



"Siz hiç duymadınız mı"

27 Nisan Cumartesi 2019 10:59



Erkin, "Fetullah tehlikesini çizdi FETÖ'den cezaevine girdi" başlıklı bir yazı kaleme aldı.

Sözcü gazetesi yazarı Aytunç Erkin, "**Fetullah tehlikesini çizdi FETÖ'den cezaevine girdi**" başlıklı bir yazı kaleme aldı.

Erkin yazısında yeniden cezaevine giren karikatürist Musa Kart'ı konu aldı.

"MAKSADIMIZ SADECE GÜLMEK DEĞİLDİR"

Erkin yazısında şu ifadeleri kullandı:

"Tarih 25 Kasım 1946... Markopaşa yayındadır... Sabahattin Ali, Aziz Nesin, Şerif Hulusi, Rifat Ilgaz ve Mustafa Mim

Uykusuz tarafından çıkartılan mizah dergisi dördüncü sayısında 60 bin tirajına ulaşmış ve en çok satan gazeteleri geçmiştir. Sabahattin Ali, 25 Kasım 1946 tarihli ilk yazısında şunları kaleme almıştır: **'Bu milletin emperyalistler elinde bir kere daha oyuncak olmaya hiç niyeti yoktur. Aksini düşünenler, Damat Ferit'in hüsrana uğramaya mahkumdurlar.'** 'Haftalık siyasi mizah gazetesi' olarak sunulan gazetenin çıkış haberi ile amacı ilk sayıda şöyle dile getirilmiştir: 'Maksadımız sadece gülmek değildir. Gülerек düşünmek ve faydalı olmaktır.' Ana muhalefet partisi gibidir... İsmet İnönü döneminde kapanır... Dergi Merhumpaşa ismiyle tekrar yayınlanmaya başlar. Slogan değişmiştir: **'Yazarları hapishanede olmadığı zamanlarda çıkar...'** Malumpaşa yayınlanmaya başlar. Sabahattin Ali'nin faili meçhul cinayet sonucunda öldürülmesinden sonra dergi kapanır ve son cümle şu olur: **'Gazetemizin bu sayısı 'Hıyar' sayıdır.'**

"TÜRK ADLİYESİ BENİM 2.5 YIL HAPSİME TALİP OLDU"

Sözcü yazarı Erkin yazısını şöyle sürdürdü:

"26 Ağustos 1972'de Oğuz Aral tarafından Gırgır kurulur... Karikatür'ün 'hücum edici, çarpıklıkları iletmek' tanımı bu dergide kendisine vücut bulur. Özellikle 12 Eylül 1980 darbesi ve Turgut Özal döneminde 500 bin satış rakamına ulaşır. Ana muhalefet gibidir... Oğuz Aral, NTV MAG dergisinin 2000 Eylül sayısında Gırgır'ın kapatılmasıyla ilgili Halil Nebiler'e şunları söyler:

'Müşerref Tezcan, 'Türkiyem' adlı şarkısını birgün TRT'de Türk Bayrağı'ndan yapılmış bir elbise ve şapka ile seslendirdi. Gırgır o hafta kapağını bu konuya ayırdı ve o kapak Gırgır'ın kapatılmasına gerekçe gösterildi. Bu kadın 12 Eylül'ün şarkı-marş simgesiydi. Kocasını Mahmut, bunun imaj-maker'ı olmuş. Kafasına bir fes, üstüne kırmızı bir bez, memelerinin üstüne bir ay-yıldız, al sana imaj.

Ulan bir baktım, İzmir'de birazcık direnmeye çalışan işçilere karşı bu kadının şarkısı kullanılıyor, işte 'yurduma düşman girmiş' falan diye. Kim ulan düşman? Düşman bizim İzmir'de direnmeye çalışan işçiler. Kapağa koyduk karikatürü. Onun için ilk kapatılan yayın organı olduk elhamdülillah. Önce dergiyi kapattılar, sonra kapatma gerekçesi aradılar. Kim kapatacak dergiyi, nöbetçi hakim. Sabahın köründe nöbetçi hakime gitmişler, derginin kapağını dayamışlar burnuna, bunu kapat demişler. Adamcağız da bir şey bilmeden, bakmış kapağa, kapatma gerekçesini yazmış. Gırgır'ın kapatma gerekçesinde aynen, 'Yaşlı, çirkin, menhus bir kadının üzerine bayrak çizerek Türk Bayrağı'na hakaret' ettiğimiz yazıldı. Bu sebeple Türk adliyesi benim 2.5 yıl hapsime talip oldu."

