



Nazlı Ilıcak konuştu kılıç Abdullah Bey'e giriverdi

24.06.2017



Odatv bu bayram günlerinde nöbetçi yazar olarak beni seçti.

Bayram günü sizi meşgul tutmak ve eğlendirmekten ben sorumluyum.

Duanızı almak için de yazıma hayırlı bir başlık koydum.

Dünyanın ve memleketin önemli olaylarına değinirken sizlerin Atatürk İlke ve İnkılaplarından ayrılmamanıza çaba sarf edeceğim.

Yetkiyi elime almışken öncelikle şu **'ulusalcılığı'** yürürlükten kaldırmak istiyorum.

Ulusalcılık gerici liberallerin bizleri faşist ırkçı içe kapanık, farklılıklara tahammül etmeyen, yabancı düşmanı, ve bilümm şeytanlaştırmak için kullandığı bir **'damgaydı'**.

Siyaset felsefesi ve literatüründe **'ulusalcılık'** diye kavram yoktur. Bu kavramın anlamı şudur, bir taraf federasyoncudur, onun karşıtı olarak kullanır, ikinci olarak, küreselleşme karşıtı olarak kullanılır.

Neoliberalizm aydınlar nezdinde yoğun bakımda terminal safhaya vardığı için artık **'ulusalcılık'**ı kullanan gerici aydın da kalmamıştır.

Ancak içimizde hala bu kavramı kullanan cahiller bulunmaktadır. Siyaset felsefesinin çıkartacağı sonuç şu olmalıdır, belli kavramlar belli dönemlerin ihtiyacı olarak kullanılır ve o siyasetin ölmesiyle o kavram da yürürlükten kalkar.

İdareyi ele almışken, öncelikle kendimi övmeye devam edeceğim, ancak, önce niçin şişinip böbürlendiğim süreci tane tane anlatmalıyım.

FETÖ operasyonları süresince öngörülerim doğru çıktı, 15 Temmuz'dan bir yıl kadar önce, FETÖ bir vaazında 'kılıç'tan bahsediyor, yani, askere iş düştüğünü ima eden konuşmalar yapıyor, ekranda FETÖ niçin 'kılıç'tan bahsediyor diye sorulunca, şöyle cevap verdim: **'O kılıcı bu halk FETÖ'nün .ötüne sokar'**.

Operasyonlar yeni başlamış, İlhan Selçuklar Doğu Perinçekler sırayla içeri tıkılıyor, bundan on yıl önce, alınacaklar içinde benim de adım geçiyor, SKY ekranında, **'ağbi seni de alacaklarmış!'** denilince milyonların önünde şu çok bilinen fıkrayla cevap verdim.

'Bir FETÖ'cü Amerika'da kilise papazıyla tartışıyor, papaza, İstavrozu İsa'nın çakıldığı yerlerden çıkartıyorsunuz, (akılınca alay ederek), İsa başka yerinden çakılıysaydı, İstavrozu nasıl çıkartacaksınız?'

'Papaz, şöyle cevap verir, sizin o mesih Türkiye'ye bir dönsün bakalım, İstavrozu neresinden çıkartacak?'

Gün döndü devran döndü, şimdi gerici liberal yazarların her biri mahkemelerde malum yerlerinden İstavroz çıkartmaya başladılar.

Yaradan ok çıkartmayı Malkaçoğlu filmlerinden öğrendik, Cüneyt Arkin acılar içinde gözlerini yumar ve ok hızla çekilir.

Hayır, böyle olmuyor. Bu mahkemelerde yaradan kılıcı çıkartma doğunun porno pozisyon kitabı kama sutra'ya dönüşüyor.

Mesela Nazlı Ilıcak kılıcı çıkartmak için bana Akın İpek ismini Abdullah Gül adını verdi, dedi. Zınn kılıç Abdullah Bey'e giriverdi.

Bakalım Abdullah Gül nasıl çıkartacak, burada duralım, Abdullah Gül Bey, alını secdeye değen, hanımın başı örtülü, operasyonlar başlarken, '**çok güzel şeyler olacak**' diyen, sonra Güneydoğu'da ihanet açılımı olurken yine aynı '**çok güzel şeyler olacak**' diyen, sonra, 15 Temmuz'dan birkaç gün önce, yine '**çok güzel şeyler olacak**', diyen, hayatımıza '**çok güzel şeyler**' olacak mottosuyla giren bir devlet büyüğümüz.

Çok güzel şeyler oldu Cumhurbaşkanlığı sürecince, tarihte hiçbir Cumhurbaşkanı bu kahramanlıklar nasip olmamıştır, Türk Ordusu, emniyet ve hukuk kurumları, başkanından katibine kadar tasfiye edildi ve yerine yüz binlerce ajan yerleştirildi. Ve Güneydoğu'da hendekle iç savaş yaşanıp on binlerce çocuk öldürüldü ve FETÖ'yle Ankara'da bir iç savaş yaşandı ve meclis bombalandı, bu kadar başarılı dolu bir CIV'i Allah her kuluna nasip etmez.

