

Haberler > Yazarlar > Cengiz SEMERCİOĞLU > Atatürk sporcuğu da severdi, öyleyse halı saha da dursun!



Cengiz Semercioğlu

Atatürk sporcuğu da severdi, öyleyse halı saha da dursun!

10 Ekim 2016



Yazdır Yazı Tipi

Hıncal Uluç, Ertuğrul Özkök gibi meslek büyüklerimiz, Anıtkabir'e çocuk parkı yapılıncaya "Ne olacak canım, Atatürk çocukları çok severdi. Ne zararı var çocuk parkının" diye yazmışlardı.

Gördünüz mü zararı...

Şimdi de Anıtkabir'in içine halı saha yapıldı, askerler futbol oynasın diye...

Atatürk sporu ve sporcuğu severdi deyip halı sahaya da ses çıkarmayalım öyleyse...

"Ben sporcunun zeki, çevik ve ahlaklısını severim" diye meşhur sözü var sonuçta ortada.

Çocukları severdi, oyun parkı olsun...

Sporcuğu severdi, halı saha dursun...

Oldu olacak eğlenceyi severdi diyerek Disneyland da yapalım Anıtkabir'e!

Böylece ziyaretçi sayısı da artar!

"Ne olacak canım" diyerek bir defa kuralları delmeye başladınız mı, Anıtkabir'e çocuk parkı yapan da çıkar halı saha yapan da...

Yanu sen once iddianin iddia olup olmadigina bak da ondan sonra birilerinin cevap bekie.

Yola devam Aleyna...

Aleyna Tilki diye bir genç şarkıcı var... Genç isim çıkmıyor dediğimiz pop müzikte 16 yaşında kendi ayakları üzerinde durmaya çalışıyor.

Yetenek Sizensiz Türkiye’de yarıştığı zaman 14 yaşındaydı... Orada dikkatleri çekti, müzik piyasasına adım attı.

Cevapsız Çınlama diye bir şarkı yaptı, bu yazın en çok dinlenen şarkılarından oldu. 64 milyonun üzerinde izlendi klibi, dünya listelerinde 24’üncü sıraya yükseldi...

Gencecik bir kız daha yolun başındayken de ilk Türkiye gerçeğiyle tanıştı; “Nereye böyle bakalım” diye yolunu çevirdiler...

Parmakları doğrulttular üzerine...

Utanmıyor musun 16 yaşında sahneye çıkmaya dediler...

İçkili mekanlara yaşın tutmaz dediler...

Konser veremezsin dediler, okulun ne olacak diye sordular...

İşin olurunu göstermek yerine bir güzel patakladılar. Lise 3’e gittiğini, derslerinin iyi olduğunu, anne-babasıyla konserlere gittiğini söylemeye çalıştı ama dinleyen kim...

Oysa Aleyna dünyada da olduğu gibi genç yaşında pop müzikte merdivenleri tırmanmaya başlayan bir isim...

Elbette reşit olmayanları alkolden, gece hayatından, kulüplerden uzak tutmaya çalışalım... Ama 16 yaşında sahneye çıkmaya başlayan birini de döverek yapmayalım bunu... Ne yani o da 70’lerin 80’lerin yıldızları gibi yaşını mı büyütsün? O zaman herkes bu yalanı yiyip rahata erecek mi?

Genç şarkıcıların ebeveynleri gözetiminde sahneye çıkmasının yolunu açmak, belli bir saatten sonra sahneye çıkamaz gibi sınırlamalar getirmek varken, neden genç bir şarkıcıyı yok etme yolunu seçiyoruz? Olayı çocuk gelinlere bağlayarak dramatik bir hale dönüştürüyoruz...

Çocuk işçiye de bağlayın o zaman...

Takma bunları kafana sevgili Aleyna...

16 yaşında bu yediğin ilk dayaktır, bir Türkiye gerçeğiyle karşılaştın, dönme yolundan...

Müzedede heykelin üzerine çıkarsan neler olur?

Bir fotoğraf sanatçısının Louvre Müzesi’nde sergilenen tarihi bir heykelin üzerine çıkıp poz verebileceğini düşünebiliyor musunuz?

Hadi fotoğraf sanatçısı buna yeltendi, bir müzenin buna izin vermesi mümkün mü? Deneyin bakalım başınıza ne geliyor...

Güvenlik görevlileri apar topar paketleyip, müzeden çıkarıp sizi polise teslim etmiyor mu bakalım. Fotoğraf sanatçısı Cüneyt Akeroğlu’nun böyle bir fotoğraf çektiği iddia edildi, sanatçı sosyal medyada linç edildi...

Daha sonra oranın Louvre Müzesi değil özel bir mülk olduğunu açıkladı Akeroğlu...

Ben sonuna kadar inandım. Ama anlamadığım tek şey bu fotoğrafı hesabından kaldırmasıydı...

Arkadaşının evindeki imitasyon bir heykelin üzerine çıktıysan, bunu neden savunmuyorsun...

HER YERDE HÜRRIYET



DİĞER KANALLAR

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[RSS](#)

[Kişisel Verilerin Korunması](#)

[Hürriyet Kurumsal](#)

[Bize Ulaşın](#)

Hürriyet
com.tr

© Copyright 2022 Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş