



Fethullahçı terörün Nurcu kaynakları

15 Mayıs Salı 2018 01:52



Konuk yazar Nazif Ay yazdı...

Fethullahçı terör yapılanmasının Risale-i Nur'daki öğretilerden, o kitaplarda Atatürk ile milli kahramanlarımıza edilen galiz dinsel küfürlerden ve Nur cemaatinin gizli hedeflerinden nasıl ilham aldığı konusuna girmeden önce, meseleye genel saptamayla başlayacağım.

Hemen herkesin merak ettiği bir büyük soru vardır: **“Dindarlığın, insanı daha mülayim ve meleksi yapması beklenirken, İslam adına hareket edenlerin canavara dönüşmesine hangi dinî gerekçeler yol açmaktadır?”**

Bu sorunun yanıtına, dinler tarihi içindeki tuhaf savunmalarda rastlayacağımız gibi, İslam hukukunda (Fıkıh) da izdüşümünü görebiliriz.

Meselenin tartışma zemininde din kaynaklı hukuksal inanışlar yattığını bilmemiz gerekir. Mesela **“Umumi yararı sağlamak adına küçük şeyler feda edilebilir.”** fetvası bunlardandır. Bu fetva, iktidarı hedefleyen İslamcı anlayışların gaddarâne yorumu olmuş ve İslam topluluğunun geliştirdiği yüz karası bir anlayış olarak tarihte uygulama alanı bulmuştur.

Fatih Sultan Mehmet'in çıkarttığı **“Kardeş katli caizdir”** fetvasının dayanağı da, **“Yüce Osmanlı devletinin (Devlet-i Âliye) bekası içindir”** bahanesine sarıp sarmalanır, ama masumiyetin ihlali noktasında büyük bir zulüm kuralı olma niteliği değişmemektedir.

İslam hukuku içinde olup insanlık dışı adaletsizliklere yol açan inanışlar iktidarların önüne iğrenç seçenekler bırakmıştır. **“Adalet-i Hakikiye (gerçek adalet) mi, yoksa Adalet-i İzafiye (göz ardı edilebilecek adalet) mi?”** diye iki seçeneğe yönlendirilen tercihte, güya fitneyi önleme adına zulümlerin işlenmesi için fetva üretilmiştir. **“Batmak üzere olan bir gemideki on kişiyi kurtarmak için, bir masum feda edilebilir.”** şeklinde örneklendirilen vicdansızlık kuralı, İslamcılarda genel hukuk kuralı olmuş ve zalimlerin eline koz verilmiştir. Bundan dolayı, manevi alandaki Mehdi, Müçtehid, Müceddid, Gavs, Velilik, Şeyhlik makamlarına aday olanların kalkışacağı her türlü darbeye heder edilecek halkın hiçbir değeri olamaz; çünkü asıl hedef **“Kâinat Efendiliği ve Kutbu'l İrşadlık”**tır.

Şimdi gelelim, Fethullahçı terör örgütünün **“Ata yurdu”** olan Nurcuktan; terör, iftira ve acımasızlık noktasında nasıl esinlendiğine.

Nurcuların ve özel olarak Fethullah Gülen Cemaatinin, Mustafa Kemal Atatürk'ten intikam alma amaçlarının başında, Türk ordusunun ona bağlılığını yok etme projesi olduğunu birçok yazımda belgeleriyle anlatmıştım. Bu yazımda da ayrıntısını yazacağım.

RİSALE-İ NUR'DA TSK'NİN ATATÜRK'TEN KOPARTILMASI DİREKTİFİ

Risale-i Nur'un *Şualar* kitabında **“Kahraman ordu, dizginini onun elinden kurtarıyor”** (Risale-i Nur Külliyyatı/ Şualar, s.515) denilmektedir. Said Nursi'den esinlenip bu misyonu üstlenen Fethullah Gülen cemaati ve ona destek veren Nurcu cenah, belli oranda bu misyonu yüklenerek amaçlarında başarılı da oldular. Yargıyı, polis teşkilatını ve TSK'ni ele geçirme çabaları hiçbir zaman bitmedi. 15 Temmuz'da en büyük terör hamlesini yaptılar ama başarılı olmadılar. Çünkü ne iddia ettikleri gibi manevi bir güce sahiptiler ne de halktan yana bir desteğe malik bulunuyorlardı.

Devletteki pek çok kuruma sızdılar, belli süre de hâkim oldular ama ilelebet etkin olamayacakları aslında kesindi. Zaten bir yargı mensubunun ya da bir emniyetçinin veya bir askerin cemaatçi olması, o kişiyi şereften tenzil ettireceğine inanıyorum. Zira bu meslekler güven vermeyi ve herkese eşit mesafede durmayı gerektiren mesleklerdir. Cemaat üyesi veya tarikat müntesibi olmak ise birey olmanın asaletini bırakmak ve bir cemaat liderinin ya da tarikat şeyhinin ağzına bakmak demektir ki, bu çirkin sıfat hiçbir onurlu devlet görevlisine yakışmaz.

