

[Haberler](#) > [OkurTemsilcisi](#) > [Gazeteci miyiz, yargıç mı?](#)

## Gazeteci miyiz, yargıç mı?

Hürriyet Haber

21.08.2017 - 01:33 | Son Güncelleme: 21.08.2017 - 01:33

*MAHKEMELERDE sanıklara tek tip elbise giydirme tartışmasında hukukçuların en önemli itiraz gerekçesi, bu uygulamanın sanıkların tümünün baştan suçlu ilan edilmesi anlamına geleceği kaygısı.*

PAYLAŞ



Hukukçuların bu kaygısını biz gazetecilerin de taşınması gerekli. Hüküm giyene kadar herkesin suçsuz kabul edilmesi ilkesi istisnasız bütün sanıklar ve bütün davalar için geçerlidir. "Masumiyet ilkesi"nin bazı sanıklar ve davalara uygulanmayacağı gibi bir ön kabulden hareket edemeyiz.

Kuşkusuz bu ilke 15 Temmuz darbe girişimi ve "Fetullahçı Terör Örgütü" davalarını da kapsar. Darbe girişimini nefretle karşılamamız, devlet içinde devlet örgütlenmesini lanetlememiz, bu davaların sanıklarının haklarını görmezden gelmemize neden olmamalı. Hukuk önünde herkes eşittir.

Ama açıkryüreklikle sorulmuş; medya bu davalarla ilgili haberlerde "masumiyet ilkesi"ni ne kadar uyguluyor? Bu davaların sanıkları öbür davaların sanıklarıyla eşit görülüyor mu? Adil yargılanma hakkı ne kadar gözetiliyor?

Ne yazık ki, (bu sorulara) olumlu yanıt vermek mümkün değil. Benim bildiğim davalarda savcılar suçlamaları "iddia", sanıkların o suçlamalara yanıtları "savunma" diye verilir. Fakat medya, bu davalarda savcılar suçlamalarını kanıtlanmış gerçek, sanıkların yanıtlarını "savunma" diye yazıyor.

Sanıkların kendilerini savunurken söylediklerinin doğru olup olmadığına mahkemeler karar verir. Fakat bakıyorum, haberlerde hatta başlıklarda sanıkların söylediklerinin "yalan" olduğu yolunda hükümler veriliyor.

Gözümlenilenler şüphelidir; yargılama başlayana kadar -ünlüler, siyasetçiler, gazeteciler vb dışında- isimleri kodlanır. Fakat bakıyorum, gözümlenilen anından itibaren insanların fotoğraf ve isimleri açıkça yayınlanıyor.

EN ÇOK OKUNAN HABERLER

Bugünlerde en çok aldığımız talep, bu davalar ve polis operasyonlarıyla ilgili haberlerden isimlerin çıkarılması. Bu operasyonlarda gözaltına alınıp bırakılan ya da tahliye edilen çok sayıda kişi, haberlerdeki açık isimleri nedeniyle zor durumda kaldığını belirterek, isminin ve fotoğrafının çıkarılmasını istiyor. Talepte bulunanların küçük bir bölümü bile suçsuz olsa onları şimdiden damgalamanın sorumluluğunu üzerimize almamalıyız. Zira günümüz koşullarında bir insanı “FETÖ’cü” diye damgalamak yaşam hakkını elinden almak, toplumdan soyutlamak anlamına geliyor.

Biz gazeteciler, koşullar ne olursa olsun hiçbir kişinin mağduriyetine yol açmamalı, insanların adil yargılanma hakkına ve masumiyet ilkesine gölge düşürmemeliyiz. Ne biz gazeteciler yargıcız ne de gazeteler mahkeme.

## MESLEK ÖRGÜTLERİNDE AYRIM

TÜRKİYE Gazeteciler Cemiyeti ve Basın Konseyi yöneticileri, Silivri Cezaevi’ne gitti. Cumhuriyet yönetici ve yazarları Murat Sabuncu, Kadri Gürsel, Ahmet Şık ve Akın Atalay’a destek ziyaretinde bulundu.

12 Ağustos’ta Hürriyet’te sadece Basın Konseyi Başkanı Pınar Türenç’in Silivri ziyareti haberi yayınlandı. TGC Başkanı Turgay Olcayto ve yöneticilerin ziyaretine internette yer verilirken, basılı gazetede haberi çıkmadı.

Silivri izlenimleri geniş biçimde yayınlanan Türenç’in Bakırköy Kadın Kapalı Ceza İnfaz Kurumu’nda tutuklu bulunan Sözcü Gazetesi İnternet Sorumlusu Mediha Olgun’u ziyareti de Hürriyet’te bir gün sonra yer aldı. TGC Başkanı Olcayto, 15 Ağustos’ta da Şahin Alpay ve Mehmet Altan ile cezaevinde görüştü. Bu ziyaret de Hürriyet’te haber olamadı.

Cezaevlerindeki gazeteci meslektaşlarımıza destek ve bu yöndeki bütün girişimleri haberleştirmek biz gazetecilerin görevi. Çünkü gazetecilik suç değildir. Ama Hürriyet de meslek örgütleri arasında ayırım yapmamalı.

## LEŞ VE TELEFİ BIRAKIN

ANTALYA’da, aracını üzerine sürdüğü köpeğin ölümüne neden olan sürücüyü medyada gösterilen tepki sevindiriciydi. Ancak bir köpeği öldüren sürücüyü ve hayvanları mal olarak değerlendiren yargı sistemine kızarken medya olarak dönüp kendimize de bakmamız lazım.

