

YENİ ŞAFAK PAZAR

## Tarikatların görevi İslâmı sevdirmek

1950'lerin sanat dünyasında fırtına gibi esen Tosun Bekir Bayraktaroğlu, namı diğer Tosun Baba, yıllardır Amerika'da İslâm'ı anlatıyor. Hakiki ve sahte tarikatlar olduğuna değinen Tosun Baba, "Nasıl ki İslam doğuşundan beri aynı kaldıysa yüzlerce senedir aynı kalan tarikatlar da var. Tarikatlar hakiki İslamı, İslam adabını, yumuşak, insani İslamı, şiiriyle, musikisiyle güzelleştirerek insanlara tebliğ etmeye çalıştı diyor.

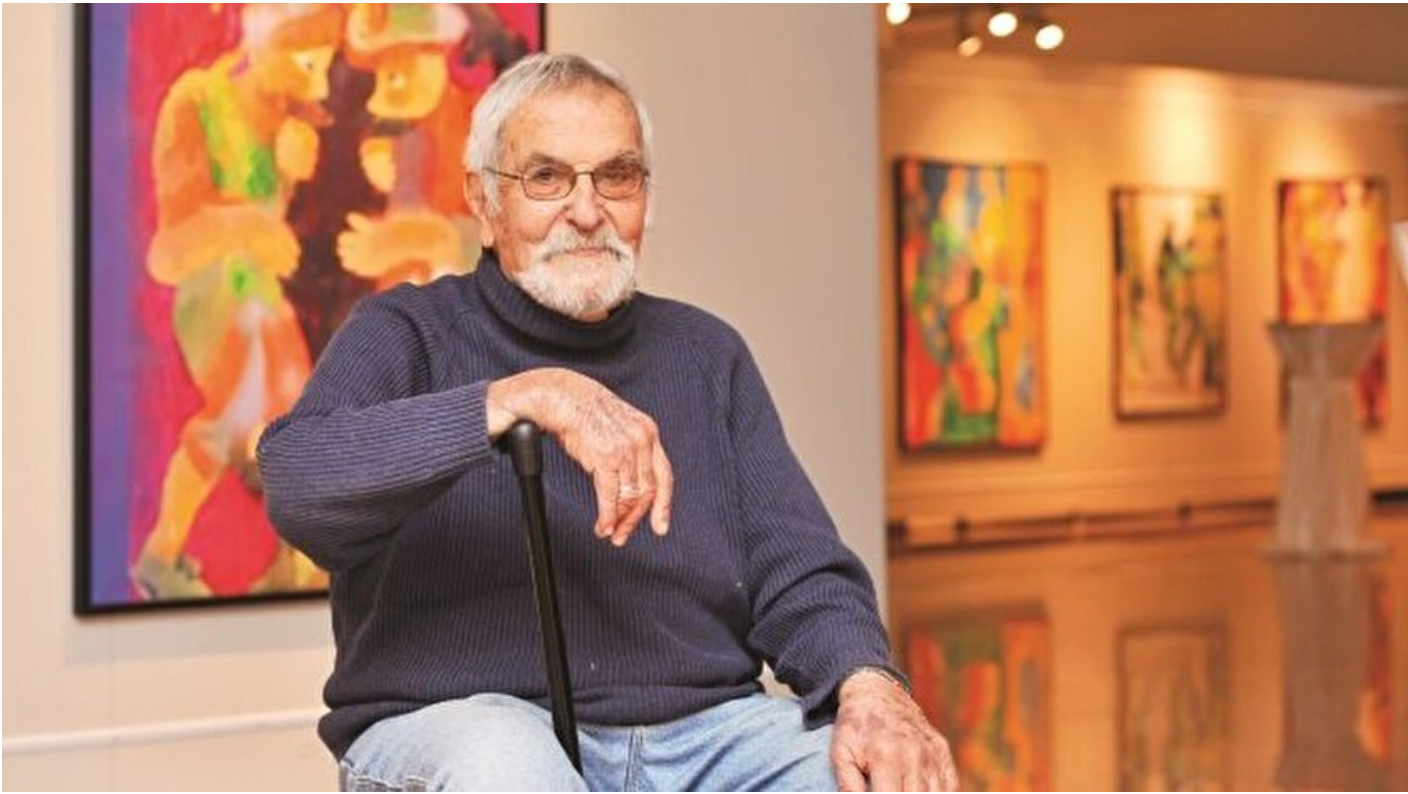
Abone Ol

Google News

İlker Nuri Öztürk

10 Eylül 2017, 04:00

Yeni Şafak



Tosun Bekir Bayraktaroğlu



YORUM



PAYLAŞ

Amerika başta olmak üzere Fas, Bosna, Irak gibi farklı ülkelerde İslâm'ı anlatan Tosun Bekir Bayraktaroğlu'nun Amerika'da yaptığı sohbetler "Gönül Çerağını Uyandırmak" adıyla kitaplaştı. Çalışma 15 Eylül'den itibaren Sufi Kitap etiketiyle raflarda yerini alacak. Bayraktaroğlu Paris'te sanat, California'da mimari, Londra'da sanat tarihi alanında eğitim gördü. Galerilere ve sanat sevicilere inat et ve ateş gibi uzun süre korunamayacak maddelerden eser üretti. Anarşist bir sanat akımı olan Shock Art'ın kurucusu oldu ve Amerika'yı birbirine kattı. 1968 yılında Cerrahi Şeyhi Muzaffer Özak ile tanıştı. Dört sene sonra Dingin bir hayatı seçti, nefisini kışkırtan sanat işlerini de bıraktı. Kısa zamanda "gördüklerin yeter" denerek Sırb Tosun oldu. Hattat, çin müziğinin çarçabları vardı. Çarçabın çarçabı olarak bir

yeter uenerek şeyin Tosun oldu. Hattat, şair, müzisyen şeyiler vardı, o ressam şeyin olarak bir ilke imza attı. Efendisinin harita bildiği sözleri takip eden Tosun Baba ile yeni kitabını, son dönemdeki tarikat tartışmalarını ve sosyal medyayı konuştuk.

“Gönül Çerağını Uyandırmak” adlı kitabınız okurla buluşmayı bekliyor. Çalışmanın hedefi nedir?