Fethullah Gülen Örgütüne ilham veren Nurcu kaynaklardan ikincisi de “Atatürk'e Küfretme Belgesi” olan **“İnnâ A'taynâ'nın Sırrı Lahikası”**dır. Söz konusu lahika (cemaat içi bildirim), Nurculuktaki Mehdi, Deccal ve Süfyan mitolojisinin ihanete dayalı deklarasyonudur.

ATATÜRK İLE İSMET İNÖNÜ'YE KÜFREDEN NURCU BELGELERİ

Uzun yıllar öncesinde bazı kâğıtlar elime geçmişti.

Kâğıtlarda yazarlar beni çok şaşırtmıştı.

Bunların Nurculara ait çok önemli, çok gizli lahikalar olduğunu farkına sonradan vardım.

Lahikanın adının **“Sırr-ı İnnâ A'tayna”** olduğunu ve araştırılmasının, yayılmasının cemaat tarafından yasak olduğunu öğrendim.

Risale-i Nur'da bu gizli lahika için **“Fâş edilmemesi”** yani araştırılmaması gereken ibaresi kullanılmaktaydı.

Sırran tenevveret kaidesinde gizliliğine dikkat edilmesi gerektiği vurgulanıyordu.

Çok önemli ama son derece de mahrem olduğu vurgulanmaktaydı.

Kevsir Suresi'nin ayetleri, Said Nursi'nin bazı tarihlere gönderme yaptığı fantastik yorumlarıyla ele alınıyordu. Lahikada, Ebcet/ Cifir hesabına göre tarihler çıkarılıyordu. Mustafa Kemal Atatürk ile İsmet İnönü iki ayrı deccal olarak, Mareşal Fevzi Çakmak ise üçüncü deccal olarak veriliyordu.

Ancak cemaate göre Deccallığın dört sütunu vardı. Deccallığın dört sütunundan üçünün bu kişilerden oluştuğunu görürken, dördüncüsünden söz edilmemekteydi. Ancak, Said Nursi'nin talebelerinden Bayram Yüksel'in, bu dördüncü kişinin ilk Diyanet İşleri Başkanı Mehmet Rifat Börekçi olduğunu söylediği rivayet edilir.

Lahikanın en önemli kısmında Arapça bir metin bulunmakta ve Said Nursi şöyle seslenip küfretmektedir:

“Ey münafık ve ahmaklar (Mustafa Kemal ve İnönü),

Cesedimi param parça etseniz de hakkı konuşmaktan geri durmayacağım.

Dünyanın her bir köşesine sesimi işittirme imkânım olsa Kur'an'ın gerçek bir kitap olduğunu, onun, doğruyu yanlıştan ayıran güvenilir bir kaynak olduğunu, içinde kuşku bulunmayan bir Allah kelâmı olduğunu, Hz. Muhammed'in şüphe taşımayacak derecede Allah'ın elçisi olduğunu, Hz. Peygamberin (AS) getirdiği şeriatın Allah'ın bildirdiği bir mesaj olup tamamen adaleti temsil ettiğini, içinde zulmün bulunmadığını herkese haykıracağım.

Ey Mülhidler (Mustafa Kemal ve İnönü),

Laiklik, İslam dininin üzerinde bir zulümdür.

Laikliği getirmenizden dolayı Arş-ı azam öfkeden titriyor.

Yakında gelecek olan şiddetli ve kahredici ölümünüzü bekleyin bakalım!

O an geldiğinde arşın sahibi olan Allah, liderlerinizi yeryüzünden alır.

O liderler, Sekar adlı cehennemde, ağlayıp inleyerek cezalarını çeker.

Cehennemdekiler; ölü işkembesine benzeyen zakkumu yiyerek ve pis içecekleri içerek sonsuza kadar acı çekerler.

Siz dinsizler (Mustafa Kemal ve İnönü), bizi kötülüklerinizle zehirliyor ve sonra da bizi mürteci diye isimlendiriyorsunuz.

Siz (Atatürk ve İnönü), kâfirlerin en pisi, vahşilerin en vahşisi, dinden çıkan iki mürtedsiniz.

İsimlerinizdeki 'Elif' ve 'Be' harfleri, sizin iki Süfyan tarzı Deccal olduğunuzu gösteriyor.

Din aleyhine faaliyet yapanların liderisiniz.

Yahudilerin en iğrenci ve zalimlerin en zalimisiniz (...)"