Gerçekte, olan tek güzel şey, hepsi '**rezil**' oldu.

Mehmet Altan'ın mahkeme ifadeleri ise sosyoloji dersi niteliğindeydi, FETÖ'cülük suçlamasına şöyle cevap verdi: '**Biz aile olarak üç kuşak aynı evde oturuyoruz..**'.

Şunu mu demek istiyor, bizler yerleşik şehirli bir aileyiz FETÖ gibi köylü şeriatçılarla işimiz olmaz...

Tabii üç kuşak aynı evde oturmanın bedeli ağır oldu, o evde oturacağım diye babası medya ve zengin patronlara zangoçluk yaptı, evlatları büyüdü, onlar da bilümmüm sümüklü mesihe zangoçluk yaparak evde oturmayı hak ettiler.

Nazlı Ilıcak'ın da ifadelerinde oturduğu evle ilgili şeyler var, '**ben kimseye muhtaç olmadım**' iddiasında, ki, bu ifade, Nazlı Ilıcak'ı bir roman kahramanına dönüştürüyor, çünkü Nazlı Ilıcak uzun yıllar zengin kocasının gölgesinde yaşadı, ancak, aile iflas etti, yalısı elden gitti geldi, büyük korkular yaşadı, sokakta kaldı, bu borçlardan kurtulması mümkün değildi, inının innn.

İşte ne olduysa yalılı elde tutabilmek için hayat onu da meşum birilerine yanaştırdı. Yalı elden gider sokakta kalırım korkusuyla Türkiye'nin iftiharla yetiştirdiği çok kültürlü amirallerine hayvan pornosu suçlamalarına ortak oldu, yetmedi, Kozmik odanın kapılarını festival eşliğinde açtırıp Türk ordusunun en mahrem belgelerinin Atina gazetelerinde manşete çekilmesine sessiz kaldı, yetmedi, Hrant'ın öldürülmesi, yetmedi, ıslak belgeler, yetmedi, Odatv suçlamaları, yetmedi, yedi uzun sene ve her gece, o ekranda, o yalıda yaşamını sürdürebilmek uğruna şimdi her biri hapse tıklmış FETÖ savcılarının eline verdiği bilgilerle kitaplar yazdı, yayınlar yaptı, the son.

Yazımın burasında Ahmet Altan'a geçelim, Ahmet Altan operasyon-proje gazetesi Taraf'a genel yayın yönetmeni olmadan önce, şişirilmiş bir yazardı, romanları, sırt fiyatı bir liraya indirildiği halde, o bir liraya dahi satılmayan bir yazar.

Bir liraya dahi satılmayan yazarın intikamı büyük oldu, çok geçmeden, Hrant'ın arkadaşlarının elinden Hrant'ı öldüren çetenin projesi gazetenin genel yayın yönetmeni olarak '**Kahraman Gazeteci**' ünvanı aldı.

O kadar kahramandı ki bir yazısında FETÖ için: '**seni sırttan sırtımda ben taşıyacağım**' diyordu, bu cümledeki sevince bakın, bir de hayal edin, aynı lafı, Beşiktaş Belediye Başkanı Hazineci de yapmıştı, FETÖ'yle birlikte sırttan geçeceklermiş, aslında yazımı silip Sırat Köprüsü'nden Dökülenler diye yeniden mi yazsam.

Bu üç şehirli yerleşik ve yalı sahibi İstanbullu yazarların büyük trajedilerle dolu hayatları eşsiz bir roman, kendi karınlarını kendi becerileriyle doyuramayan insanlara ders bir trajedi.

Aslında hiç birinin ajan hain olduğuna inanmıyorum, Nazlı Ilıcak ve Altan kardeşler hikayesi, tipik bir eski İstanbul'un Sülün Osman hikayesi.

Sülün Osman Anadolu'dan gelen saf taşralılara Galata Kulesi'ni satıyordu, bu satış işi sonra büyük ölçeklere taşındı, Kabe, Din, Allah, arzu edene Mesih'lik, sipariş üzerine Saray Diktatörlüğü.

Ancak bu sefer Anadolu'dan gelen hiç de 'saf' değildi, dünyayı ele geçirmek için sümüklü manyak bir Mehdi, tarihlerin en büyük iddiasını etrafına inandırmaya çalışıyordu, bu harika fikre ilk önce de İngilizler ve Amerikalılar inandı, malum tarihte İngilizler'e ilk mağlubiyeti yaşatan Sudan'ın o ünlü mehdisi, mehdi konusunda tecrübeliler yani.

Adım gibi eminim Nazlı Ilıcak ve Altan kardeşler Kainat İmamı'na bizler gibi .ötüyle gülüyordur, ama, ekme parası işte.

