

DIRİLİŞ POSTASI

Dünyanın en büyük haber siteleri

Makale Yazısı - 06 Eyl 2018 - 03:22

Elif Şafak'ı Elif Shafak yapan sebepler sorgulanmalı

Cemalettin Hacıosmanoğlu

[Makaleyi Dinle](#)
[Mesaj Gönder](#)

FETÖ'ye gelin giden Elif Shafak, geçtiğimiz günlerde yine Türkiye'yi hedef alan, Amerikancı, Batı fetişisti bir tutumla gevezelik yaptı.

Fakat yalnız Elif Shafak'ı suçlamak, yalnız onu eleştirmek yetmez...

Elif Shafak da, okuyup ona paye verenler de suçlu. Ama en suçlusu Şafak'ı ve onun rolünü büyüten okurları bu hale getiren asırlık zihin yapılanması aslında. Shafak'ı her görüş tarafından okunur ve ilgi çekici kılan da bu keskin yapı. Art arda nesilleri niteliksiz, değersiz, ufuksuz ve kimliksiz yaptılar... Estetik idraki çoraklaşmış, kıymet ve idealleri yozlaşmış bir kalabalık türedi. Her kulvarda, kalitesiz ve millileştirmeden yoksun araklamaların adı "Türk modernleşmesi" oldu...

Dayatıldığı gibi; topyekûn reçetemizin Batılı olabilmek, Batı'nın akıl ve ahlakını, bilim ve sanatını yutkunabilmek olduğunu varsayalım. Bu hususta dahi yeterli değiller. Cemil Meriç'in deyişiyle, "Eflatun, bir sokak kadını gibi her isteyen yatağına koşuyor. Don Kişot futbol maçı biletinden ucuz." Entelektüelinden tutun vasatına kadar vaziyet bu.

Sanat, fikir, bilgi, ahlak... Dördü de, markalaşmış aşçıların elinden çıkmış, uyumsuz tatların karıştığı lezzetsiz bir çorba gibi. Damak zevki olana tat vermiyor ama alıcısı çok. Keyfiyet, bütünüyle tavan arasına gizlenmiş bir korkak onların mabedinde; halinden ve yerinden memnun... Mahyalılaştırdıkları iddialar ışık saçmıyor. Aydınlanmaya istidadı olmayanın aydınlatma çabası ne acı...

Bu karanlığı seri üretim haline getiren zihin mimarisi; Elif Şafak'ı sözde otoritelerce büyük romancı addeden en köklü sebep... Ve üstelik aynı katil sebep, muhafazakâr okuyucunun gözünde onu, tasavvuf bahçelerinden topladığı cevherleri edebiyatla zevk eden bir aydın(!) bile yapıyor...

Elif Shafak bir numune yalnızca... Kimseye sataşmak gibi bir önceliğim yok. Aslında belli bir tipten ve bu tip ışığında fikir dünyasını hacimlendiren kendini bilmez bir sosyal kesimden söz ediyorum.

O tipi/kesimi tanırırsınız. Bir misalle gidelim... Çıkar, zerre ehliyeti ve zerre liyakati olmadan, tasavvufu kendi hayal dünyasına, kalemine, diline -haşa-meze yapar. Aşk ismini verdiği romantik, dünyevi bayağılıkları; aşkın hakikatine yamamaya çalışır. Ve çılgınlar gibi okunur, sevilir. Üstüne hürmet görür. Daha itikad nedir bilmeyen kültür Müslümanları da; Mevlana, Şems ve daha nice "muhabbet" ehli hazerat hakkında gevşek gevşek konuşur. Hatta ileri gider, arkadaşına bile yakıştıramayacağı ahlaksızlar üzerinden, hakikat yolunda hemhal olmuş Allah dostlarına hadsiz iftiralar atar. Daha aklın ederini bilmeyenler, kalbin en deruni ilimlerine vakıf olduklarını zanneder...

Velhasıl...

Bu zavallılık, Elif Şafak'ın İngiliz medyasına yazıp Türkiye'yi eleştirmesinden, meme isteyen bir sübyan gibi Batılı efendilerine ağlamasından daha önemli kanaatimce...

Kronik hadsizliklere gündelik cevaplar vermekten ziyade; Elif Şafak'ı Elif Şafak yapan ve kitleleri onun gibi nice "beyaz" figürün hipnoz alanına zincirleyen tarihsel, sosyolojik sebepleri tartışmak çok çok daha önemli...

YAZARIN DİĞER YAZILARI

Kime acıyalım?

İsmarlama sanat

Nasıl bu hale geldik?

Akademik terör: Siyeri Farklı Okumak

CHP karakteri

Yazarın Tüm Makaleleri

Yazar [Cemalettin Hacıosmanoğlu](#)
06 Eylül 2018

Köşe Yazısı



Yorum yaz

Anket

A Milli Takım Katar'a gidebilir mi?

[Ankete Katıl](#)

Yanlışlıkla

| Zeki Bulduk

Bu bizim savaşımız değil

| Öznur Küçükler Sirene

Kaybolup gitti nice deęerlerimiz!

| Muzaffer Dereli

Bir cephe olarak Avrupa...

| İsmail Öz

İbrahim Ethem Hazretleri'nin ontolojik geliřimi

| Prof. Dr. Ahmet Akın

"İnsanlık ölüyor" diyorlar, yaşıyor muydu ki ölsün!

| Fatih Duman

Kamudan ihraç edilen emekli olabilir mi?

| Av. Osman Talha Yıldız

Ukrayna üzerinden yeni bir "11 Eylül" denemesi!

| Doç. Dr. İsmail Şahin

Ukrayna'dan çıkarılacak dersler

| Ramazan Yaşar

İletişimde sınırları zorlamak

İ İsrafil Kuralay

Allah-u Ekber!

İ Recep Yazgan

Yüksek bir sanat eseri olarak Miraciye

İ Nihat Nasır

Çanakkale günlüğü -1

İ Şeref Yumurtacı

Ülkesinde sürgün olmak

İ Üzeyir İlbak

Finansal yaptırımlar bağlamında Türkiye'nin Rusya ile ekonomik ilişkileri

İ Doç. Dr. Mustafa Yurttadur

Sitemizdeki dış bağlantılar referans amaçlıdır, dış bağlantıların içeriklerinden kuruluşumuz sorumlu değildir



Kuruluş Hakkında

Künye Bilgileri

Yayın İlkeleri

Haber İhbar

Reklam Ver

İletişim

+90 (212) 550 90 05



daktilo



A |