ucundan benim de tuttuğum. Ama katiller sürüsü Topkapı Sarayı'nı anlattırmadı ona.

O meş'um 15 Temmuz gecesinde çok sevdiği, yaşamaktan keyif duyduğu Çengelköy'ün karakolunu FETÖ çetesinin işgal etmeye kalkıştığını duyunca fotoğraf makinesini bile almadan

gitti Mustafa. Ölümüne gitti. Şehadete gitti. Rabbine gitti.

İki kurşunla vurdular Mustafamı göğsünden. İki kahpe kurşun onu bizden kopardı.

Ne çok ağladım, ne çok zorlandım Mustafa'nın öldüğüne inanmakta. Cenaze arabasının peşinden giderken nasıl kaybetmişsem kendimi, arabayı sağa sola vurunca kendime geldim. Arabanın iki ön tekerleği parçalanmıştı. Benim o dakikadan sonra tek derdim Mustafa'yı ebedi yuvasına, toprağa kendi ellerimle koyamamaktı. Nasıl becerdiğimi bilmiyorum, lastiğin birini stepneyle değiştirip, diğeri parçalanmış vaziyette yetiştirdim cenaze namazına.

Mustafa'yı elimizden alanlar bizden çok şeyi alıp götürdü. Vefayı, tutkuyu, alçak gönüllüğü, yardımseverliği ve daha yığınla hasleti. Çok şey kaybettik biz. Ama o çok şey kazandı.

Kaçımıza nasip olur bir direnişte en öne atılmak? Kaçımızın kaderine yazılır, kahpe kurşunuyla göğsünden vurulup şehit olmak? Kaçımız Mustafa gibi anılırız ardından? Kaçımız on binlerce tekbir eşliğinde yürürüz son yolculuğumuza.

Hepimizden yığitti, yine yiğitliğini gösterdi Mustafa. Şimdi bana düşen onun emanetini hayata geçirmek. O sevdalısı olduğu Topkapı Sarayı'nın belgeselini çekip ona armağan etmek.

Sen huzur içinde uyu şehidim, gözün arkada kalmasın ortağım, emanetin bende. Sadece hayalini kurduğun belgeselin değil, Alpaslan'ın da bana emanet, Semra yengem de.



PAYLAŞ

#15 Temmuz

#Darbe direnişi

ÖNERİLEN VIDEO

GÜNDEM E-POSTA ABONELİĞİ



Yaşam kalkanı

Ruslara karşı direnişin kareleri.



'Rus askerleri arkadaşlarımı acımasızca öldürdü'

Ukrayna'dan gelenler yaşadıklarını anlattı.



15 Temmuz

yenisafak.com/15Temmuz

Kudüs : Bir Şehrin Hikayesi

gzt.com/kudus

Yeni Şafak Seçim

yenisafak.com/secim

Yeni Şafak Ramazan

yenisafak.com/ramazan

Yeni Şafak Spor

yenisafak.com/spor

GZT Lokma

gzt.com/lokma

MOBİL UYGULAMALAR



Apple



Android



Windows

Yeni Şafak olarak yayın hayatına başladığımız ilk günden itibaren ülkemizde demokrasinin tüm kurumları ile yerleşmesi, milli irade ve değerlerimizin hakim olması için tüm gücümüzle çalıştık. Bu ülkenin geleceğinin derin sularda boğulup gitmemesi için çaba sarf ettik.

Fırtınalı günlerde sığınılacak bir liman olduk. Bugüne kadar ülkemize yapmış olduğumuz katkıyı bundan sonra da okurlarımızın desteği ile sürdürmeye devam edeceğiz. Her gün Yeni Şafak'la yeni bir umut olacak.

Son Dakika

Haberler

Koronavirüs

Türkiye

Dünya

Bilimsel Gelişmeler

Gündem

Darbe Girişimi

Eğitim

Politika

Yerel Haberler



Dünya

Ortadoğu

Avrupa

Amerika

Asya

Afrika

Antartika

Okyanusya

Özgün

Özgün haberler

Dini Bilgiler

Yemek Tarifleri

Diyet

Spor

Spor Haberleri

Transfer Haberleri

Beşiktaş Haberleri

Galatasaray Haberleri

Fenerbahçe Haberleri

Trabzonspor Haberleri

Futbol

Basketbol

Motor Sporları

Voleybol

F1

Extreme Sporlar

Golf

Güreş

Atletizm

Su Sporları

Salon Sporları

Uzakdoğu Sporları

Diğer

Ekonomi

Türkiye Ekonomisi

Dünya Ekonomisi

Otomotiv

Emlak

İş Dünyası

Basın İlan

İletişim / Harita

+90 212 467 65 00

Maltepe mah. Fetih cad. No 1/1
Topkapı Zeytinburnu İstanbul Türkiye

Bip / +90 530 846 00 00

Facebook

Instagram

Twitter

Google Plus

Pinterest

Youtube

Flipboard

Rss



Copyright 2017 © Yeni Şafak

Gizlilik Politikası

Kullanım Koşulları

Site Map

Medya Kit

Kurumsal

Bilgi Toplumu Hizmetleri

Hat Sanatı

Resimli cuma mesajları YENİ | Anlamlı, dualı, resimli, hadislerle güzel cuma mesajları ve sözleri

↑
YUKARI

6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunundaki amaçlar ile sınırlı ve mevzuata uygun şekilde çerezler kullanılmaktadır. Detaylı bilgi için [çerez politikamızı](#) inceleyebilirsiniz.

X