

DIRİLİŞ POSTASI

Makale Yazısı - 🕒 06 Ara 2016 - 15:03

Timur'un filleri ve on yedi, yirmi beş'li bir yazı



Şahan Çoker

Arşiv Yazarı

[Makaleyi Dinle](#)
[Mesaj Gönder](#)

Konuşulmayı konuşmayı seviyorum. Konuşulmayı duymayı seviyorum. Hayatta başıma gelenlerin çoğu da bu yüzdendir. Az okunan bir adam olmanın böyle bir faydası da var. Özgürce yazıyorsunuz. Meraklısı varsa sizinle bir şekilde buluşuyor. Okuyucumu kaybetmem diye bir kaygınız olmadığından mahalle baskısını çok hissetmiyorsunuz. Yaptığım şeyin adını ben de bilmiyorum. Eski üstatlardan benzer şeyler yapanlar vardı. Gazetede şiir yayınlamak da nostalji oldu artık.

Bir arkadaş benim gibi yazarlara “**edebi siyaset**” adını koymuş. Ne kadar uyar bilmiyorum ama hoşuma gitti. Paylaşmak istedim. Siyaseti parti tutuculuğundan çıkarırsak şunu söyleyebiliriz: “Bir şeyin nasıl olmasını istediğinizi anlatmaya başladığınız andan itibaren siyaset yapıyorsunuzdur.” Bana kalırsa “sevenleri sevdiğine kavuşturmak” bile bir çeşit siyasettir. Siyasetin şiiri de olur, hikayesi de, resmi de, filmi de olur. Sanatçı siyaset üstüdür diye bir laf var. Her şey bir şeyle, bir şey her şeyle ilgilidir. Bana kalırsa sanatçı siyasetin dibidir.

Mesela gündem diye bir şey var. Her gün farklı birçok köşe yazarı okuyorum, aynı şeyi yazıyorlar. Fil hikayesinde olduğu gibi kimi hortumu, kimi kulağı, kimi kuyruğu, kimi bacaklarını yazıyor. Ancak hepsi bir araya gelip “Bu fil” diyemiyorlar. Olan benim gibi adamlara oluyor. Bunların gazıyla ayağa kalkıp Timur’a karşı cesaretle yürüyorsunuz. Sonra bir bakıyorsunuz, arkanızda onca konuşandan kimse kalmamış. Mecburen “Fil, ben ve Timur” adlı dramatik oyunun başrol oyuncusu oluyorsunuz.

Timur’luk halimize bir örnek verelim. Gündemden 15 Temmuz düşmüyor. Düşmemeli de. Ancak 17-25 Aralık deyince herkes karnından konuşmaya başlıyor. Cumhurbaşkanımızın o günlerdeki yalnızlığı aklıma geliyor. Havayı koklayan bürokratlar, valsten, tangoya bütün danslar ve “manda yuva yapmış söğüt dalına” diye köşelerinde kıvrıranlar aklıma geliyor. Timsah gözyaşları, kuzuların sessizliği, boşalan koltukları doldurma çabası aklıma geliyor. Cinemascope bir rüya gibi...

Artık 17-25 Aralık bir darbe olarak tescil edildi. Bombalar ve şehitler karşısında herkes haddini bildi. FETÖ’nün ortaya attığı yeme deli gibi atlayanlar bile artık susmak zorunda kaldı. Şimdi herkesin kafasında kocaman bir soru, bir karın şişliği, bir utanma duygusu var (Erdoğan düşmanlığından çıldırmış, hala her yeme atlama potansiyeli olanları buna dahil etmiyorum.) 17-25 Aralık masumiyet ile örgüt bağlantısı arasındaki milat çizgisi kabul ediliyor. Ancak o milatta bıraktığımız, kırıp döktüğümüz, şimdi hatırlamadığımız bir şeyler kaldı. FETÖ’nün üzerimize attığı çamuru hala salyalarında çoğaltanlar olması beni rahatsız ediyor. Kendimle konuşuyorum:

–Televizyonlar ve sanal alemin çakma kahramanları, sahiplerinden aldıkları emirle inlerinden çıkmış

yarasalar gibi her tarafımızdan ısıyorlardı. Bir sürü insan haysiyet cellatlarınca gözümüzün önünde linç ediliyordu. Ben ise herkese **Cohen'i** soruyordum.

–Bunaldım. Yargılanmalarını istiyordum. Verdiğim oy benim de onurumdu. Ancak kim yargılayacaktı? **FETÖ'nün** mahkemeleri mi?