SAİD NURSİ TÜRK TOPLULUKLARI

Atatürk'e, İnönü'ye, Mareşal Fevzi Çakmak'a ve milli kahramanlara hakaret eden Said Nursi'nin vukuatının aslında geniş yelpazede bir Türk antipatisine dayandığını görebiliriz. Kimi yazılarında Türklere iltifat eden Said'in din kaynaklarında en olumsuz tarihî şahsiyet ve topluluklarının yorumunda Türk kavimlerini yerleştirdiğine ve terör kaynağı olarak Türk topluluklarını işaret ettiğine hayretle tanık oluruz.

Bu noktada ilahiyatçı yazar Cemil Kılıç'ın tespitlerini değerli buluyorum.

"Gelelim o kitaplara ve hakaretlere..."

'Lem'alar' ve 'Şualar' adlı kitaplarda FETÖ'nün ideolojik babası Said-i Nursi, Türkî halklar olan; Kırgızları, Tatarları, Moğolları 'Ye'cüc ve Me'cüc' yani Şeytanî bir topluluk olarak görüyor. Dahası aynı halkları, 'akvam –ı vahşiyye' yani vahşi kavimler hatta yağmacı ve çapulcu topluluklar olarak niteliyor.

İşte, Fethullah Gülen'in fikir babası olan Said-i Nursi'nin; Lem'alar / 16. Lem'a / sayfa 112'deki cümleleri;

'...Kur'an lisânıyla Ye'cüc ve Me'cüc'ün ve tabiri diğerle (diğer bir ifadeyle) tarih lisanında Mançur ve Moğol denilen ve âlem-i beşeriyeti (insanlık âlemini) kaç defa zir ü zeber (yerle bir) eden ve Himalaya Dağlarının arkasından çıkan ve şarktan garba kadar (doğudan batıya kadar) harap eden akvâm-ı vahşiye ve garetkâr (vahşi ve yağmacı) milletlerin Hind ve Çin'deki akvam-ı mazlumeye (mazlum kavimlere) tecavüzlerini (saldırılarını) durdurmak için, o Himalaya Silsilelerine (sıradağlarına) yakın iki dağ ortasında, uzun bir sed yaptığı ruy-i zeminde (yeryüzünde) mürur-u zamanla (zamanın geçmesiyle) dağ şeklini almış, tanınmayacak bir surete gelmiş çok sun'î setler vardır. Ve o akvam-ı vahşiyenin (vahşi kavimlerin) kesretle hücumlarına çok zaman mani olduğu gibi, Kafkas Dağlarında, derbent cihetinde yine çapulcu, garetgir (yağmacı) akvam-ı Tatariyenin (Tatar kavimlerinin) hücumunu durdurmak için, Zülkarneyn-misal Eski İnan padişahlarının himmetiyle (gayretleriyle) sedler yapılmıştır..."

Said – i Nursi, hakaretlerine, Şualar adlı kitabının 5. Şuâ / 15. Mesele / sayfa 588'de aynen şu şekilde devam ediyor;

"Anarşistlik fikrinin tam yeri ise... Hâkimiyette geri kalan çapulcu kabileler olacak. Ve o şerâite muvafık (şartlara uygun) insanlar ise, Çin-i Maçin'de kırk günlük bir mesafede yapılan ve Acaib-i seb'a-i âlemden (Dünyanın yedi harikasından) birisi bulunan Sedd-i Çini'nin (Çin Seddi'nin) binasına (inşasına) sebebiyet veren Mançur ve Moğol ve bir kısım KIRGIZ kabileleridir..."

Görüldüğü gibi; FETÖ'nün kökünde Kırgız, Tatar, Moğol düşmanlığı var. Ama böyleyken FETÖ Kırgızistan'da neredeyse devleti tümünden ele geçirebilecek kadar örgütlenebiliyor." (Cemil Kılıç, Odatv, Said-i Nursi Tatarları ve Kırgızları nasıl aşıladı, 09.06.2017)

İşte şimdi anladınız mı, Said Nursi'nin direktifi, hedef göstermesi ve deklarasyonu sonucunda, Nurcuların onurlu insanlara karşı hakaret ve iftira dozu yüksek saldırılara niçin kalktıklarını; ama özellikle Fethullahçı terör örgütünün hainlik, cinayet ve katliam üretimleriyle Mehdi pozisyonuna sarılmasını?

Peki, yine inanıyor musunuz, "Nurculuk başkadır, FETÖ başkadır" yalanına?

Nazif Ay

Odatv.com

[fetö](#)[Nazif Ay](#)[fethullah gülen](#)[Nur](#)[Said Nursi](#)[arşiv](#)

İletişim

Haber Merkezi: 0 216 449 32 00

Faks: 0 216 449 32 00

Mail: info@odatv.com

İletişim

Künye

Gizlilik Sözleşmesi ve Koşullar

Mobil Uygulamalar



Reklam

Reklam: 0 216 449 32 00

reklam@odatv.com

© 2021, Oda TV. Tüm haklar saklıdır.

[ANA SAYFA](#)[YAZARLAR](#)[VİDEO](#)[FOTO GALERİ](#)[ARŞİV](#)