Çoğumuzun baş gözü var, bakarız görmeyiz veya görürüz anlamayız. Veya gördüğümüzü anlarız da anladığımızı yapmayız. O göz gönül gözüne hitap ederse, yani görüp anlayıp gördüğümüzü seversek insan sevdiği şeyi yapar. Amma bunu yapabilmek için bilmek lazım. Bilmek için de öğrenmek lazım. İnşallah kitapta veliyullahın sözlerini naklettik, tesir eder de öğrenip biliriz.

Kitapta Abdülkadir Geylani, Erzurumlu İbrahim Hakkı Hazretleri’nden alıntılar yer alıyor. Onların sözleri, yüzyıllardır devam eden kadim değerlerin devamlılığına işaret ediyor sanırım...

Maalesef bugün dünyanın birçok camilerinde, İslam mekteplerinde katı şeriat öğretiliyor. Namaz kılmazsan, oruç tutmazsan, zekat vermezsen, hacca gitmezsen cehenneme gidersin manası anlaşılıyor. Amma nasıl namaz kılınır, nasıl oruç tutulur, nasıl zekat verilir kimse pek anlatmıyor. Bundan gayri Allahu Teala’nın diğer farzları var, onların kazası yok. Birisi suda boğuluyorsa “yarın gelir seni kurtarırım”, birisi açsa “yarın gelir seni yediririm” demek yok, hemen yapmak lazım. Efendimiz (SAV), “insanların en iyisi insanlara en çok iyilik edendir” diyor. Buna da günümüzde müslümanları teşvik eden maalesef çok kimse yok. Onun için kadim evliyaullahın sözleri tekrar edilirse inşallah belki bunlar da öğrenilir.

## MÜSLÜMANLARI HAKİKİ İSLAM’I BİLMEZ BULDUK

Fas, Çeçenistan, Bağdat, Kosova gibi çeşitli yerleri gezdiniz. Farklı ülkelerdeki Müslümanlar hakkında ne söylemek istersiniz? Neler gözlemlediniz?

Şimdi 91 yaşındayım. 70 yaşlarımda, harp zamanları, Bosna-Hersek’e, Kosova’ya, Irak’a yardım için gittik. Fas müstemlekeyken gençliğimizde 10 sene yaşadık. Onların istiklallerini kazanmasına hizmet ettik. Bütün bu hallerde bütün müslümanları bilgisiz, tahsilsiz, hakiki İslamiyeti -biz dahil- bilmez bulduk. Allah encamımızı hayreyleye.

Amerika gibi bir ülkede, İslâm için çalışmanın zorlukları neler?

