

## "Sinemada da İstiklal Marşı yazmak gerekir"

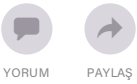
Yönetmen ve yapımcı Nazif Tunç, "Sinemada da İstiklal Marşı yazmak gerekir. Bu da çok köklü Anadolu insanının doğuştan sahip olduğu tevhid ruhunun sinemaya yerleştirilmesiyle mümkün. Akifte var olan ruh sinemamızda da olmak durumunda." dedi.

Abone Ol [Google News](#)

Haber Merkezi · 14 Temmuz 2017, 14:04 · Son Güncelleme: 14 Temmuz 2017, 14:05 · AA



Tunç, yaptığı açıklamada, Anadolu insanının 15 Temmuz'dan büyük dersler aldığını ve Türkiye üzerindeki sinsi oyunları fark ettiğini söyledi.



Yönetmen ve yapımcı Nazif Tunç, 15 Temmuz ruhunun sinemada ve diğer sanatlarda bir takım yapımlarla devam ettirilmesi gerektiğine işaret ederek, "Sinemada da İstiklal Marşı yazmak gerekir. Bu da çok köklü Anadolu insanının doğuştan sahip olduğu tevhid ruhunun sinemaya yerleştirilmesiyle mümkün. Akif'te var olan ruh sinemamızda da olmak durumunda." dedi.

Şehit Ömer Halisdemir'in 15 Temmuz'da yaşadıklarını, geçen yıl Ağustos'ta çektiği "30 Kuş" adlı kısa filmle anlatan Tunç, üzerinden bir yıl geçen FETÖ'nün darbe girişimini değerlendirdi.

Tunç, yaptığı açıklamada, Anadolu insanının 15 Temmuz'dan büyük dersler aldığını ve Türkiye üzerindeki sinsiy oyunları fark ettiğini söyledi.

Anadolu insanının gaflet içinde olmaması gerektiğini aktaran Tunç, "Bundan sonra 15 Temmuz'u yaşamış olan insanların bir daha darbe ya da sindirme girişimiyle boyun eğdirme operasyonuna izin vereceklerini zannetmiyorum. Mümkün değil. Biz Anadolu insanına ve Anadolu insanının davasına inanan sanatçılar olarak, 15 Temmuz'un sürekli zihinlerde diri tutulması ve yetişen nesillerin gaflet içerisine düşmemeleri adına, sürekli sanat eseri üretmeye devam edeceğiz." diye konuştu.

Tunç, 15 Temmuz'da bir destan yazıldığını ve bu destanın herkese nasip olmayacağını belirterek, şöyle devam etti:

"15 Temmuz'da insanımız dünyayı arkalarına alarak bayrak, vatan, din ve bağımsızlık için şehadete yürüdü. Sağına soluna bakmayıp tevhid ve istiklal ruhuyla hareket eden bu yiğit üstü yiğitlere layık olmak için film yapıyoruz. Ömer Halisdemir'in ardından, Saraçhane şehitlerimizden Tolga Ecebalın'ın şehadete yürüme anlarının canlandırıldığı bir film daha yaptık. Onun çocukluğundan itibaren nasıl bir ocakta piştiğini göstermeyi hedefledik."

"İstiklal Marşı bağımsızlık amentümüdür"

Yaptıkları filmlerle 15 Temmuz'un bir daha unutulmamasını hedeflediklerini kaydeden yönetmen, o ruhun yaşatılarak diri kalması gerektiğini dile getirdi.

Tunç, İstiklal Savaşı'nın ve Çanakkale Savaşı'nın tevhid ruhuyla gerçekleştirildiğine dikkati çekerek, "Kendisine bir şey telkin edilmemiş, Allah'ın birliğine olan inancından kaynaklanan Anadolu Müslümanı mizacı, 100 yıl sonra tekrar 15 Temmuz'da emperyalistlerin yaptığı darbe girişimini vatani için önledi. Bu Türk milletinin bağımsızlığa ve özgürlüğe olan inancı dolayısıyladır. Bu da tevhid inancından gelir. Hiç bir yerde ve dünya ulusunda rastlanamayacak Türkiye has bir özelliktir" ifadelerini kullandı.