Nazlı Ilıcak ve Altan kardeşler, Kainat İmamı'yla iyi geçinerek üç kuşak evlerinde ve yalılarında oturmayı bir süre daha başardılar, taşradan gelen FETÖ'cüler'in, yerleşik şehirli güngörmüş demokrat dostları gibi görünüp, FETÖ'cüler'in şehirde devlette orduda medyaya gizli gizli dal budak salmalarına yardımcı oldular.

Huzur içinde yalılarında çok uzun bir ömür sürdüler, kahraman gazetece oldular, özgürlük şampiyonu oldular, evrensel hukuk değerlerini hiç kimseye gaptırmadılar, açlık çekmediler, su kelekleri gibi hafif yazılar yazdılar, bütün gecelerini Fetöcü dostlarıyla ekranlarda geçirdiler, ancak..

Ajan hain değildiler ve ama, doğrusu, para kazanmayı da hiç bilmiyorlardı, din, peygamber, Allah dolandırıcılarının ellerine fena düştüler.

Bildikleri, özgürlük, demokrasi, evrensel hukuk gibi milyon kez her satırlarında kullandıkları mucize kelimelerle din Allah dolandırıcılarının sayfalarını ekranlarını süsleyip manyak mesihi kamufle ettiler, meşrulaştırmaya çalıştılar, keyifleri gıcırdı.

Gezi'nin polise söylenen sloganlarından biri neydi, simit sat onurlu yaşa.

Lafı buraya kadar kendimle böbürlenmek için getirdim, yazar olacağım diyerek ailemden ve imkanlarından genç yaşta çok uzak kaldım, bir kitap yazdım olmadı, iki, olmadı, üç olmadı, yüz binlere ulaşan dergilerde yazdım, yine olmadı, karnımı doyumam mümkün değil, beş-altı kitabın ve büyük bir derginin yazarıyım, yine karnımı en basit haliyle, bugünkü parayla ayda bir memur maaşı kadar dahi kazanamıyorum, bu arada büyük medyadan rüyamda göremeyeceğim para teklifleriyle geldiler, yazıma karıştılar sansür ederler diye anlaşımadım.

Ne mi yaptım, kimseye muhtaç olmamak uğruna, oturdum Kızılay'da bulvarda yıllarca işportacılık yaptım, mızıka sattım, sigara sattım, hızlı daktilo yazma becerimle sayfası birkaç liradan doktora tezleri dizgiciliği yaptım.

Bu acı trajediden gençler nasıl bir ders çıkartmalı, başkalarının paralarıyla 'özgürlük' olmuyor, başkalarının ekranında 'özgürlük' olmuyor, kendinizi özgür kılacak kadar işiniz beceriniz yoksa, sonunuz ya zindan ya da rezalet olur.

Kendi karınlarını kendi doyuramayan uyanık İstanbullu insanların ajan avantür macera mesih Allah din ordu kumpas entrika istihbarat iç savaş dolu RENKLİ ve HÜZÜNLÜ HAYATLARINI izlediniz.

Nihat Genç

Odatv.com



Nihat Genç



Diğer Yazıları

Ergenekon operasyonu sahiden başarısız mı oldu

02.07.2019

"Mustafa Kemal'in askerleriyiz" demeye devam edecek misiniz

28.06.2019

Badeci şeyhin siyasetteki adamları

15.06.2019

Nihayet bir takım kurduk

09.06.2019

Cellatsız saray çok yaşamaz

08.06.2019

Yarattıkları canavarlarla artık baş edemiyorlar

07.06.2019

Tüm Yazıları



Müyesser Yıldız

TESUD Başkanına neler soruldu?

30.06.2021



Dr. Hüseyin Nazlıkul, M.D. PhD.

Hastalıklara karşı direnç nasıl artırılır

03.10.2021



Salih Seçkin Sevinç

Pandemi bahaneleri oldu... Restoranlar bizi ya...

03.10.2021



Rafael Sadi

O kritik ziyaretin arka planı

03.10.2021



Yusuf Yavuz

Yeni plan devrede

17.06.2021



Soner Yalçın

Tehdit etmeyin

18.06.2021



Soner Yalçın

Tunus'un foncuları

28.07.2021



Soner Yalçın

Erdoğan'ın öfkesinin sebebi

26.10.2021



Sami Menteş

Milli Eğitim Bakanı yalan söylüyor

25.06.2021



Soner Yalçın

Ata'nın çocukları: 68 Kuşak

30.06.2021

İletişim

Haber Merkezi: 0 216 449 32 00

Faks: 0 216 449 32 00

Mail: info@odatv.com

İletişim

Künye

Gizlilik Sözleşmesi ve Koşullar

Mobil Uygulamalar



Reklam

Reklam: 0 216 449 32 00

reklam@odatv.com

© 2021, Oda TV. Tüm haklar saklıdır.



ANA SAYFA

YAZARLAR

VİDEO

FOTO GALERİ

ARŞİV

KATEGORİLER

