



Haberler > Salih Tuna > Atatürk'ü seviyorum çünkü sevmiyorum çünkü...

09 Temmuz 2020, Perşembe

## **SALİH TUNA**

### **Atatürk'ü seviyorum çünkü sevmiyorum çünkü...**



Bir süre önce bu köşecikte, "Twitter bir yanıyla envaiçeşit insan manzaralarının fasılaz arzı endam ettiği **İstiklal Caddesi**'ne benziyor," demiştim, "çizikçiler, buruncular, enteller, meyhaneçiler, türkü barcılar, pezolar, ila ahir."

Geçen gün de **Atatürk'ü çok sevenler** ile **Atatürk'ü hiç sevmeyenlerin** "resmi geçidi"vardı aynı mecrada.

Sevenler mi sevmeyenler mi birinci oldu, bilmiyorum.

İstiklal Caddesi benzetmesi yaptığım vakit önemli bir siyasi gelişmenin ardından "Habertük'te kim osurdu" TT olmuştu. Atatürk çalışmasının ardından da galiba **Sagopa** şarkısı TT oldu.

Atatürk'le ne alakası mı var?

Yok zaten, ben de onu diyorum. Bir fasıldı geldi geçti. Ardında binlerce küfür, hakaret bıraktı. Haliyle toplumsal fay hatlarındaki çatlağı biraz daha derinleştirmiş oldu.

Ben şunu bilir şunu söylerim:

**Bugün müstevililere ve işbirlikçilerine karşı çıkmıyorsan dakika başı Atatürk'ü sevsen ne olur, sevmesen ne olur?**

İkinci Kurtuluş Savaşı'mızın neresindesin, onu söyle sen?

**Nazım Hikmet**'in şu sözlerini tekrar hatırlatmak isterim: "Türkiye'deki en büyük mesele; yurt meselesidir (...) Kim Türkiye'yi Amerikalılara satmış ve satmaya devam etmektedir? (...) İşte bunlar vatan hainidir (...) Bunların haricinde kalan insanlar hangi siyasi partide mensup olurlarsa olsunlar; vatanını seven insanlardır (...) Bugün yapılan terör Türk Milleti'nin imha etmek için yapılan terördür. Türk Milleti yok olmaz (...) Ve her şeye rağmen, biz 2. Milli Bağımsızlık Savaşı'ndan muzaffer çıkacağız..."

Günümüze gelelim...

**Soner Yalçın** NATO'nun yan kuruluşu **GeoPol Intelligence** da yayımlanan bir makalede **Erdoğan**'ı diktatör, **Türkiye**'yi de haydut devlet telakki ettiklerini, NATO'nun 10'uncu maddeye dayanarak Türkiye'ye müdahale etmesi gerektiğini dile getirdiklerini aktarmıştı. (Gel de şimdi Abdullah Gül'ün şöznü hatırlama: "İçşerinizi düzenlemezseniz, darbe ve dış müdahale kaçınılmaz hale gelir.")

Soner Yalçın arkadaşımız bununla da kalmamış "**Büyük Oyun**" başlıklı yazısında şunu söylemişti: "ABD'nin elinde iki 'silahı' vardı - Biri PKK... / - Diğer FETÖ... / Amacı; FETÖ'yü darbeyle iktidara taşıyarak, PKK'yı hedefine ulaştırmaktı: 'Birleşik Kürdistan!' / Bu sebeple... Ne 7 Haziran 2015 ve ne de 1 Kasım 2015 Genel Seçimleri umurundaydı! Hükümet olmak değil, Cumhurbaşkanı'nı indirerek iktidarı tamamen ele geçirmek istiyorlardı!.."

Atatürkü olmakla da övünen aynı Sözcü gazetesi yazarı daha sonraları bana "Erdoğan'ı neden hiç eleştirmiyorsun" dediğinde, bu yazılarını hatırlatmış ve şöyle demiştim: "Emperyalizmin vurduğu adama vurmak 'Büyük Oyun' kurucularının sevgisini kazanmaktan öte anlam taşımaz... Kurtuluş Savaşı esnasında Mustafa Kemal'i eleştirmek neyse, 2. Kurtuluş Savaşı verdiğimiz bu dönemde Erdoğan'ı eleştirmek de odur..."

Bu sözlerim üzere, **Atatürk'ü çok seviyorum** diyenlerin içindeki **Erdoğan'ın yeminli düşmanları** çıldırmış, linç etmeye koyulmuşlardır.

Meğer **Atatürk'ü sevmiyorum diyenlerin içinden birileri** de sağda solda bu sözümü çarptı fakire bühtan ediyorlarmiş.

Halbuki...

Merhum **Erbakan'ın, "Atatürk bugün yaşasaydı Refah partimize oy verirdi**" sözüyle aynı manaya işaret etmiştim.

Şunu bile tefrik edemiyorlar: Mesele şahıslar değil, **Nazım Hikmet'in** dediği gibi "Yurt meselesidir."

Yaşadığımız süreç tastamam budur.

Sadece **RAND Corporation'un** son raporunu okusunuz bile **Başkan Erdoğan'ın** neden (ve nasıl) hedef alındığını görebilirsiniz.

***Yasal Uyarı:** Yayınlanan köşe yazısı/haberin tüm hakları Turkuaz Medya Grubu'na aittir. Kaynak gösterilse veya habere aktif link verilse dahi köşe yazısı/haberin tamamı ya da bir bölümü kesinlikle kullanılamaz.*

*Ayrıntılar için lütfen [tıklayın](#).*

## YAZARIN ÖNCEKİ YAZILARI

[Tüm Yazılıarı >](#)

- [\*\*Mesele o değil ki \(8.7.2020\)\*\*](#)
- [\*\*"Allah yemeyi nasip etsin!" \(4.7.2020\)\*\*](#)
- [\*\*Yürekten kutluyorum \(2.7.2020\)\*\*](#)