Türkiye'nin, bütün olumsuzluklara rağmen büyümesine devam ettiğini vurgulayan Nazif Tunç, şunları aktardı:

"15 Temmuz ruhunun tıpkı Akif'in İstiklal Marşı şiirinde olduğu gibi sinemada ve diğer sanatlarda bir takım yapımlarla devam ettirilmesi bizim boynumuzun borcu. Sinemada da İstiklal Marşı yazmak gerekir. Bu da çok köklü Anadolu insanının doğuştan sahip olduğu tevhid ruhunun sinemaya yerleştirilmesiyle mümkün. Akif'te var olan ruh sinemamızda da olmak durumunda. Sinemanın İstiklal Marşı ancak böyle gerçekleşir. İstiklal Marşı, Türkün bağımsızlık, özgürlük ve tevhid manifestosu. İstiklal Marşı bizim bağımsızlık amentümüdür. Sinemada da 15 Temmuz amentülerine ihtiyacımız var."





'Minik Kalplerin Gözünden 15 Temmuz'



PAYLAŞ

#Nazif Tunç

#15 Temmuz

ÖNERİLEN VİDEO

HAYAT E-POSTA ABONELİĞİ



**Türkiye' de görüşmeye yeşil ışık**

**Rusya: Bakanların bir araya gelmesini destekliyoruz.**



**Galatasaray Adası'nın ne olacağı belli oldu**

**Sarı kırmızılılar uzun süren mücadelenin ardından hedefine ulaştı.**



15 Temmuz

[yenisafak.com/15Temmuz](http://yenisafak.com/15Temmuz)

Kudüs : Bir Şehrin Hikayesi

[gzt.com/kudus](http://gzt.com/kudus)

Yeni Şafak Seçim

[yenisafak.com/secim](http://yenisafak.com/secim)

Yeni Şafak Ramazan

[yenisafak.com/ramazan](http://yenisafak.com/ramazan)

Yeni Şafak Spor

[yenisafak.com/spor](http://yenisafak.com/spor)

GZT Lokma

[gzt.com/lokma](http://gzt.com/lokma)

## MOBİL UYGULAMALAR



Apple



Android



Windows

Yeni Şafak olarak yayın hayatına başladığımız ilk günden itibaren ülkemizde demokrasinin tüm kurumları ile yerleşmesi, milli irade ve değerlerimizin hakim olması için tüm gücümüzle çalıştık. Bu ülkenin geleceğinin derin sularda boğulup gitmemesi için çaba sarf ettik.

Fırtınalı günlerde sığınılacak bir liman olduk. Bugüne kadar ülkemize yapmış olduğumuz katkıyı bundan sonra da okurlarımızın desteği ile sürdürmeye devam edeceğiz. Her gün Yeni Şafak'la yeni bir umut olacak.

## Son Dakika

## Haberler

## Koronavirüs

Türkiye

Dünya

Bilimsel Gelişmeler

## Gündem

Darbe Girişimi

Eğitim

Politika

Yerel Haberler



## Dünya

Ortadoğu

Avrupa

Amerika

Asya

Afrika

Antartika

Okyanusya

## Özgün

Özgün haberler

Dini Bilgiler

Yemek Tarifleri

Diyet

## Spor

Spor Haberleri

Transfer Haberleri

Beşiktaş Haberleri

Galatasaray Haberleri

Fenerbahçe Haberleri

Trabzonspor Haberleri

Futbol

Basketbol

Motor Sporları

Voleybol

F1

Extreme Sporlar

Golf

Güreş

Atletizm

Su Sporları

Salon Sporları

Uzakdoğu Sporları

Diğer

## Ekonomi

Türkiye Ekonomisi

Dünya Ekonomisi

Otomotiv

Emlak

İş Dünyası

Basın İlan

İletişim / Harita

+90 212 467 65 00

Maltepe mah. Fetih cad. No 1/1  
Topkapı Zeytinburnu İstanbul Türkiye

bip Bip / +90 530 846 00 00

f Facebook

Instagram

Twitter

G+ Google Plus

Pinterest

Youtube

Flipboard

Rss



Copyright 2017 © Yeni Şafak

Gizlilik Politikası

Kullanım Koşulları

Site Map

Medya Kit

Kurumsal

Bilgi Toplumu Hizmetleri

Hat Sanatı

↑  
YUKARI

6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunundaki amaçlar ile sınırlı ve mevzuata uygun şekilde çerezler kullanılmaktadır. Detaylı bilgi için [çerez politikamızı](#) inceleyebilirsiniz.

X