"KARİKATÜRLE ŞİDDETE DAYALI ÖRGÜTLERİN YAN YANA GELMESİ EŞYANIN TABİATINA AYKIRIDIR"

Yazısında **"Türk adliyesinin hapsine talip olduğu bir diğer isim de karikatürist Musa Kart... Devam edelim..."** diyen Aytunç Erkin, şunları kaydetti:

"Tarih 25 Nisan 2019... Cumhuriyet Gazetesi davasında 5 yılın altında hapis cezasına mahkum edilen ve mahkumiyet kararı onanan gazetenin çalışanları yeniden cezaevine girdi. Silivri ve Maltepe cezaevlerinde yeniden hapis yatmak istemeyen gazeteciler, İzmit Adliyesi'ne teslim oldu. İnfaz işlemlerinin ardından Kandıra Cezaevi'ne gönderildi. İstanbul Bölge Adliye (istinaf) Mahkemesi 3. Ceza Dairesi'nin 'onama' kararı sonucu **'PKK, DHKP-C ve FETÖ/PDY terör örgütlerine bilerek ve isteyerek yardım ettiği'** yolundaki hüküm kesinleştiği için Güray Öz, Önder Çelik, Musa Kart, Hakan Kara, Mustafa Kemal Güngör, 1 yıl 23 gün, Bülent Utku, 1 yıl 7 ay 20 gün, Emre İper 7 ay 14 gün hapis yatacak. Musa Kart, davanın ilk duruşmasında şu savunmayı yapmıştı: 'Evet, örgüt üyesi olmamak ve örgüt adına suç işlememekle birlikte, hareketleriyle örgütün çıkarlarına hizmet etmekle suçlanıyorum. Tanıtım, çok net ve kısa olacak. Bu suçlamayı aynen iade ediyorum. Bir karikatüristi terör örgütlerine yardım ve yataklık yapmakla suçlamak sadece karikatüriste değil bu ülkeye kötülüktür. Karikatürle şiddete dayalı örgütlerin yan yana gelmesi eşyanın tabiatına aykırıdır. **Tatil için aradığım numara yüzünden Silivri'de dokuz ay kaldım. Yanlış rezervasyon! 35 yıllık karikatüristim akıl almaz iddialarla suçlanıyorum. Suçlamayı aynen iade ediyorum.'**

2000'li yılların başı... Musa Kart'ın Cumhuriyet'te çizdiği Fetullah Gülen karikatürü belki de binlerce cümleden daha etkiliydi. FETÖ elebaşı Gülen, bir asker postalına tırmanıyor ve şöyle diyor: **'Tarih: 12 Eylül 1980... Tırmanmak için uygun zemin buluyoruz...'** Hürriyet'ten Sedat Ergin'e karikatürün öyküsünü 21 Şubat'ta şöyle anlatıyor Kart: **'Gülen'in ordudaki tırmanma sürecini daha o günlerden sezip bu duruma dikkat çekmek istemiştım. Şimdi aklımda değil ama 2000'li yılların başlarında çizmiş olmalıyım. Gülen'i hep çizdim.'**



"PENSİLVANYA'DA OVAŞTURULAN ELLERİN SESİNİ, BEN SİLİVRİ'DEKİ HÜCREMDEN DUYDUM, SİZ HiÇ DUYMADINIZ MI"

Erkin yazısını şöyle noktalandı:

"Şimdi Kart'ın savunmasındaki şu sözlere kulak vermek gerekiyor: '... Ben bir stratejist değilim. Ama aklım ve sağduyum şunu söylüyor: Demokrasilerde kabul edilmesi olanaksız darbe girişiminde bulunanların, yalnızlaştırılması öncelikli hedef olmalıydı. Oysa iddia makamının, uzun tarihi boyunca, her türlü terör örgütüyle; Uğur Mumcu, Ahmet Taner Kışlalı, Muammer Aksoy, Bahriye Üçok gibi pek çok değerli evladının canı pahasına mücadele etmiş Cumhuriyet Gazetesi'ni suçlamaların hedefi yapması, vahim bir hata olmuştur. **Arkasından gelen, 9 aya varan ve peşin cezaya dönüşen tutuklamalar ise kırılma noktası sayılmış, FETÖ'yle mücadelenin inandırıcılığına ağır darbe vurmuştur... İddia makamına sormak istiyorum: Pensilvanya'da ovaşturulmuş ellerin sesini, ben Silivri'deki hücremden duydum, siz hiç duymadınız mı? Yıllar önce, Fethullah Gülen'in devletteki örgütlenmesine dikkat çeken karikatürler çizdim. Ne yazık ki ve de ne komik ki o yıllarda Gülen'in sağ kolu konumundaki insanların tanıklığıyla bugün yargılanıyorum.'** Musa Kart kimleri mi kastetti? Şaşırmanın... SÖZCÜ Gazetesi'ne yönelik davanın tanıklarından FETÖ'nün 30 yıl boyunca medyadaki sesi Hüseyin Gülerce, yıllarca FETÖ'nün operasyonlarını alkışlayan Cem Küçük ve diğer bir sağ kol Latif Erdoğan. Unutmadan hatırlatalım: Cumhuriyet de SÖZCÜ de 'terör örgütüne bilerek yardım etmekten' suçlanıyor..."

Odatv.com

□

[musa kart](#)

[cumhuriyet](#)

[cezaevi](#)

[hapishane](#)

[arşiv](#)

İletişim

Haber Merkezi: 0 216 449 32 00

Faks: 0 216 449 32 00

Mail: info@odatv.com

İletişim

Künye

Gizlilik Sözleşmesi ve Koşullar

Mobil Uygulamalar



Reklam

Reklam: 0 216 449 32 00

reklam@odatv.com

© 2021, Oda TV. Tüm haklar saklıdır.



ANA SAYFA

YAZARLAR

VİDEO

FOTO GALERİ

ARŞİV

KATEGORİLER

