



Onur Baştürk

Ah geceler, sensiz geceler, kabus gibi çöker geceler

12 Eylül 2018



Seda Sayan 90'larda söylediği Mahsun Kırmızıgül şarkısı "Ah Geceler"i yeniden söylemiş.

Bir de yakında O Ses Türkiye'de jüri olarak seyirci karşısına çıkacakmış.

Gündüz kuşağında tıkanıp kalmış bir "bacı", artık kendi kendini tekrar etmeye başlamış bir TV yıldızı için sıkı hamleler.

Ne de olsa Sayan bir "küllerinden doğan."

Tıpkı kendi jenerasyonundaki tüm ünlü kadınlar gibi:

Asla yarışı bırakmayan, hep bir mücadele içinde olan...

Kâh kendisi kâh sülalesi için...

Belki bir tek yeni nesilden Aleyna Tilki var, bu çeşit bir "hırs ve azim abidesi" olan.

Aleyna da doğuştan azimli, iddialı ya:

Arabesk de söyleyecek caz da pop da. Klibini de yönetecek.

Kendi kendini ti'ye de alacak. Dünya starı da olacak.

Sonsuz bir iddia kuyusu. Dipsiz kuyu.

Neyse, Seda ablamıza dönelim.

Onun hırs ve azmindeki istikrar bir de şu yönlerinde mevcut:

“R”leri gaza sonuna dek basmış motosiklet misali sonuna kadar gürültülü bir şekilde tonlaması...

Ve tabii leopar deseni tutkusu... Bakınız “Ah Geceler”in klibi.

İster moda olsun ister olmasın, o leopar deseni yine bir yerlerden girmiş klibe.

Öyle bir bağlılık öyle bir “Tarzan’ın Jane’i” fantezisini koruma hali.

Yıllar geçtikçe yüzüne daha da iyi oturttuğu Emel Sayın mimiklerini de es geçmeyelim...

Leopar deseni kadar o mimikler de artık onun ayrılmaz bir parçası...

Sözün özü iki gözüm:

Seda Sayan “mahallenizin bacı”sı günlerini geride bırakıp şimdi O Ses koltuğunda “gençlerin bacısı” olmaya oynayacak gibi.

Leopar deseninden asla vazgeçmeyerek tabii.

Demedi demeyin.

Hangisi Karius?

Kaleci Loris Karius sosyal medyada ona buna direkt mesaj attığı için pişman olmuş:

“İngiltere’de böyle şeyler normal. Ama burada futbol dışında başka bir şeyle gündeme gelmek istemiyorum. Bir daha tanımadığım insanlarla yazışmam.”

Sırada bekleyenler için üzücü haber tabii.

Ama Karius’un “normal” dediği şey konusunda kafam karıştı.

İngiltere’de yazışırsın ve seni kimse ifşa etmez mi diyor?

Yoksa İngiltere’de böyle şeyler olsa bile kimsenin diline bu kadar düşmezsin mi?

Hangisi acaba?

İlluminati de var o zaman

Bir vatandaş Mabel Matiz’in Ya Bu İşler Ne klibine kafayı takmış, dava açmış.

Klibin bir sahnesinde havaya savrulan 1 dolarlar vasıtasıyla FETÖ’ye destek veriliyormuş.

Vatandaşa bir ayrıntı daha verelim:

Matiz’in gözüne büyüteç tuttuğu sahne de illuminati simgesi olabilir, aman diyeyim...

Şaka bir yana, bu tür klip/dizi/film işlerinde filan prodüksiyon ekibi sahnede kullanılacak ürünleri, eşyaları getirir.

Sanatçı da gelir oynar. O ne bu ne diye bakmaz yani.

Ayrıca kimsenin de aklına gelmemiştir eminim böyle düşünüleceği.

Az sakin.

Kerem Bürsin’i şu açıdan tebrik etmeli

Yaşamayanlar’da Kerem Bürsin’in küstah vampir tavırları çok sevilmedi, herkese “fazla” geldi ama Bürsin’i şu açıdan tebrik etmeli bir yandan:

Dizinin prodüktörleri arasında kendisi. Küçük ya da büyük fark etmez. Kelebekler filminin de yapımcıları arasında ismi vardı. Yani bir şekilde taşın altına elini koyuyor.

Moda Haftası'nda ne oluyor

Bu hafta o hafta. O defile bitecek, bilmem ne after partisi başlayacak. Aynı insanlar bin kez birbirini görüp "Canım naber" diyecek.

Oradayız nitekim.

Notlar, skandallar, dedikodular, türlü coşmaların izlenimleriyle cuma bu topraklara yine beklerim...

HER YERDE HÜRRİYET



DİĞER KANALLAR

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[RSS](#)

[Kişisel Verilerin Korunması](#)

[Hürriyet Kurumsal](#)

[Bize Ulaşın](#)

Hürriyet
com.tr

© Copyright 2022 Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş