

Said-i Nursi'yi ve Mehmet Akif'i neden sevmiyorlar

02.12.2018



Türkiye'de çok anılmasa, fazla gündeme gelmese de **Işıkçılar** diye bir cemaat var. Bu cemaat de, "**abileri ablaları olan, evlerde sohbetler edilen**" bir yapıya sahip. **Şeyh Abdülhakim Arvasi** cemaatin manevi önderi görülür. Ama asıl kurucusu ve lideri "**emekli Albay, kimyager, yazar Hüseyin Hilmi Işık**"tır. Cemaat adını kurucusunun soy isminden almıştır.

Şeyh Abdülhakim Arvasi'nin 1943 yılında vefatından sonra yerine **Seyyid Ahmet Mekki** geçince, Hüseyin Hilmi Işık ona bağlandı. O zamana kadar Arvasi'nin izniyle **İmam-ı Rabbani'nin Mektubat** isimli kitabını yayınlıyor ve okutuyordu. Mekki'den icazet aldıktan sonra **Siddik Gümüş** müstear ismiyle kitaplar yazmaya başladı. 1953'ten itibaren takipçileri çoğalınca, Işıkçılar adını alacak cemaat ortaya çıktı.

HÜSEYİN HİLMİ IŞIK KİMDİR

Hüseyin Hilmi Işık'ı sadece "**bir cemaat kurucusu**" olarak değerlendirmek eksik kalır. Hayatı "**başarılarla, birinciliklerle ve ilklerle**" doludur. Daha beş yaşındayken Eyüp Sultan'da **Mihrişah Sultan İlkokulu**'na başladı. Yazları **Hakîm Kutbeddin, Kalenderhâne** ve **Ebussuud** sıbyan mekteplerine devam etti. Yedi yaşında başladığı **Reşâdiye Numûne Mektebi**'ni, 1924 yılında birincilikle bitirdi. 1929 yılında **Halıcioğlu Askerî Lisesi**'ni de birincilikle bitirdikten sonra, 1932'de eczacılık fakültesinden birincilikle ve teğmen rütbesiyle mezun oldu.

Gülhane Askerî Tıp Akademisi'ndeki stajını da birincilikle tamamladıktan sonra askerî tıbbiye müfettiş olarak tâyin edildi. 1936'da İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi'ni bitirerek **Türkiye'nin ilk kimya yüksek mühendisi** oldu. Burada yüksek matematikçi **Richard Von Mises**, mekanik profesörü **William Prager**, fizikçi **Harry Dember**, teknik kimyacı **Philipp Gross**'dan ders aldı. **Prof. Fritz Arndt**'in yanında çalışırken **Phenyl-Cyanide-Nitrometan cisminin sentezini yaptı ve formülünü buldu**.

1936 yılında ordu kimyager sınıfına nakledilerek Ankara Mamak'ta gazdan korunma evi kimyagerliğine tâyin olundu. Millî Savunma Bakanlığı'nın Almanya'dan getirdiği dünyaca meşhur kimyagerler, **Dr. E. Goldstein**, Auer Fabrikası Genel Direktörü **Merzbacher** ve optik uzmanı **Neumann** ile çalıştı. Zehirli gazlar uzmanı oldu. Kızılay maske fabrikasında, Millî Müdafaa Vekâleti adına müfettişlik yaptı. 1938'de yüzbaşı, 1945'de binbaşı oldu. 1946'da Bursa Işıklar Askerî Lisesi'ne kimya öğretmeni olarak tayin edildi. 1950'de lisenin öğretim müdürü oldu. 1951'de Kuleli, 1959'da Erzincan Askerî Lisesi'ne tayin olundu. 1960'da Millî Savunma Bakanlığı Tetkik Kurulu'na tayin edildiyse de, 27 Mayıs 1960 darbesinden sonra "**kıdemli albay**" rütbesiyle emekliye sevk edildi. Bir yandan da kendisini ilmî çalışma ve teliflere verdi. Günlük ve haftalık gazetelerde aktüel ve kültürel yazılar yazdı.