–Gelin adaletli olun. Akıllı olun. **FETÖ'nün** kurgularına tarafımıza göre inanmaya ya da reddetmeye kalkarsak vardığımız sonuç felaket olur. O zaman ne varsa bir kutuya doldurup Silivri'ye tıktıkları herkes darbeci olur. 15 Temmuz'da üzerimize bomba yağdıranları tanımlayamazsınız.

Şiir matematiği sevmez. Hayat sayılarla ölçülemeyecek bir şeydir. Ama burada çaresizim. Anlatmak zorunda olduğum şey için bir örnek olmalı. 2011 yılında Türkiye'nin İran'a ihracatı 3,5 milyar dolar, İran'dan ithalatı ise 12 milyar dolardı. O dönemde Türkiye'ye gelerek bankalarımızı İran'a yapılan ihracat işlemlerini yapmamaları için kara listeye almakla tehdit eden **David Cohen'e** karşı Ekonomi Bakanı **Zafer Çağlayan**; Türk firmalarının İran'a ihracatlarının durmaması, aksine daha da fazla artırması için kamu bankası olan Halk Bankası'nı acilen devreye soktu. İran Merkez Bankasına Halkbank'ta bir hesap açıldı (ki, o hesabı transit ticaret olarak ambargonun asıl sahibi ABD'de kullanmıştır.) İran ile dış ticarete Halkbank'ın devreye girmesiyle Türkiye tarihinde ilk defa, **İran'a 10 milyar dolarlık rekor bir ihracat** gerçekleştirdi.

Sonra ne mi oldu? Evinde yüzlerce değerli saatten koleksiyonu olan **Zafer Çağlayan** bir saatle vuruldu. **Şıısst! O saatin parasını ben ödedim diye faturasını göstermesine rağmen bunu yazmayan arkadaş sana söylüyorum...** Herkes **Cohen'in** tehdidini çoktan unutmuştu.

Şimdi böyle şeyler yazdım ya; birileri ellerinde bir avuç kara beni aramaya başlarlar. Şahan Hoca hani hep garibanın yanındaydın, ne oluyor diye sorarlar. Valla kardeşim ben bu insanları tanımıyorum. Sadece herkes için adalet, herkes için "Bütün bunlar şiir" desem inanır mısınız?

–**TİMUUUUUURRRRRRRRR NEREDESİN?**

YAZARIN DİĞER YAZILARI

Düşmanımın düşmanı dostumdur, mantığı sadece bir sapkınlıktır

Yüzleşme ve çözülme üzerine "Sesli" bir yazı

Alçak irtifada, yüksek sesli sloganlar

İhbar

28 Şubat 2015'te...

Yazarın Tüm Makaleleri

Yazar [Şahan Çoker](#)

06 Aralık 2016

#



Anket

A Milli Takım Katar'a gidebilir mi?

Ankete Katıl

Yanılışlıkla

Zeki Bulduk

Bu bizim savaşımız değil

Öznur Küçükler Sirene

Kaybolup gitti nice değerlerimiz!

Muzaffer Dereli

Bir cephe olarak Avrupa...

İsmail Öz

İbrahim Ethem Hazretleri'nin ontolojik gelişimi

Prof. Dr. Ahmet Akın

"İnsanlık ölüyor" diyorlar, yaşıyor muydu ki ölsün!

Fatih Duman

Kamudan ihraç edilen emekli olabilir mi?

| Av. Osman Talha Yıldız

Ukrayna üzerinden yeni bir "11 Eylül" denemesi!

| Doç. Dr. İsmail Şahin

Ukrayna'dan çıkarılacak dersler

| Ramazan Yaşar

İletişimde sınırları zorlamak

| İsrail Kuralay

Allah-u Ekber!

| Recep Yazgan

Yüksek bir sanat eseri olarak Miraciye

| Nihat Nasır

Çanakkale günlüğü -1

| Şeref Yumurtacı

Ülkesinde sürgün olmak

| Üzeyir İlbak

Finansal yaptırımlar bağlamında Türkiye'nin Rusya ile ekonomik ilişkileri

Doç. Dr. Mustafa Yurttadur

Sitemizdeki dış bağlantılar referans amaçlıdır, dış bağlantıların içeriklerinden kuruluşumuz sorumlu değildir



Kuruluş Hakkında

Künye Bilgileri

Yayın İlkeleri

Haber İhbar

Reklam Ver

İletişim

© 2022 Diriliş Postası Tüm Hakları Saklıdır

[Veri Politikası](#) [Kullanım Şartları](#)

+90 (212) 550 90 05



daktilo