Şeyhim rahmetli Muzaffer Özak’ın emriyle vazifedar olduğum Amerika’da elhamdulillah birçok kimse müslüman oldu. Bir aralar New York’taki dergahımızda ekseriyet muhtedilerdi. Arjantin’deki ve Şili’deki zaviyelerimizde 100 küsür kişi, oradaki şeyhlerimiz de dahil muhtedirler. 40 sene içinde 13 kişiden yüzlerce kişi olduk. Onlara dilimizin döndüğü kadar hakikat-ı İslam’ı öğretmeye çalıştık. Şimdiye kadar İslam için çalışmalarımızda elhamdulillah bir zorluk görmedik. Amma biz daima etrafımıza müfid ve hadim olmaya çalıştık. Kendimizi sevdirdik. Amma bundan sonra ne olur Allah bilir.

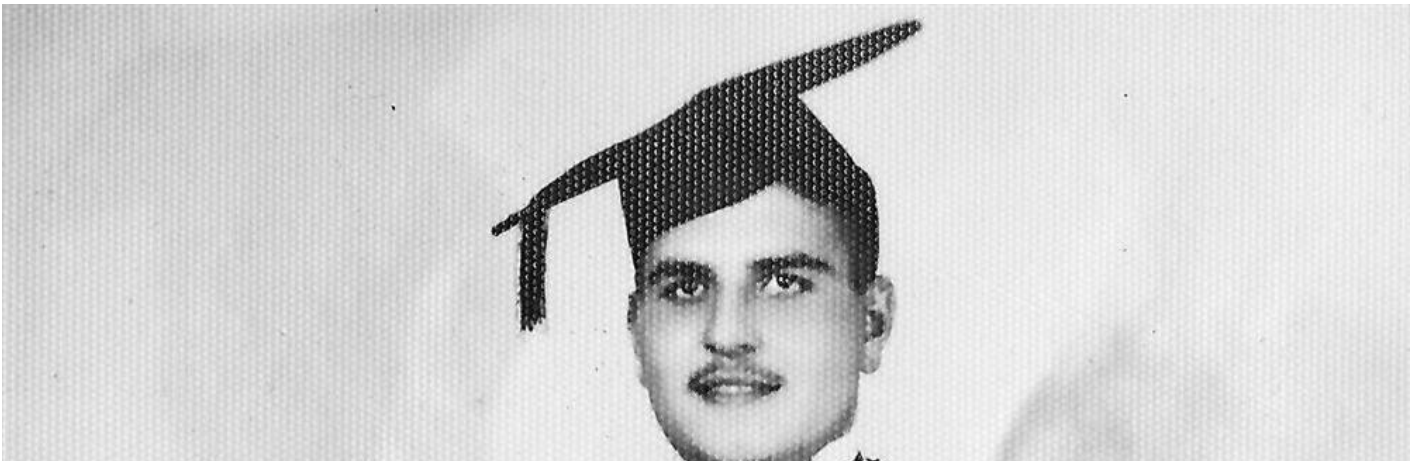
## BÜTÜN DÜNYA DÜŞMANIMIZ

Yıllar içinde CIA başta olmak üzere müdahale etmeye çalışan grup veya kurum oldu mu? Hangi islamofobik durumlar yaşandı?

Muhakkak olan, Amerikan başkanı açık seçik müslüman aleyhtarı olduğunu gururla söylüyor. Sadece Amerika değil, bütün dünya düşmanımız. İşin en acısı biz bize diğer İslam düşmanlarından daha düşmanız. Suriye’de, Filistin’de, Irak’ta, Mısır’da, Libya’da, Afganistan’da kendi kendimizi öldürüyoruz. Bu halimize hep “Amerika yaptı” diyoruz. Hoş, o “yap!” dediyse bile biz niye yapıyoruz? Resulallah, “Müslüman müslümanın kardeşidir” diyor. “Bütün müslümanlar bir ailedir” diyor. Allahu Teala “Rabbinin ipine yapış, birbirinizden ayrılmayın” diyor, “Birbirini Allah için seveni Allah da sever” diyor. Biz birbirimizden nefret ediyoruz, birbirimizi katlederken ölürsek de şehit olduk diyoruz. Amma fakiri en üzen şey, dünyanın ve müslümanların bize düşman olduğundan daha ziyade, Türkiye’deki bir gürhün müslümanlardan nefreti...

FETÖ sonrası tarikatlar tartışma konusu yapılmaya çalışılıyor. Müslüman için tarikatın önemi nedir?