Mesleğinde başarılarla imza atan, takipçileri artınca cemaat oluşturan Hüseyin Hilmi Işık, İmam-ı Rabbani'nin Mektubat'ından esinlenerek **Seadeti Ebediyye** (Saadeti değil, Seadeti) kitabını yazdı ve bu eser cemaat derslerinde okutulmaya başlandı. Cemaatin yayın organı **Hakikat Yayınları**'ydı. Bu yayınevinden çıkan her kitap, cemaatin el kitabı hüviyetinde oldu. Özellikle cemaatin lideri Hüseyin Hilmi Işık'ın Seadeti Ebediyye kitabı, tekrar tekrar okunan, okutulan, girilmedik ev bırakılmayasıya gerekirse bedavaya dağıtılan en temel başucu eserdir. Hakikat yayınlarının ve Hüseyin Hilmi

İşık'ın tanınan, bilinen diğer önemli kitaplarından bazıları, **Namaz Kitabı, Faideli Bilgiler, Eshab-ı Kiram, Cevab Veremedi** gibi kitaplardır.

FAİDE, NEMAZ, ZEMAN, SEADET

Bu eserlerde kullanılan dil ilginçtir. Fayda yerine **faide**, Ashab yerine **Eshab**, Namaz yerine **Namaz**, Zaman yerine **Zeman** özellikle tercih edilmiş gibidir. Normalde eserler Osmanlıca ağırlıklı değildir ancak kimi sözcükler Işıkçılara has bir alamet-i farika halini almıştır.

Üsluplarını bir alıntıdan anlayabiliriz: "Allahü teâlâ, dünyâda bütün insanlara acıyor. Muhtâc oldukları ni'metleri yaratıp, herkese gönderiyor. Dünyâda ve âhiretde **se'âdete** kavuşmak için, bu ni'metlerin nasıl kullanılacağını da bildiriyor. İslâmiyeti hiç iştirmemiş olan kâfirlerin Cehenneme **sokulmıyacıklarını**, bunların **hesâbdan** sonra, hayvânlar gibi yok olacaklarını, İmâm-ı Rabbânî, 259.cu mektûbunda **bildirmektedir**. **İşitdikden** sonra, düşünüp îmân edenleri Cennete **sokacaktır**. Düşünmek için ömür boyu **zemân vermiştir**. Nefslerine, kötü arkadaşlara, zararlı **kitâblara** ve yabancı radyolara aldanarak küfr ve dalâlet yoluna sapanlardan îmâna gelenleri **afv** ediyor. Bunları ebedî **felâketden** kurtarıyor. Azgın, zâlim olanlara hidâyetini ihsân etmiyor. Onları, beğendikleri, istedikleri, içine **düşdükleri** inkâr bataklığında bırakıyor. Âhiretde, Cehenneme gitmesi gereken mü'minlerden, dilediklerini, Cehennemde, günâhları **bitinciye** kadar **yakdıktan** sonra Cennete **kavuşduracaktır**. Her canlıyı yaratan, her vâri, her ân **varlıkta** durduran, hepsini korku ve **dehşetden** koruyan yalnız Odur." (İslam Ahlakı, H. Hilmi Işık, Önsöz girişi)

Bu üslub, bazı cemaat mensuplarının konuşma dilidir aynı zamanda. Herkes değil ama "**çekirdek kadroda, has dairede**" olanlarda "**Faide, namaz, zaman, seadet, müsliman**" sözcüklerini normal konuşma dili gibi konuşanlar vardır. Zaten bu dil ve üslup, daha sonraki dönemlerde Türkiye Gazetesi takviminde, Türkiye Gazetesi'nin orta sayfalarında, Osman Ünlü hocanın yazılarında bilhassa muhafaza edilecektir. İleride cemaatin başına geçecek olan Hüseyin Hilmi Işık'ın damadı Enver Ören, "**Türkiye gazetesini orta sayfalar için çıkarıyoruz, gazetenin gerisi bizim için önemli değildir**" demiştir. Ayrıca, İhlas Holding bünyesinde yer alan çalışanlardan "**cemaat dairesinde**" olanlar, güne orta sayfayı okuyarak başlarlar.

Cemaat sonradan holdingleşse, büyük ticari faaliyetlerde bulunsa, Türkiye Gazetesi, TGRT gibi medya organlarına sahip olsa da, her şey aslında "**Hakikat Yayınları'nın yayınlarını, yani Hilmi Işık'ın eserlerini dünyaya yaymak**" içindir.