Örnek mi? İki hafta önce Antalya’da bir de kedi katliamı vakası yaşandı. Bu katliam haberiyle ilgili açıklama gönderen Kedici Dergisi Genel Yayın Yönetmeni Tarık Özçetin, medyanın haber diline dikkat çekiyordu:

“Kedi katliamı haberinin gazetenizde veriliş şekli de en az cinayet kadar üzdü bizi. Haberde zalimce öldürülmüş yavru kedilerin cansız vücutlarına leş diyen anlayışı şiddetle kınıyoruz. Basınımızın hayatını kaybetmiş hayvanlarla ilgili haberlerde leş ve telef gibi ifadeleri kullanmamasını rica ediyoruz.”

Maalesef Özçetin’in eleştirdiği anlayışla yazılan haberlere hemen her gün rastlanıyor medyada. Hatta Hürriyet internette birkaç gün önce yayınlanan bir haberde de

"Elazığ'da trenin çarptığı 90 keçi telef oldu" denilmişti.

Artık bu dili geride bırakmalıyız. "Ölü" ve "öldü" gibi sözcükler varken "leş" ve "telef" diye yazmak, hayvanları mal olarak görmek demek. Bu dili kullanan medyanın hayvan sevgisini geliştirmeye ve toplumu bilinçlendirmeye katkısı olamaz. O canlıların yaşam hakkı böyle savunulmaz.

OKURDAN KISA KISA

Çağlayan/C. Sert: "Sibel Can yakalandı" haberinin gerçeği yansıtmadığı ortada. Doğrusu nedir? [Magazin](#) gazeteciliği anlaşmalı fotoğraf çekmek değil gerçekten yakalamaktır. "Sibel Can yakalandı" değil "Poz verdi" yazmalıydınız.

M.K. Okutan/O. Özdemir: Sezon açılmış ama internetteki fikstür ve puan durumu geçen sezonda kalmış. Geçen yıl da sezon başlarken tabloları değiştirmeniz haftalar almıştı.

Kamil Erker: Dünya sayfasında "Alman vekillere Konya formülü" haberinde "Alman NATO Genel Sekreteri Yardımcısı Rose Gottemoeller" deniyor. Gottemoeller ABD vatandaşı. (9 Ağustos)

Koray Kılınçat: "Dijital Bankacılık Dosyası"nda İş Bankası Genel Müdür Yardımcısı Yalçın Sezen'in adı üç kez "Yalçın Çetin" diye yazılmış. (10 Ağustos)

Taşçı/İ. Çatal: "Jöndü, kötü adam oldu!" kutusunda Kuzey Vargın'ın 1940 doğumlu olduğu yazıyor. Ama haberde ve ilk sayfada "74 yaşında" diyor. 1940 doğumlu ise yaşı 77 olmaz mı? (14 Ağustos)

Vedat Oğuzhan: Sporda "Aykut Kocaman, Trabzonspor yenilgisi öncesi tatlarının kaçtığı" belirtti" demişsiniz. Hem de spotta. [Fenerbahçe](#)-Trabzonspor maçı oynanmadan iki gün önce böyle yazmanız büyük hata. (18 Ağustos)

Tuluhan Kırılı: Kelebek'te Güzin Abla yazısının spotunda hayvanlar yerine "hayranları" sokağa bırakmışsınız! Bir harf yanlış ama sonuç bu. (18 Ağustos)

Semih Ekşi: İnternet sitesinde "Çocuğunuz doğada eğlenirken siz manzaranın tadını çıkarın" başlığı altında restoran reklamı yapılmış ama haber gibi. Reklam ibaresi de yok. (10 Ağustos)

Damla Sekin: "Sokak ortasında iğrenç olay! Balkonda uyuyan şortlu kızı görünce." Kadın kıyafetlerinin tartışıldığı bir dönemde saldırıyı meşrulaştıran bir başlık bu. (1 Ağustos)

Hürriyete Reklam Ver

Gazeteye İlan Ver

İnternete İlan Ver

Seri İlan Ver

Insert İçin İlan Ver

Haberler

Canlı Altın

Euro TL

Puan Durumu

Şans Oyunları

Rüya Tabirleri

Film İzle

Yazarlar

Künye

Güncel Haberler

Canlı Borsa

Astroloji

Fikstür

Milli Piyango Sonuçları

Ezan Saatleri

Yaşın Suresi

Doğum Günü Gazetesi

Son Dakika Haberleri

Borsa

Burçlar

Spor Haberleri

Yayın Akışı

İftar Saatleri

instagram dondurma

E-Gazete

Döviz Kuru

Bilezik Fiyatları

Yükselen Burç

Ateş ve Su

Hava Durumu

Akşam Ezanı

instagram hesap silme

Seri İlanlar

Dolar Kuru

Dolar TL

Spor

Magazin

Yemek Tarifleri

Ayetel Kürsi

Türkiye Haritası

Kişisel Verilerin Korunması



App Store'dan Edinin



Google play'den Edinin

Türkiye'den ve Dünya'dan son dakika haberleri, köşe yazıları, magazinden siyasete, spordan seyahate bütün konuların tek adresi <http://hurriyet.com.tr> ;Hurriyet.com.tr haber içeriklerini izin alınmadan, kaynak gösterilerek dahi iktibas edilemez. Kanuna aykırı ve izinsiz olarak kopyalanamaz, başka yerde yayınlanamaz.

**Hürriyet**  
com.tr

© Copyright 2022 Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş

Yatırımcı İlişkileri

Bize Ulaşın

Hürriyet Kurumsal