Siyaseti sevmem. Bizim tarikatımızda siyasete karışmak yasaktır. Hatta birbimize “ben şu partiye bu partiye rey veriyorum” demek bile yasaktır. Feto mensuplarının tarikat mensubu olduğunu bilmiyorum ve zannetmiyorum. Hakiki tarikatlar var, sahte tarikatlar var. Her kıymetli şeyin kopyası olur. Altının kopyası, pırlantanın kopyası var, ama kimse fişki kopyası yapmaya kalkmadı. Hakiki şeyhler var, sahte şeyhler var. Nasıl ki hakikat-ı İslam doğuşundan beri aynı kaldıysa yüzlerce seneden beri devam eden ve aynı kalan hakiki tarikatlar, hakiki İslamı, İslam adabını, yumuşak, insani İslamı, şiiriyle, musikisiyle, güzel sanatlarıyla güzelleştirerek insanlara tebliğ etmeye çalıştı. Aynı zamanda, namazın her hareketinin, her kelimesinin manasını, orucun açlık olmayıp Hazreti Adem’in mirası Esmâ ul Hüsna’nın hayatımızda zuhur etmesine çalışmak olduğunu, ‘bizim’ dediğimiz mal ve mülkün bizim olmadığını idrak etmeyi öğretti. Yani İslamiyeti yumuşattı, güzelleştirdi ve Allahu Teala’ya yakın olmamıza hizmet etti.





*Handwritten text in cursive script, likely a signature or name, located at the bottom of the image.*





Camilerin tekkelerden farkı nedir?

Camilerde müslümanlar birleşir! Ayrılık gayrılık kalmaz. İmam namazda cemaate baş olur. Cemaat de o tek kişiye tâbi olur. Cumaları hutbede müslümanlara İslamiyetin halini ve daha iyi olması için çalışılması teşvik olunur. Camiler cemaatin muhtaç olanlarına hizmet eder. Tekkeler de camidir. Orada da aynı şeyler eksiksiz yapılır. Hatta namaza, oruca ilave edilir ve ehl-i şeriatın hakiki mensuplarının yaptıkları ibadatlara ilaveten ehl-i tarikat sadece kendi mensuplarının muhtaçlarına değil yakın uzak bütün müslümanların, hatta gayri müslimlerin de imdadına yetişmeye çalışır. Kılınan namazın, tutulan orucun manasını öğretir ve der ki, bir insan birşey yapacaksa ilk evvela bunun kendisi için iyi olup olmadığını düşünmesi lazım. Eğer iyi olacaksa başkaları için de iyi olup olmayacağını düşünmesi lazım. Hem kendisine hem başkalarına iyi olacaksa o işi yapar. Amma Allah'ın en sevdiği amel, bir işin belki kendisi için çok kötü olacağını, hatta onu öldürebileceğini bilse de birçok kişiye iyilik getireceğini bilip yaparsa onun en güzel iş, yani amel-i salih olduğu öğretilir.

Nazım'ın şiirlerini Necip Fazıl'a tercih ederdim

Bir söyleşide Necip Fazıl'ın öğrencisi olduğunuzu okuduk. Merhum nasıl bir öğretmendi? Ondan neler öğrendiniz?

Necip Fazıl, Allah rahmet eylesin, güzel adamdı. Şiir yazardı, amma fakir, Nazım Hikmet'in şiirlerini onun şiirlerine tercih ederdim. O zamanlar fakir de şiir yazardı. Kendisi Edebiyat hocamızdı. İyi hocaydı, o kadar. Sonraları ehl-i tarikat olduğunu duyduk, sevindik.

50'li yılların hareketli sanat ortamından günümüze kadar sanatla ilgili neler yaptınız?

50-60'li yıllarda Paris'te, bilhassa Amerika'da yeni bir sanat doğdu. Fakir de bu yeni sanatın mensuplarındandı. Birçok tanınmış abstract expressionist sanatkarlarıyla halk önünde, talebeler önünde, konferanslarda beraber olduk. 60'larda Guggenheim mükafatını aldık. 70'lerin başlarında sokaklarda yaptığımız 'happening'lerle New York'u biraz sarstık. Gene 70'lerde sanatı bıraktık, çünkü nefsimize, benliğimize, gururumuza korkunç bir hizmet yaptığını gördük. Sonra 2000'lerde Türkiye'nin tanınmış galeri sahiplerinden Yahşi Baraz beyefendinin ısrar ve teşvikiyle fırçayı yeniden elimize aldık, Türkiye'de 2 sergi açtık.





# Gönül Çerağını Uyandırmak

Tosun Bekir Bayraktaroğlu

Mütercim: İsmail Aydın

EDİTÖR  
KİTAP

Facebook, twitter gibi sosyal medya alanlarını takip ediyor musunuz? Gündemin buradan şekil aldığı görüyoruz, Müslümanlar bunun için ne yapmalı?