ARVASI-SAİD NURSİ ANLAŞMAZLIĞI

Hakikat gazetesinin ve yayınlarının kaynak olduğu dar çerçeveli bu cemaat, dil ve üslup konusundaki hassasiyeti kadar, mezhep konusunda da oldukça radikal bir hassasiyet sahibidir. "**Vehhabilere, mezhepsizlere**" düşmanlıklarıyla dikkat çekerler. İslam dünyasının ve Türkiye'nin bilinen pek çok İslamcı yazarını mezhepsiz olarak itham ederler. Bu konuda oldukça serttirler. **Cemalettin Efgani, Muhammed Abduh, Mevdudi, Seyyit Kutup, Muhammed Kutup** gibi isimler onlara göre mezhepsiz, hatta neredeyse kafirden beterdirlir.

Kimisi İslam davası için şehit düşen bu isimlere yönelik ağır ithamlar, Türkiye'deki oldukça geniş İslami kesimler tarafından büyük bir tepkiyle karşılanır. Işıkçılar, **Said Nursi'ye** ve **Mehmet Akif Ersoy'a** ilk zamanlarında "**Sultan Abdülhamit'e muhalif oldukları için**" adeta düşman olmuşlardır. Mehmet Akif Ersoy, zaten mezhepsiz Efgani ile Abduh'un peşinden gitmiş mezhepsiz biridir onlara göre. Işıkçı cemaatine mensup **Ahmet Şimşirgil**, hala zaman zaman Mehmet Akif'i bu yönleriyle eleştiren yazılar yazmaya devam ediyor.

Işıkçıların Said Nursi'ye ve dolayısıyla Nurculara düşmanlıkları, Şeyh Abdülhakim Arvasi ile Said Nursi'nin arasında geçen bir tartışmadan kaynaklanıyor. Şeyh Abdülhakim Arvasi, **Birinci Şua**'da geçen bazı Kur'an ayetlerinin cifir ve ebced açısından yorumlanmasını tenkit etmiştir.

Said Nursi de ona cevap verir ve uyarır. **Kastamonu Lahikası**'nda Abdülhakim Arvasi ile ilgili şöyle demiştir:

“Şahsım için mucib-i hayrettir ki, o itiraz eden zat, benim silsile-i ilimde en mühim üstadım olan Şeyh Fehim’in (k.s) tilmizi (talebesi) ve en ziyade merbut olduğum (bağlandığım) İmam-ı Rabbani’nin (r.a) bir talebesi olduğu halde, herkesten ziyade kusurlarıma, eski karışık hayatlarıma, taşkınlıklarına bakmayarak bütün kuvvetiyle imdadıma koşmak lazım iken, maatteessüf, ondan tereşşuh eden bir itiraz, bazı zayıf arkadaşlarımıza füyur ve ehl-i delaletle bir senet hükmüne geçtiğini teessüfle işittik. O ihtiyar zattan, çabuk bu su-i tefehhümü (yanlış anlaşılmayı) izale etmek için tamire çalışmasını, hem duasıyla, hem tesirli nasihatıyla yardımını bekleriz.”

Geçmişten gelen bu tartışma, iki cemaatin birbirlerine soğuk olmasını günümüze kadar taşımıştır. Işıkçılar zaten ilk dönem **“Meşrutiyeti desteklediği, Abdülhamit’e muhalif olduğu için”** Said Nursi’yi sevmiyorlardı. Işıkçıların bilinen bir özelliği de, Sultan Abdülhamit’i çok sevmeleri, kısa dönem de olsa Abdülhamit’e muhalif olanları bile affetmemeleridir.

Işıkçılar ve Nurcular arasındaki düşmanlık, Enver Ören döneminde soğudu. Ancak son zamanlarda **Osmanlı Arşivleri**’ndeki kadroların başka yerlere atanması olayında tekrar alevlendi. Işıkçılar, Osmanlı Arşivleri müdürünün **“Nurcu”** olduğunu iddia ederek, eleştiri oklarını Nurculara yöneltti. Hatta **“Nurcuların FETÖ’cü olduklarını”** iddia edenler oldu. Cumhurbaşkanı Erdoğan da eleştirilerden nasibini aldı. Ak Parti ve Erdoğan, **“Nurcuları kollamakla”** itham edildi. Şu sıralarda Erdoğan’ı, **“camilere kadınları çağırıldığı”** için mezhepsiz olarak suçlayan Işıkçılar bile var. (Bu konulara bir sonraki yazıda ayrıntılı değineceğim.)

Işıkçılar siyasi yönden de oldukça sert tepkiler verdi 70’li yıllarda. **“Demirel’i evliya gibi gören, Erbakan’ı şeytanlaştıran, Vehhabilikle suçlayan”** yayınlar yaptılar. İslamcıların en büyük yazarı Necip Fazıl da, Işıkçıların ağır ithamlarına muhatap oldu.