Bilgisayarla aram iyi değil. Açıp kapamasını bile bilmem. Kalemle yazarım. Bu suallere cevap verirken elinde bilgisayarı bunları yazan elhamdulillah benim sevgili sekreterim Güzide hanımefendi var. O olmazsa başka evlatlarım var. Dünya haberlerini televizyondan dinlerim, her sabah eve gelen New York Times gazetesinden takip ederim. Zaten twitterda mwitterda olan mühim şeyleri buradan da öğreniriz. Bazı insanlar bilgisayar hastası. Orada oyunlar var, acaip şeyler var, bizim dervişlerden rahmetli zenci Ömer vardı, onun oğlu Seracettin vardı. İyi talebe olmadığı için orduya soktuk. O 24 saat bilgisayar hastasıydı. Tabi askeriyede buna mani oldular, çocuk intihar etti. Müslümanların benim gibi bilgisayar cahili olması lazım değil. Emailinden, hazreti google(!)ın ansiklopedik bilgisinden müstefid olmaları lazım. Amma katiyen bilgisayar hastası olmamaları için bilhassa çocuklarına dikkat etmeleri lazım.



PAYLAŞ

#Tosun Bekir Bayraktaroğlu

#Şiir

#Tarikatlar

ÖNERİLEN VİDEO

GÜNDEM E-POSTA ABONELİĞİ





## Muharebede devrim yapacak

Selçuk Bayraktar tarih verdi: Geliyor.



## Kamuda FETÖ operasyonu

10 şüpheli hakkında gözaltı kararı verildi.





15 Temmuz

[yenisafak.com/15Temmuz](http://yenisafak.com/15Temmuz)

Kudüs : Bir Şehrin Hikayesi

[gzt.com/kudus](http://gzt.com/kudus)

Yeni Şafak Seçim

[yenisafak.com/secim](http://yenisafak.com/secim)

Yeni Şafak Ramazan

[yenisafak.com/ramazan](http://yenisafak.com/ramazan)

Yeni Şafak Spor

[yenisafak.com/spor](http://yenisafak.com/spor)

GZT Lokma

[gzt.com/lokma](http://gzt.com/lokma)

## MOBİL UYGULAMALAR



Apple



Android



Windows

Yeni Şafak olarak yayın hayatına başladığımız ilk günden itibaren ülkemizde demokrasinin tüm kurumları ile yerleşmesi, milli irade ve değerlerimizin hakim olması için tüm gücümüzle çalıştık. Bu ülkenin geleceğinin derin sularda boğulup gitmemesi için çaba sarf ettik.

Fırtınalı günlerde sığınılacak bir liman olduk. Bugüne kadar ülkemize yapmış olduğumuz katkıyı bundan sonra da okurlarımızın desteği ile sürdürmeye devam edeceğiz. Her gün Yeni Şafak'la yeni bir umut olacak.

## Son Dakika

## Haberler

## Koronavirüs

Türkiye

Dünya

Bilimsel Gelişmeler

## Gündem

Darbe Girişimi

Eğitim

Politika

Yerel Haberler



## Dünya

Ortadoğu

Avrupa

Amerika

Asya

Afrika

Antartika

Okyanusya

## Özgün

Özgün haberler

Dini Bilgiler

Yemek Tarifleri

Diyet

## Spor

Spor Haberleri

Transfer Haberleri

Beşiktaş Haberleri

Galatasaray Haberleri

Fenerbahçe Haberleri

Trabzonspor Haberleri

Futbol

Basketbol

Motor Sporları

Voleybol

F1

Extreme Sporlar

Golf

Güreş

Atletizm

Su Sporları

Salon Sporları

Uzakdoğu Sporları

Diğer

## Ekonomi

Türkiye Ekonomisi

Dünya Ekonomisi

Otomotiv

Emlak

İş Dünyası

Basın İlan

İletişim / Harita

+90 212 467 65 00

Maltepe mah. Fetih cad. No 1/1  
Topkapı Zeytinburnu İstanbul Türkiye

Bip / +90 530 846 00 00

Facebook

Instagram

Twitter

Google Plus

Pinterest

Youtube

Flipboard

Rss



Copyright 2017 © Yeni Şafak

Gizlilik Politikası

Kullanım Koşulları

Site Map

Medya Kit

Kurumsal

Bilgi Toplumu Hizmetleri

Hat Sanatı

Resimli cuma mesajları YENİ | Anlamli, dualı, resimli, hadislerle güzel cuma mesajları ve sözleri

↑  
YUKARI

6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunundaki amaçlar ile sınırlı ve mevzuata uygun şekilde çerezler kullanılmaktadır. Detaylı bilgi için [çerez politikamızı](#) inceleyebilirsiniz.