ERBAKAN VE NECİP FAZIL KUMAR MASASINDA

Cemaatin ilk yayın organının adı da **Hakikat**’tır. 1970 yılında yayına başlayan **Hakikat gazetesi** ile cemaat sadece bir yayın organına kavuşmamış, aynı zamanda **“siyasi tavrını”** da sergilemiştir. Daima **“Demirel’in Adalet Partisi’ni destekleyen, MHP’ye de yakın duran”** Işıkçılar cemaati, 14 Ocak 1971’de **Erbakan’ın Milli Nizam Partisi** ile MNP’ye destek veren **Necip Fazıl Kısakürek’e** yönelik yarım sayfa büyüklüğünde ilginç bir karikatür yayınladı. Bu karikatürde Necip Fazıl Kısakürek, Necmettin Erbakan ile birlikte kumar masasına oturmuştur. **“Viski şişeleri ve fahişeler arasında, ceplerinde Yahudiler ve Araplardan para aktarılmış”** vaziyettedirler.

Necip Fazıl tabii ki altta kalmayıp. **“Demirel’e mason diyen kafirdir”, “Demirel’i tutmak ibadettir”** diye gösteren satırlardan dolayı, **Büyük Doğu** gazetesinden Hakikat gazetesini yerin dibine sokan eleştiriler getirmiştir.

Oysa Hüseyin Hilmi Işık ve Necip Fazıl, Abdülhakim Arvasi’nin talebesidir.

Neredeyse herkesi mezhepsiz diye suçlayan, kendine has dili olan, kendileri dışında kalan bütün İslami kesimlerin tepkisini, öfkesini ve nefretini kazanan bu küçük cemaatin çehresini, o dönemlerde **“abi”** sonra da, **“damat”** olan Enver Ören değiştirecek, cemaati büyütemese de, dışa açacak, tanınırlığını artıracak, daha da önemlisi ticari başarılar sağlayacaktır.

Hatta cemaat artık Işıkçılar adıyla değil, neredeyse **İhlas** adıyla özdeşleşecektir.

Bir sonraki yazı, Enver Ören dönemi...

Asiye Gündoğan

asiyeguldogan@hotmail.com

@AsiyeGuldogan

Odatv.com

Ayet ve Slogan Odakitap'ta

TIKLAYIN & SATIN ALIN 



Asiye Güldoğan



Diğer Yazıları

AKP'liler Sedat Peker'i nasıl görüyor

12.06.2021

Fethullah Gülen'in evinde yumruklar konuştu

24.03.2021

Niyazi Birinci nasıl Yavuz Bahadıroğlu oldu

31.01.2021

Kazım Güleçyüz yazısını nasıl sakladı

02.09.2020

Bir başka açıdan Dilipak

24.08.2020

Danimarkalı Gelin'e ne oldu

29.07.2020

Tüm Yazıları

Popüler Yazılar



Müyesser Yıldız

TESUD Başkanına neler soruldu?

30.06.2021



Dr. Hüseyin Nazlıkul, M.D. PhD.

Hastalıklara karşı direnç nasıl artırılır

03.10.2021



Salih Seçkin Sevinç

Pandemi bahaneleri oldu... Restoranlar bizi ya...

03.10.2021



Rafael Sadi

O kritik ziyaretin arka planı

03.10.2021



Yusuf Yavuz

Yeni plan devrede

17.06.2021



Soner Yalçın

Tehdit etmeyin

18.06.2021



Soner Yalçın

Tunus'un foncuları

28.07.2021



Soner Yalçın

Erdoğan'ın öfkesinin sebebi

26.10.2021



Sami Menteş

Milli Eğitim Bakanı yalan söylüyor

25.06.2021



Soner Yalçın

Ata'nın çocukları: 68 Kuşak

30.06.2021

İletişim

Haber Merkezi: 0 216 449 32 00

Faks: 0 216 449 32 00

Mail: info@odatv.com

İletişim

Künye

Gizlilik Sözleşmesi ve Koşullar

Mobil Uygulamalar



Reklam

Reklam: 0 216 449 32 00

reklam@odatv.com

© 2021, Oda TV. Tüm haklar saklıdır.



ANA SAYFA

YAZARLAR

VIDEO

FOTO GALERİ

ARŞİV

KATEGORİLER

